



**ВЛАДИМИР
ГАЛАКТИОНОВИЧ
КОРОЛЕНКО
(1853 – 1921)**



□ Повесть
«В дурном обществе»
много лет
печаталась под
названием
«Дети подземелья».

*Повесть — один из
видов эпического
произведения.*

Сюжет — это ряд событий, положенных в основу произведения.

Сюжетная линия — ряд событий, происходящих с одним героем.

Рассказ - малая форма:1 сюжетна линия, один главный герой.

Повесть - средняя форма:2-3 сюжетных линии, 2-3 главных героя.

Роман -

— Сколько сюжетных линий можно выделить в произведении Короленко?

Линия жизни Васи и линия жизни семьи Тыбурция.
Пересечение этих линий приводит к изменению в жизни Васи и в жизни этой семьи.

КОМПОЗИЦИЯ ПОВЕСТИ

- I. Развалины. (Экспозиция.)*
- II. Я и мой отец. (Экспозиция.)*
- III. Я приобретаю новое знакомство. (Завязка.)*
- IV. Знакомство продолжается. (Развитие действия.)*
- V. Среди серых камней. (Развитие действия.)*
- VI. На сцену является пан Тыбурий. (Развитие действия.)*
- VII. Осенью. (Развитие действия.)*
- VIII. Кукла. (Кульминация. Развязка.)*
- Заключение. (Эпилог.)*

Образ серого, сонного города.



-Зачем автор ввел описание Тыбурция? (Прочитайте его описание; ...но глаза...)

- ▣ Портрет – от фр. *Portrait* – портрет, изображение. В литературе часто встречается психологический портрет, в котором автор через внешность героя стремится раскрыть его внутренний мир, его характер.

Отношения Васи с отцом

— Как складывались отношения Васи с отцом?

Мать Васи умерла, когда ему было шесть лет. С этого времени мальчик чувствовал постоянное одиночество. Отец слишком любил мать, когда она была жива, и не замечал мальчика из-за своего счастья. После смерти жены горе мужчины было таким глубоким, что он замкнулся в себе. Вася чувствовал горе оттого, что умерла мама; ужас одиночества углублялся, потому что отец отворачивался от сына «с досадой и болью». Все считали Васю бродягой и негодным мальчишкой, и отец тоже привык к этой мысли.

— Почему мальчик начал бродяжить?

«Мне все казалось, что где-то там, в этом большом и неведомом свете, за старою оградою сада, я найду что-то; казалось, что я должен что-то сделать и могу что-то сделать, но только не знал, что именно».

Назовите героя.

- ▣ «худой и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязную рубашонку, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Темные курчавые волосы лохматились над черными задумчивыми глазами»

Валек



Назовите героя.



▣ «Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика...»

Маруся

Назовите героя.

▣ «...была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в темные косы ей каждый день горничная вплетала алую ленту».

Соня



Сравните внешний облик героинь и образ их жизни.

▣ «Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой

шее, как головка полевого

▣ «...была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в темные косы ей каждый день горничная вплетала алую ленту».

— Что принесла Васе дружба с Валеком и Марусей?



- После знакомства с Валеком и Марусей Вася чувствовал радость от новой дружбы. Ему нравилось беседовать с Валеком и приносить подарки Марусе. Но по ночам у него сжималось сердце от боли сожаления, когда мальчик думал о сером камне, который высасывает из Маруси жизнь.

— Каким предстаёт
перед нами Вася в
эпизоде с куклой?



– Как проявилась доброта Васи в истории с куклой? Прочитайте этот отрывок.

- ▣ Ясные дни миновали, и Марусе опять стало хуже. На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими потемневшими и неподвижными глазами, и мы давно уже не слышали её смеха. Я стал носить в подzemелье свои игрушки, но и они развлекали девочку только на короткое время. Тогда я решился обратиться к своей сестре Соне.

У сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами, подарок покойной матери. На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллею сада, попросил дать мне её на время. Я так убедительно просил её об этом, так живо описал ей бедную, больную девочку, у которой никогда не было своих игрушек, что Соня, которая сначала только прижимала куклу к себе, отдала её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками. Действие этой нарядной барышни на нашу больную превзошло все мои ожидания. Маруся, которая увядала, как цветок осенью, казалось ожила...

– Прочитайте разговор отца с Васей о пропаже куклы.

- ▣ – Ты взял у сестры куклу?
Эти слова упали вдруг на меня так отчётливо и резко, что я вздрогнул.
- Да, – ответил я тихо.
- А знаешь ты, что это подарок матери, которым ты должен дорожить, как святыней?.. Кому ты снёс её?.. Говори!
- Нет, – сказал я, подымая голову.
- Как нет? – вскрикнул отец, отталкивая кресло. – Ты украл её и снёс!.. Кому ты снёс её?.. Говори!
- Он быстро подошёл ко мне и положил мне на плечо тяжёлую руку. Я с усилием поднял голову и взглянул вверх. Лицо отца было бледно, глаза горели гневом. Я весь съёжился.
- Н-не скажу! – ответил я тихо.
- Скажешь, скажешь!
- Я чувствовал, как дрожала его рука, и всё ниже опускал голову; слёзы одна за другой капали из моих глаз на пол, но я всё повторял едва слышно:
- Нет, не скажу... никогда, никогда не скажу вам... Ни за что!..

- «Платить добром на добро» – это известная мудрость. С какой целью пан Тыбурций пришёл в дом судьи?
- Как вы думаете, что сказал Тыбурций отцу Васи? Как изменилось отношение отца к сыну?



▣ «Он быстро подошел ко мне и положил мне на плечо тяжелую руку».

«— Отпустите мальчика, — повторил Тыбурций, и его широкая ладонь любовно погладила мою опущенную голову».

«Я опять почувствовал на своей голове чью-то руку и вздрогнул. То была рука отца, нежно гладившая мои волосы».

▣ «Я вопросительно поднял глаза на отца. Теперь передо мной стоял другой человек, но в этом именно человеке я нашел что-то родное, чего тщетно искал в нем прежде. Он смотрел на меня обычным своим задумчивым взглядом, но теперь в этом взгляде виднелся оттенок удивления и как будто вопрос. Казалось, буря, которая только что пронеслась над нами обоими, рассеяла тяжелый туман, нависший над душой отца. И отец только теперь стал узнавать во мне знакомые черты своего родного сына».

□ — Почему Вася и Соня
приходили на могилку Маруси?

*Подготовка к сочинению
по повести В.Г. Короленко
«В дурном обществе».
Путь Васи к правде и
добру*

Идея сочинения:

Дружба Васи с Валеком и Марусей помогла проявиться лучшим Васиным качествам, сыграла главную роль в выборе жизненной позиции

Список человеческих качеств, которые проявляет Вася:

Любовь к родным, желание понять людей, внимание и любовь к природе, смелость, благородство, верность своему слову, честность, сострадание, доброта, милосердие.

План сочинения:

1. Что мы узнаем о Васе в начале повести? Как он выглядит, где живет?
2. Какие поступки он совершает, какие качества проявляет:
 - ▣ В момент знакомства с Валеком и Марусей;
 - ▣ Во время дружбы с детьми;
 - ▣ Во время критического разговора с отцом.
3. Какую роль в судьбе Васи сыграла дружба с обездоленными детьми?

Домашнее задание

- ▣ Допишите сочинение, используя план.