***Развитие мелкой моторики у детей 7 лет с использованием нетрадиционных материалов***

*Воспитатель ГБДОУ №23*

*Невского района Санкт-Петербурга*

Работая с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи, часто сталкиваюсь с тем, что у детей слабо развита мелкая моторика. А важность ее развития сложно переоценить.

А ведь развитие мелкой моторики у детей важно для общего развития, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные действия.

Речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикулярного аппарата, но и от движения рук. Недаром японцы говорят: «Мысль человека находится на кончиках пальцев». Мелкая моторика очень важна, поскольку через неё развиваются такие высшие свойства сознания, как:

* внимание;
* мышление;
* координация;
* воображение;
* наблюдательность;
* зрительная и двигательная память;
* речь.

Соответственно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у ребенка ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. И эту работу нужно начинать с раннего возраста.

Слыша речь близких людей с самого рождения, ребенок получает возможность звукоподражания, а в дальнейшем и артикуляции слогов и слов.

Современная педагогика и промышленность предлагает широчайший спектр игр для развития у детей.

Однако, педагоги, наполняя предметно – пространственную среду стремятся к универсальным пособиям, решающим несколько задач.

Упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, важных для умственного и психического развития. Важной частью являются «пальчиковые игры» и игры «Расскажи стихи руками». Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Руководствуясь именно этим фактором, я придумала универсальные игры для решения проблем речевого развития детей и развития их мелкой моторики из бросового материала.

Я использую для создания пособий верхнюю часть упаковки для разного вида молочных продуктов (ряженки, кефира и д.).

Для создания ромашки я беру коробку и срезаю верхнюю пластиковую конусовидную часть с крышкой. Кроме этого, потребуется некоторый запас крышек. Необходимы крышки четырех цветов:

* белый цвет – не имеет никакого значения, но цветок не может быть без серединки, поэтому оставляем ее белой (нейтральной). В дальнейшем ребенок будет ее откручивать и менять на другую;
* крышечка красного цвета – это гласный звук;
* серединка синего цвета – это согласный твердый звук;
* серединка зеленого цвета – это согласный мягкий звук.

Конечно же, ее необходимо тщательно вымыть, очистить. Далее необходимо, не свинчивая крышки, надрезать пластик от четырех углов к центру конуса до крышки, и по четырем сторонам до центра. Получится 8 лепестков. Далее их надо скруглить.

Этот универсальный материал можно использовать без фиксации, а можно прикрепить на основу. Можно вкладывать в ограничивающий края пенал. Тут уж, все зависит от фантазии и назначения игры.

Из данного материала можно создавать кроссворды, как логопедические, так и математические игры.

Не буду выдавать все свои секреты. Покажу первую свою игру.

***Дидактическая игра «Поющие ромашки»***

Задача:

Формирование функций фонематического анализа и синтеза;

Цель:

Учить:

• производить звуковой анализ – синтез слога или слова;

• находить и называть место звука в слоге или слове;

• называть и находить местоположение гласных звуков в слоге (слове);

• производить анализ согласного звука по твердости - мягкости;

• соотносить схему с изображением или звучащим словом.

Развивать и совершенствовать мелкую моторику.

(см. фото ниже).

******