**СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

|  |
| --- |
| Хочу немного поделиться работой по организации взаимодействия учителя и обучающихся на разных этапах урока, рассказатьо приемах и методах, которые использую на уроках, чтобы вызвать интерес к теме, размышление о прочитанном, желание индивидуальных или коллективных поисков. Задания на уроках должны давать «пищу для ума», побуждать учеников к размышлению.  Работая над рассказом Л. Н. Толстого «Ребята и утята», применила прием **«Фишбоун».** Дети смогли выделить основные события и **сделали вывод:** добра в рассказе больше. Человек может мыслить, поэтому он должен контролировать свое поведение.  Работая над рассказом Л. Н. Толстого «Котенок», использовала **метод «РАФТ».** Детям дается задание написать письмо. Метод способствует более полному погружению ученика в предметное содержание, заставляет проявлять творчество, импровизировать, анализировать возможные действия в заданных обстоятельствах. Дети дают в сочинении **нравственную оценку событиям и личностям.**  Работая над произведением Л. Н. Толстого « Лев и собачка» применила **прием «Синквейн»** на стадии мотивации и на стадии рефлексии. Выделили **нравственную** сущность: преданность и настоящая, крепкая дружба.  Работая с биографией Л. Н. Толстого, применила **прием «Корзина идей»**, вспомнили что всплывает в памяти, когда звучит имя Льва Николаевича. **Сделали вывод:** выделили характерные черты:добрый, отзывчивый человек.  **Прием «Инсерт»** помогает отслеживать понимание пройденного на уроке. Сделали вывод: выделили характерные черты: справедливый.  Работая с **приемом «Кластер», сделали вывод,** что произведения Л. Н. Толстого, учат добру, уважению, честности).  Сегодня я хочу  познакомить  вас  с  моей  педагогической  находкой, на мой взгляд, достаточно интересной  и эффективной - это технология – **интеллект-карт и создание лэпбука.**  “Метод интеллект-карт” создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзеном.  **Интеллект-карты –** это уникальный и простой метод запоминания информации. ... При построении карт идеи становятся более четкими и понятными, хорошо усваиваются связи между идеями.  На уроке по теме **В.В. Бианки «Мышонок Пик»** я использую **интеллект-карту** для составления **характеристики** главного героя, что вызывает глубокое волнение за судьбу главного героя.  Такая карта помогает составить рассказ о главном герое и легко воспроизвести текст.  **Лэпбук**– это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться.  Применив **прием «Составление лэпбука»** о творчестве Л. Н. Толстого, дети смогли выделить **главное** (все произведения учат добру, уважению, порядочности), систематизировать информацию, делать сравнение, сотрудничать, работать в группах.  В нашем классе **создан мини-центр творчества**, где собран занимательный материал, инструменты, папочки, конвертики для создания лэпбуков, кукол для кукольного театра, живых реклам и т. д.  **Удивление, окрыленность, азарт, любопытство в глазах учеников, когда руки так и тянутся вверх, - вот что я вижу на своих уроках, когда применяются такие интересные приемы и методы…**  Также ребята ведут читательские дневники, собирают в альбомы интересные находки (крылатые выражения, фразеологизмы, рисунки). **Создан альбом** «Веселые фразеологизмы» с рисунками и играми (игры разрабатывались совместно с детьми). **Создан альбом** «Биография писателей» с кроссвордами, кроссворды дети сочиняли совместно с родителями.  Многие изучаемые на уроке художественные произведения позволяют создать проблемные ситуации, решение которых активизирует мысль ребенка. На уроке возникают определенные деловые и нравственные отношения между учащимися. Решая общие познавательные задачи, дети общаются между собой, влияют друг на друга.  И самое главное: на уроках никогда не навязываю своего мнения, а лишь приглашаю к дискуссии. Право каждого – самостоятельно принимать решение, отстаивать свою точку зрения. Этому же учу и детей.  Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика.  Таким образом, продуманная и целенаправленная работа **с текстом** позволяет выбирать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, приобретая социально – нравственный опыт, заставляет думать, строить умозаключения, принимать решения на основе самостоятельно полученной информации.  Работая над произведением, уделяю внимание ярким художественным образам, которые должен воспринять, понять и прочувствовать каждый ученик. Эмоциональное отношение учащихся к изображаемым персонажам (переживание радости по поводу того, что зло наказано, что герой победил; переживание возмущения от поступков «плохих персонажей, которые причиняют неприятности и  зло другим людям; гордость и восхищение смелостью, отвагой, мужеством героя» и т.д.) является основой формирования нравственных представлений. |