**Современные методы и приёмы обучения выразительному чтению учеников начальных классов**

 В наше трудное время государству нужны личности эмоционально развитые, отзывчивые, умеющие сопереживать, воспринимать красоту окружающего мира. Это занимает важное место в проблеме обучения и воспитания младших школьников. Установлено, что выразительное чтение влияет на воспитание нравственных качеств учащихся.

 Ясная и правильная передача мысли автора – первая задача выразительного чтения.

 В своей работе я решила обобщить тот опыт, который накопила в работе с учащимися в урочной и внеурочной деятельности, обучая ребят выразительному чтению. Но прежде, чем это сделать, я изучила методическую литературу известных педагогов по этому вопросу. В связи с этим поставила перед собой цель и определила содержание задач, сформулировала тему. Опыт своей работы подвела под технологию продуктивного чтения.

Методы обучения выразительному чтению освещали в своих работах известные педагоги:

* Метод творческого чтения Е.В. Язовицкий
* Метод объяснительного чтения К.Д. Ушинский
* Метод воспитательного чтения Ц.П. Балталона
* Метод литературно-художественного чтения Е.В. Язовицкий, Б.А. Буяльский Хоровое чтение - К.Д. Ушинский
* Чтению по ролям, как одной из форм драматизации (инсценирования) –О.В. Кубасова

 В качестве приёмов работы по формированию навыка выразительного чтения использую такие, как:

* + Подражание речи учителя;
	+ Скороговорки;
	+ Хоровое чтение;
	+ Артикуляционная гимнастика;
	+ Физминутки;
	+ Участие в художественной самодеятельности;
	+ Работа над логическим ударением в ответах на вопросы;
	+ Чтение по ролям, драматизация текста;
	+ Прослушивание грамзаписи;
	+ Приём нотирования

 Для выразительного прочтения литературного текста необходимо, чтобы читающий сам увлекся произведением, полюбил и глубоко понял его. Работа над выразительным чтением произведения проходит несколько этапов:

* Знакомство со средствами художественной выразительности
* Обязательно должен демонстрироваться образец выразительного чтения произведения.
* Тренировочные упражнения в овладении выразительностью чтения под руководством учителя.
* Самостоятельные практические действия школьников в выразительном чтении произведений.

 Работа над языком произведения – одно из условий отработки выразительности чтения. Невозможно добиваться от учеников выразительного чтения без наблюдения над изобразительно-выразительными средствами.

 Выразительность чтения учащихся должна опираться на умение ими представить картину жизни по авторскому словесному описанию. Поэтому содержание произведения должно соответствовать возрасту ребёнка.

 Обязательным условием работы над выразительным чтением является также обсуждение в классе вариантов прочтения учащимися проанализированного произведения.

 Средствами обучения являются:

* Нестандартные формы урока;
* Создание ситуации успеха;
* Работа в группах, в парах;
* Доверие к учащимся.

Направления работы над развитием выразительности речи:

* работа над дыханием,
* работа над артикуляцией звуков,
* работа над литературным произношением,
* работа с выразительными средствами – паузами, интонацией, ударениями.

Для этого использую различные виды упражнений:

1. Упражнения для отработки правильной артикуляции и дикции:
* медленное, громкое и четкое произношение ряда слогов;
* интонационное выделение одного;
* работа над скороговорками;
* работа с текстами, в которых есть звукопись;
* артикулирование без звука;
* отработка правильного дыхания и другие.
1. Упражнения для развития гибкости голоса (умения говорить громче - тише, выше – ниже):
* хоровое произнесение текста с указаниями учителя;
* «дирижирование» учителя;
* постановка скорости чтения, а также совершенствования чувства темпа и ритма;
* усвоения норм культуры произношения;
* На развитие логической выразительности.

 В работе над выразительностью чтения необходимо использовать интонационные средства языка**.**

 Интонация – это сложный комплекс элементов, таких, как логическое ударение, пауза, темп, тембр.

 Рекомендуется проводить отдельные уроки по обучению выразительности чтения. На практике этого не получается, а вот включать в свою работу постоянно упражнения, которые приведут к выработке выразительности речи необходимо. Эти упражнения находятся в «Волшебном сундучке» - работа над дыханием и дикцией и в картотеке «Поработаем с друзьями и поодиночке» - работа над интонацией.

 В работе над выразительностью речи младших школьников хорошо использовать фольклорные жанры. Я решила остановиться на сказках, разработав урок по устному народному творчеству «Лиса и Журавль» - 2 класс.

Ход урока.

**I. Организационный момент**

**II. Речевая разминка**

**Упражнение на дыхание-**

 «Тишина»: сделав глубокий вдох носом, приблизить к губам указательный палец и на выдохе произнести: ш-ш-ш.

Чтобы научиться читать правильно, давайте для лисички прочитаем чистоговорку:

Са-са-са – в лесу бегает лиса.

Су-су-су – было холодно в лесу.

   Бежит лиса по шесточку:

— Лизни, лиса, песочку!

Шест — 1. Длинная палка, жердь. 2. Спортивный снаряд для прыжков в высоту.

Прочитайте выразительно: найдите и прочитайте слова автора, реплику, обращённую к лисе. Как их надо прочитать?

III. Закрепление знаний по жанрам устного народного творчества.

**Интерактивная игра.**

**IV. Постановка целей урока**

— Какую сказку изучали на прошлом уроке?

— Удалось ли лисе перехитрить тетерева? Почему?

— Сегодня мы познакомимся еще с одной сказкой о лисе. Кто будет другим героем сказки. Отгадайте загадки:

Длинноногий, длинношеий, длинноклювый, телом серый, а затылок голый, красный. Бродит по болотам грязным, ловит в них лягушек, бестолковых попрыгушек. (журавль)

(показ слайда №1)

- Учитель: Журавль — большая болотная птица с длинными ногами и длинной шеей.

Журавли  живут в различных уголках планеты. Питаются журавли ростками, почками, семенами растений. Корневища растений являются для них лакомством. Иной раз в меню крылатых гурманов попадают насекомые, моллюски, черви, лягушки, а иной раз и мелкие рыбешки.

Хитрая плутовка, рыжая головка, пушистый хвост-краса. Кто это? (лиса)

 Опишите ее. (слайд №2)

**-**Опишите подробнее лису по картинке (работа в парах – описание по плану:

(план в слайде презентации)

**V. Работа по теме урока**

***1. Словарная работа***

— Найдите в словарике учебника на с. 213 значение выделенных слов и выражений.

(Дети читают, объясняют.)

Потчевает — угощает.

Не обессудь — не суди, не отнесись строго.

Несолоно хлебавши — остался ни с чем.

— Как вы понимаете слово «пир»?

Пир — большой званый обед, обильное угощение.

**2. Чтение произведения.**

- Давайте прочитаем эту сказку вместе с аудиозаписью. Слушайте, как рассказывают сказку профессиональные артисты и одновременно, вслух, но очень тихо, читайте сами.

Возьмите карандаши. При чтении подчёркивайте слова, значения которых вам не очень понятны. **Сделайте пометки на полях.**

 **3. Физминутка.**

Утром Лисонька проснулась,

Лапкой вправо потянулась,

Лапкой влево потянулась,

Солнцу нежно улыбнулась

*Движения выполняются соответственно тексту.*

                                                      В кулачок все пальцы сжала,

                                                      Растирать все лапки стала –

                                                      Ручки, ножки и бока.

                                                      Вот какая красота!

**4. Обмен впечатлениями. Вопросы по содержанию.**

Какие чувства вы испытали при чтении сказки? (Дети делятся своими впечатлениями.)

- Кто является главными героями? (лиса и журавль)

В сказке лиса хочет перехитрить журавля.

- Удалось ли хитрой лисе осуществить свой план? Почему?

**5. Чтение сказки учащимися самостоятельно.**

Анализ произведения.

- Почему лиса пригласила журавля к себе? (они подружились)

-- Как Лиса приглашала Журавля? (По-доброму, как положено в русской традиции. И каши наварила. Каша тогда не каждый день и не в каждом доме водилась. И кашу по тарелке размазала, чтобы гость не обжёгся. И не швырнула тарелку на стол, а подала, да ещё с добрыми словами, обращёнными к гостю: “Покушай, голубчик, сама стряпала”.)

-   Правильно, ли поступила лиса?

-  Что происходит дальше? (когда сели есть «лиса лижет себе да лижет, не заметила, что гость стучит носом по тарелке, а кашки ему при этом не достаётся»)

-  А как повёл себя журавль? (Журавль же и виду не показал, даже не намекнул Лисе на то, что угощенья ему не досталось. Напротив, он Лису поблагодарил за приём и пригласил к себе с ответным визитом.)

- Как же принял Лису Журавль? (Наготовил окрошки, перелил   её в кувшин с узким горлышком)

- Как вы думаете, почему он так сделал? (Журавлю стало обидно, что он голодный ушёл с гостей)

-Можно ли предположить, что лиса не учла: если приглашать к себе в гости, то надо было изучить вкусы гостя и всё время заниматься им.

**6. Выборочное чтение сказки. Работа над пословицами.**

-Прочитайте отрывок, рассказывающий о том, как поступил журавль после “угощения”.

В чем он оказался неправ?

-Как бы вы повели себя на месте журавля, почему?

Прочитайте самое длинное слово в тексте сказки.

-Что оно значит?

*Как аукнется, так и откликнется.*

 -Что это за предложение? (Это пословица, она есть в сказке.)

Когда, в какой ситуации так можно нам сказать?

- Найдите в тексте пословицу. Как вы ее понимаете?

(Как аукнулось, так и откликнулось) – проч. выразит.

- К кому из наших героев можно отнести эти пословицы? Почему?

1. Каков гость, таково ему и угощение.
2. На что и звать, коли нечего дать.
3. Не потчуй меня тем, чего я не ем.

-Русский народ в пословице заключает главную свою мудрость!.. (Эта пословица обращена не к тому, кого обидели, а к каждому из нас. Она говорит нам: следи за собой, старайся никого не обижать, даже случайно. Потому что, если ты обидел, да, не дай бог, не слишком умного и не очень-то культурного человека, он непременно отплатит тебе ещё большей обидой

- Найдите основные слова, ударьте по ним молоточком – (работа по рядам)

-Поработаем над предложением:

Пошёл журавль на званый пир.

Пошёл журавль на званый пир.

Пошёл журавль *на званый* пир.

Пошёл журавль на званый пир.

(Учитель задаёт вопросы)

**7. Работа над выразительностью, драматизация.**

- Вспомните, о чём говорила лиса, когда приглашала журавля в гости?

- Она действительно хотела его угостить или посмеяться над ним?

- Как нужно сказать её слова, чтобы было ясно, что она не от души приглашает журавля, а хочет обмануть?

- Сыграй роль лисы. (Несколько человек играют роль лисы, а остальные дети анализируют).

- Используя мимику, жесты сыграйте роль журавля. Какой он?

(Растерянный, ничего не понимает, а лиса хитрая, решила журавля разыграть).

- Разыгрывается 1 часть сказки.

**8. Работа в парах.**

- А сейчас 2 часть сказки попробуйте сыграть в парах.

- Какой журавль во 2 части? А лиса?

- Используя мимику, жесты, слова лисы и журавля сыграйте их роли. 1 вариант играет роль лисы, 2 – роль журавля. Затем поменяйтесь ролями.

-Анализ работы детей.

**9. Итог урока. Рефлексия.**

Чему учит нас эта сказка?

Лиса позвала журавля в гости, но оставила его голодным, и журавль отплатил лисе тем же. Скупость хитрой лисы превратилась в глупость. Она надеялась обмануть журавля, но просчиталась. Журавль преподал хороший урок кумушке лисе. Лиса и Журавль – не друзья. Настоящий друг не будет отвечать обидой на обиду.

**10. Домашнее задание.**

Подготовить иллюстрации к сказке, передав своё отношение к её героям, закрепить умение почитать сказку по ролям.

 Работа по выразительности чтения с использованием современных методов и приёмов не прошла бесследно. При обследовании ребят виден процентный рост учеников, достигших выше среднего и высокого уровня выразительности чтения предложенного текста.