**«Современный урок: проблемы, подходы, решения».**

*«Цель обучения ребенка состоит в том,*

*чтобы сделать его способным*

*развиваться дальше без помощи учителя».*

*Элберт Хаббарт.*

Современный урок – одна из важнейших проблем педагогики.Нахождение путей решения этой проблемы – приоритетная задача современного педагога.

Возможно ли традиционными методами, приёмами, формами организации деятельности учащихся на уроке, прежним содержанием учебного материала достичь тех результатов, которые заложены в стандартах второго поколения?

Новый социально - образовательный заказ общества ориентирует нас на главный результат образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию как «научить учиться». Поэтому главная цель образования ХХI века – создание условий для самореализации ученика, формирование у школьника готовности быть субъектом продуктивной, самостоятельной деятельности на всех этапах своего жизненного пути.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

Современный урок значительно отличается от традиционного урока. Современный педагог должен сделать свой урок простым, понятным, но в тоже время насыщенным материалом, активным, познавательным.

Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. **Актуальный** [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – **современный**, то он обязательно закладывает основу для будущего. Характерная особенность современного урока — активная самостоятельная учебная деятельность учащихся.

Современный урок можно сравнить с дорогой в будущее, т.к. будущее наших учеников во многом будет зависеть от каждого из нас.

Современный урок - это урок формирования УУД – проектирование такого урока - дело непростое, но сегодня – это требование времени. А мы должны идти в ногу со временем, чтобы дети были востребованными, так как современное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение всей жизни.

Таким образом, современный урок должен стать уроком творческой дружбы учителя и ученика. К.Д. Ушинский писал: «Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг».

Современный учитель сегодня – главный режиссер любого урока, на котором ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа теперь становится главным деятелем. Это и изобретатель новых идей и технологий, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования. Учитель в современном уроке призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. Он должен уметь поместить во временные рамки и задачи, и цели, правильно подобрать структуру урока.

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» - слова К.Д. Ушинского отражают суть современного урока, в основе которого лежит системно – деятельностный подход .

Главная методическая цель урока при системно - деятельностном обучении – создание условий для проявления познавательной активности учеников.

***Главная методическая цель достигается следующими путями.***

***Ход познания*** – «от учеников». Учитель составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися, использует в ходе урока дидактический материал, позволяющий ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.

***Преобразующий характер деятельности*** обучающихся: наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. То есть пробудить к мыслительной деятельности, и их планированию.

***Интенсивная самостоятельная деятельность*** обучающихся, связанная с эмоциональными переживаниями, которая сопровождается эффектом неожиданности. Задания с включением механизма творчества, помощью к поощрениям со стороны учителя. Учитель создает проблемные ситуации – коллизии.

***Коллективный поиск,*** направляемый учителем (вопросы, пробуждающие самостоятельную мысль учеников, предварительные домашние задания). Учитель создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса.

***Создание педагогических ситуаций общения*** на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

***Гибкая структура.*** Учитель использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт обучающихся.

Основными **методическими принципами** современного урока являются:

* ***субъективация*** (ученик становится равноправным участником образовательного процесса);
* ***метапредметность*** (формируются универсальные учебные действия);
* ***деятельностный подход*** (учащиеся самостоятельно добывают знания в ходе поисковой и исследовательской деятельности);
* ***рефлексивность*** (учащиеся становятся в ситуацию, когда необходимо проанализировать свою деятельность на уроке);
* ***импровизационность*** (учитель должен быть готов к изменениям и коррекции «хода урока» в процессе его проведения).

**Как подготовить современный урок**

Моделируя урок, необходимо придерживаться следующего алгоритма проектирования урока.

***Первый шаг:***

* четко определить и сформулировать для себя тему урока;
* определить место темы в учебном курсе;
* определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
* и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

***Второй шаг.***

Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен?

Как же определяется цель урока в логике системно-деятельностного подхода к образованию? В соответствии с ФГОС **цель урока** заключается в достижении личностных (принятие новых ценностей, нравственных норм), метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации), предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету) результатов образования. **Задачи урока** – шаги по направлению к цели: что нужно сделать для достижения результата.

***Третий шаг***

1. Спланировать учебный материал

2. Подобрать учебные задания, целью которых является:

* + узнавание нового материала;
  + воспроизведение;
  + применение знаний в новой ситуации;
  + применение знаний в незнакомой ситуации;
  + творческий подход к знаниям.

3. Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному".

4.Составить три набора заданий:

* задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
* задания, способствующие осмыслению материала учеником;
* задания, способствующие закреплению материала учеником.

***Четвертый шаг***

Выяснить, над какими конкретно умениями в настоящий момент необходимо работать ученикам. Здесь необходимо четко представлять, какие универсальные учебные действия формируются на каждом этапе урока. При правильной организации деятельности учащихся на уроке формируются: на этапе объявления темы урока - познавательные, общеучебные, коммуникативные учебные действия, на этапе сообщения целей и задач – регулятивные, целеполагания, коммуникативные и т.д.

Данная таблица позволяет учителю уже при планировании видеть, на каком этапе урока формируются какие метапредметные результаты.

***Пятый шаг***

Продумать "изюминку" урока. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут.

***Шестой шаг***

Разработать структуру урока.

***Седьмой шаг***

Определить способ оценки результатов урока и рефлексии учащимися хода урока и результатов собственной деятельности.

Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

* что контролировать;
* как контролировать;
* как использовать результаты контроля

Задание ученикам по рефлексии их деятельности должно помогать им найти ответы на ряд вопросов: «Что мы сегодня делали? Для чего это необходимо? Каков главный результат? В чем состоит приращение знаний по данной теме? Благодаря чему оно произошло? Какие возникли вопросы по теме? и т.п.»

***Восьмой шаг***

Разработать домашнее задание, ориентированное на создание учащимися образовательных продуктов, объективирующих их личностные приращения как результат урока. При этом к домашнему заданию предъявляются те же требования, что и к оценочным заданиям в ходе урока: оно должно быть комплексным, предоставлять возможность обучающимися по своему выбору выходить на разные уровни выполнения задания и представления результатов.

***Девятый шаг***

Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать оформление классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

Не стоит забывать, что важным элементом урока является учебник. На смену традиционным учебникам приходит учебно-методический комплекс, включающий электронные приложения, средства методической поддержки, интернет-поддержку и многое другое.

***Правила на каждый день, которые помогут учителю в создании педагогического произведения - урока:***

**-** Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят;

- Ребёнок должен знать - зачем ему это? т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с учениками, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;

- Исключите из своего лексикона слова ошибочный ответ; неправильно; и т.д. Вместо этого, постоянно обращаясь ко всем, предлагайте обсудить:

-А как вы думаете…;

-Я думаю, что…, но может, я ошибаюсь…

- Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все.

- На каждом уроке – работа в группах: парах, четвёрках, больших группах. Учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её.

- Самое главное – ваш эмоциональный настрой. Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.

- Если после моего урока у ребёнка не осталось никаких вопросов, ему не о чем поговорить с товарищами или со мной, ничего не хочется рассказать тем, кто не был с ним на уроке – значит, даже если урок и был хорош с моей точки зрения, то у ребёнка он не оставил следа.

***Главное правило для учителя - помнить, что все учащиеся - звезды, маленькие и большие, близкие и далекие, но одинаково красивые. Каждая звездочка выбирает свою траекторию полета. Каждая звездочка мечтает сиять.***