**Использование элементов биоэнергопластики в коррекционной работе учителя-логопеда**

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи.

Учёные, которые изучают деятельность головного мозга, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М.Кольцова). На основе проведённых опытов и обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие.

Многие авторы отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Значительно *расширить спектр* решаемых в ходе логопедического занятия коррекционных задач можно за счет сочетания традиционных упражнений артикуляционной гимнастики с движениями кистей рук. Новым и интересным направлением этой работы является *биоэнергопластика*.

*Биоэнергопластика* – это содружественное взаимодействие артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Применение *биоэнергопластики* эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, т.к. работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

При проведении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой учитываются индивидуальные особенности детей.

На первом этапе в начале учебного года проводится обследование строения и подвижности органов артикуляции. После обследования подбираются комплексы упражнений с учетом нарушенных звуков.

На втором этапе проводятся индивидуальные занятия, на которых ребёнка знакомят с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка или челюсти по традиционным методикам. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, учитель-логопед сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Ребенок привыкает к движениям руки и запоминает их. Рука ребенка  в упражнения не вовлекается.

На третьем этапе выполняется артикуляционная гимнастика с подключением ведущей руки ребенка. Рука ребенка подключается только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок. Учитель-логопед вместе с ребенком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Нужно добиваться, чтобы движения кисти руки были раскрепощенными, необходимо следить за тем, чтобы рука в кисти не напрялась.

На четвертом этапе к артикуляционным упражнениям подключаются обе руки. Ребенок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движения органов речевого аппарата.

На пятом этапе, когда ребёнок полностью освоит упражнения, учитель – логопед рассказывает сказку, а ребёнок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Такая артикуляционно-пальчиковая гимнастика продолжается весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений.

Педагог и ребёнок могут самостоятельно подбирать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Внимание ребенка привлекается к одновременности выполнения артикуляционных упражнений и движений кисти руки. Непременным условием выполнения данных упражнений является точность. Небрежное, расслабленное выполнение упражнений не даёт эффекта.

Совместные движения артикуляционного аппарата и кистей рук.

Каждое упражнение имеет своё название. Название это условное, но важно чтобы дети их запомнили. Это вызывает интерес к артикуляционной гимнастике, дети быстрее запоминают упражнения.

|  |  |
| --- | --- |
| Движения артикуляторных органов | Движения рук |
| «Блинчик»  «Трубочка»  «Окошко»  «Качели»  «Часики»  «Вкусное варенье»  «Барабан»  «Маляр»  «Чашечка»  «Киска сердится»  «Гармошка»  «Лошадка»  «Дятел» | Выставляют перед собой выпрямленные ладони.  Пальцы собраны в щепотку.  Когда рот открывается, на каждой руке большой палец опускается вниз, четыре поднимаются вверх.  Когда рот закрывается, пальцы сомкнуты, большой палец прижат к указательному снизу.  Синхронно выполняются движения ладонями вверх, вниз.  Движения кистей рук синхронно с движением языка (влево-вправо).  Кисть руки горизонтально, сгибать пальцы в ритм движению языка по губе в рот.  Пальчики «маршируют» в ритм с ударами языка. Указательный и средний пальцы (ноги) имитируют ходьбу, остальные пальцы согнуты и прижаты к ладони.  Движениями от кончиков пальцев до лучезапястного сустава и обратно «красить» потолок-ладонь одной руки кончиками пальцев другой, в одинаковом направлении с движением языка. Продолжить другой рукой.  Показать ладонь в форме чашечки, пальцы прижать.  Пальцы сомкнуть, ладонь согнуть горкой.  Рука лежит на столе ладонью вниз. Во время опускания и поднимания нижней челюсти опускается и поднимается кисть руки с сомкнутыми прямыми пальцами.  Ладонь с сомкнутыми согнутыми пальцами положить на стол. Пальцами синхронно с языком стучать по столу.  Пальцы одной руки сомкнуть и немного сжать, стучать по ладони другой руки. |
|  |  |

Систематическое выполнение артикуляционной гимнастики с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям, развитию артикуляционной и пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, способствует коррекции звукопроизношения, облегчает постановку, автоматизацию, дифференциацию и введение звуков в речь. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливает их результативность. Применение биоэнергопластики позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА - новый, интересный, эффективный и перспективный метод коррекционной логопедической работы.

Список литературы:

Литература:  
1. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. — М.: Детство-Пресс, 2011.  
2. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений.- М.: АЙРИС-пресс, 2017.

3. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры речи у детей пяти лет. М.:Арктур, 2001.