*Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильно плод.*

*В.А.Сухомлинский.*к

Задача педагога состоит в том, чтобы выстроить свою педагогическую деятельность так, чтобы создать условия, при которых любой ребенок мог продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно, открывая и осваивая свой собственный потенциальный дар, т.е. одаренность. Проанализировав и обобщив имеющийся опыт, опыт коллег, изучив методическую литературу, я создала свою систему работы с одаренными детьми, которая заключается в следующем:

- это комплекс вокальных упражнений и распевок для работы с хоровым коллективом. Этот комплекс построен по принципу от простого к сложному и решает ряд учебных и развивающих задач: формирование дыхательной опоры, основы вокальной деятельности, формирование точности интонирования, слаженности исполнения, развитие эмоциональности, концентрации внимания, развитие коммуникативных навыков. Одна эмоция передается каждому, что усиливает ее в несколько раз. И эта работа направлена не на межличностное уравнивание, а на развитие самобытности каждого таланта.

Дифференцированный подход, использование современных образовательных технологий на уроках создается благоприятные условия для активизации познавательной деятельности учащихся, расширение их знаний по данному предмету. Для развития их интеллектуально-творческого потенциала на уроках музыки я использую современные развивающие образовательные технологии. Использование этих технологий помогает активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер и, таким образом, передает учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

На wix и инфоурок я создала свой сайт, где размещены методические разработки, наши достижения , фото с конкурсов и концертов, фонотека, где можно послушать произведения, которые звучали на уроках.

Особое место в системе с одаренными детьми занимает проектная деятельность. Мы реализуем различные виды проектов среди которых и исследовательские и социально-значимые проекты. Цель проекта «Традиции – залог будущего» - расширение представлений молодежи о культуре казачества, повышение интереса к традициям, обычаям, истории Кубани.

мВ связи с современной насыщенностью учебным материалом невозможно только на уроке создавать условия для полного совершенствования творческих и интеллектуальных способностей. Эту проблему поможет решить внеурочная деятельность.

Система внеурочной деятельности имеет все возможности для того, чтобы, учитывая индивидуальные особенности и интересы детей, учить всех по-разному, причем содержание и методы обучения могут быть рассчитаны на разные уровни развития детей и корректироваться в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. В связи с этим используется активная концертная деятельность, формируется опыт публичных выступлений, сценической культуры.

Мною были сформированы вокальные группы «Ладушки» и «Родная песня». Коллективы не только участники школьных мероприятий, но и активные участники районных мероприятий, краевых фестивалей и конкурсов: «Кубанский казачок», «Молодые дарования Кубани», «Поющая Кубань», «Дебют с мастером», конкурс имени Г. Пономаренко, «Пою мое Отечество», «На родной Кубани мирно жить», «Светлый праздник – Рождество Христово», «Звонкие голоса», «Величай душе моя» и т д. И, конечно, у нас есть результаты: лауреаты 3,2,1 степени в категориях ансамбль, соло, дуэт. В 2017 году коллектив «Родная песня» получил звание «Образцовый».

Обращение к народно-песенным традициям имеет огромное значение к повышению мотивации, и развитию интереса к музыкальным занятиям. Очень тщательно я отношусь к подбору песенного репертуара. Это и народные песни и песни композиторские. Но невозможно переоценить значение непосредственного общения с самодеятельными коллективами уже пожилых людей, выступающими с нами на одних концертных площадках.

Как ребята поддерживают этих участников, вслушиваются в исполнение, и в то же время, коллективы искренне относятся к выступлению ребят. Мы активно принимаем участие в акции «Венок Кубанских песен». В рамках этой акции мы посещаем коллективы, можно сказать, на дому. Поем друг другу песни, задаем вопросы, узнаем ближе друг друга, осуществляя приемственность поколений.

Участие в фестивале «Премьера в Успенском районе» - это не только незабываемые впечатления, но и вера в свои возможности. В рамках мастер –класса проходила встреча с замечательным профессиональным коллективом «Криница». После демонстрации своих наработок, артисты послушали наш коллектив. Выразили свое одобрение, рассказали как они пришли к своему профессиональному выбору. И в завершении фестиваля нам вручили благодарственное письмо от творческого объединения «Премьера».

Работа с родителями построена на принципах сотрудничества и проходит в различных формах: выборе образовательного маршрута, собраний, сопровождения в поездках, пошив костюмов, видео и фотосъемка, и т.д.

Всю это систему венчает творчество. Конечно, учитель должен быть увлечен своим делом. Учитель не только музыки, но и других предметов, прежде всего, является человеком творческим, начиная от планирования урока, и заканчивая повышением профессионального мастерства. Учитель не должен останавливаться, если остановился – значит отстал. Какие бы формы работы не принимало бы творчество. Главное чтобы оно исходило от сердца, тогда оно будет нести любовь, добро, вдохновение.