**Развитие сенсомоторного уровня у детей**

**с задержкой психического развития**

Своевременное и полноценное формирование речи у дошкольников - одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешное обучение в школе. Любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражается на его поведении, а также на деятельности в различных формах.

Значительная часть дошкольников с задержкой психического развития имеют плохую координацию, дети выглядят моторно неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку, имеют повышенную двигательную истощаемость, сниженную двигательную память и внимание.

Имеется отставание и в развитии мелкой моторики рук Затруднена координация движений (при застегивании и расстегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков и т.д.), а также слабость артикуляционной моторики.

Работа над темой начиналась с изучения логопедической методики по сенсомоторному развитию речи детей с задержкой психического развития. В коррекционной практике помимо пальчиковых игр используется мяч и Су-Джок шарики в играх с детьми.

Специальное обучение движению пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Для развития более тонких движений пальцев педагогам и родителям предлагаются пальчиковые игры:

* упражнения для массажа пальцев рук;
* упражнения с различными предметами;
* упражнения, развивающие координацию движений пальцев и др.

Упражнения должны быть связаны и с игровой деятельностью ребенка, и с его повседневной жизнью. Влияние мануальных действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Регулярные упражнения улучшают память, умственные способности, развивают координацию движений, поддерживают жизненный тонус.

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способствуют улучшить произношение многих звуков, а значит - развивать речь ребенка. Исследования М.М Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Необходимо систематически применять упражнения для воспитания разнообразных движений пальцев и артикуляционной моторики. Интересны также детям и игровые упражнения на развитие артикуляционной моторики. Применение в коррекционной работе наглядных зрительных опор наиболее актуально для детей с задержкой психического развития. Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения.

Для развития общей моторики используются подвижные игры и физические упражнения в сочетании с речью и без речевого сопровождения, музыкальным сопровождением и без музыкального сопровождения.

В системе коррекционной работы логопеды, психологи, воспитатели, музыкальные руководители включают в занятия физкультминутки. В зависимости от возраста и от темы занятии их можно проводить один-два раза по 2-3 минуты.

Среди упражнений без речевого сопровождения выделяются движения, выполняемые стоя, сидя или лежа. Проводятся они, как правило, на начальном этапе обучения с целью не только переключить детей на другой вид деятельности, но и научить правильно и точно выполнять задания взрослых.

Упражнения с речевым сопровождением можно условно подразделить на речевые игры фонетической и лексико-грамматической направленности, которые включаются соответственно в занятия по формированию звукопроизношения.

Такие упражнения могут нести в себе целый комплекс коррекционных задач:

* развивать память, внимание, эмоции;
* содействовать развитию дыхания;
* закреплять произношения отдельных звуков речи;
* развивать просодическую сторону речи.

Упражнения без музыкального сопровождения используются стихотворные упражнения по методике «Расскажи стихи руками». Упражнения с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления. Совместные действия с взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны личными комплексами.

Упражнения и игры с музыкальным сопровождением используются для развития статической, динамической координации общей моторики, двигательной памяти, тренировки опороспособности и равновесия с музыкальным и речевым сопровождением.

Развитию способности мышц и выносливости способствуют упражнения на сопротивление «Кто сильнее?» (ребенок сцепляет в замок руки перед собой, педагог пытается их разъединить), «Держим потолок» (ребенок вытягивает руки вверх над собой, педагог пробует их опустить, надавливая на раскрытые ладони).

Постепенно вводятся упражнения и игры с предметами (мячами, лентами и т.д.). Эти упражнения являются достаточно сложными, развивают статистическую и динамическую согласованность движений, точность и пластику движений.

Игровой материал, направленный на развитие психомоторных качеств движений, сочетается с играми на формирование дыхательной и голосовой функций, развитие чувства ритма.

Систематические занятия по артикуляционной, пальчиковой гимнастике во многом улучшают речь детей и мелкую моторику рук детей. Артикуляционная гимнастика необходима для постановки звуков, а в дальнейшем выработки чистой речи ребенка. В процессе работы дети овладевают различными речевыми умениями и навыками и переносят их в свободное речевое общение