## Объекты и источники права интеллектуальной собственности

Аннотация

В статье дано определение и перечень источников и объектов права интеллектуальной собственности, представлены характерные признаки объектов интеллектуальной собственности.

Автором рассмотрены пределы охраны авторским правом, а также объекты, которые не подлежат охране авторским правом.

Ключевые слова: источники права, интеллектуальная собственность, объекты интеллектуальной собственности, личное неимущественное право, пределы охраны авторских прав.

## Objects and sources of intellectual property rights

Annotation

The article provides a definition and list of sources and objects of intellectual property rights, and presents the characteristic features of intellectual property objects.

The author considers the limits of copyright protection, as well as objects that are not subject to copyright protection.

Keywords: sources of law, intellectual property, intellectual property objects, personal non-property rights, limits of copyright protection.

В действующем законодательстве Российской Федерации под термином «интеллектуальная собственность» следует понимать закреплённая в законе личное неимущественное право авторов на результат интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, позволяющее распоряжаться этими нематериальными объектами, а также запрещать и разрешать их использование третьими лицами.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью характеристики источников и объектов права интеллектуальной собственности.

В процессе написания статьи были использованы труды следующих авторов: А.И. Бушуевой, А.А. Винокурова, Р.Р. Наговицына, Т.К. Чернышовой и других, а также нормы действующего законодательства Российской Федерации и международных актов в сфере права интеллектуальной собственности.

Правовое регулирование прав на интеллектуальную собственность в России осуществляется частью четвёртой Гражданского кодекса, [1] а также международными договорами, участницей которых является наша страна.

В соответствии с Конституцией РФ международные договоры являются составной частью правовой системы России, а также имеют приоритет над законами и иными актами нашего государства. Международное право оказывает огромное влияние на формирование правового режима интеллектуальной собственности, поэтому международные акты устанавливают единую систему, а государства, подписавшие соответствующие конвенции, обязаны соблюдать предусмотренные правила, а также детализировать эти нормы уже в собственном законодательстве.

Среди наиболее важных международных договоров необходимо отметить:

1.Бернская конвенция от 1886 г. Первый документ международного значения, регламентирующий общественные отношения в сфере авторских прав.

2.Римскую конвенцию от 1961 г. В ней подробно рассматривались вопросы охраны смежных прав, а в качестве правообладателей выделялись исполнители, изготовители фонограмм, вещательные организации.

3.Парижскую конвенцию по охране промышленной собственности от 1886 г. Здесь раскрывались вопросы охраны объектов патентного права, некоторых средств индивидуализации – фирменных наименований, товарных знаков, указаний мест происхождения товаров. Утверждён действующий на сегодняшний день принцип приоритета заявки на регистрацию объекта, рассмотрены и другие важные вопросы.

4.Договор Всемирной организации по интеллектуальной собственности (ВОИС) от 1996 г. Его особенность в том, что им была впервые признана охрана авторским правом таких объектов, как компьютерные программы и базы данных.

5. Соглашение по торговым аспектам интеллектуальной собственности (ТРИПС) от 1994 г.

Обратим внимание, что, хотя в международных актах перечень объектов открытый, в российском гражданском кодексе он закрытый, то есть законом охраняются только регламентированные шестнадцать объектов интеллектуальной собственности, которые указаны в статье 1225 ГК РФ.

Российской Конституция РФ устанавливает начала правового регулирования, в частности в соответствии со ст.44 Основного закона всем людям гарантируется свобода творчества различных видов: литературного, научного, технического. Кроме того, интеллектуальная собственность охраняется законом.

Гражданский кодекс РФ является основным источником норм права интеллектуальной собственности. Четвертая часть кодекса, принятая отдельным законом в 2006 году, посвящена только регулированию этой сферы. До её принятия действовали отдельные законы, регулировавшие отношения в сфере авторского права и смежных прав, патентного права. Когда решался вопрос о кодификации законодательства в сфере интеллектуальной собственности, рядом учёных предлагалось создать отдельный акт (кодекс), как, например, во Франции. Однако законодатель решил включить эти вопросы в Гражданский кодекс, что на наш взгляд унифицирует действующее законодательство.

Так, в Гражданском кодексе действуют общие положения, которые касаются вопросов охраны, защиты интеллектуальной собственности, договорам в этой сфере, регистрации объектов. Кроме того, регламентируется конкретная группа объектов: есть главы, посвящённые объектам авторского права, смежных прав, патентных прав, а также нетрадиционных объектов. Также четыре отдельных главы регулируют соответственно четыре средства индивидуализации, которые приравнены к результатам творческой деятельности. [7, 70-76]

Обратим внимание, что все иные законы, регулирующие отношения в сфере гражданского права, должны соответствовать Гражданскому кодексу (ст.3 ГК РФ). Так, в РФ действует, в частности, и Федеральный закон «О патентных поверенных»,[3] однако его положения не должны противоречить ГК РФ.

Можно выделить и некоторые подзаконные акты, хотя их не так много. В частности, это Указ Президента РФ «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности»,[4] некоторые постановления Правительства РФ, приказы Роспатента, [8] приказы Министерства экономического развития РФ, которые подробно регулируют порядок предоставления Роспатентом услуг по регистрации объектов, процедуру подачи заявки.

Большое значение имеют постановления Конституционного Суда РФ,[2] так как КС РФ признал неконституционными положения ГК РФ, касающиеся минимального размера компенсации за нарушение интеллектуальных прав.

Что же касается актов толкования, то они источниками права, хотя их значение очень существенно, поскольку они прямо влияют на формирование практики судов. Например, Постановления Пленумов Верховного Суда сохраняют свою актуальность и в настоящее время, так и немаловажны акты Суда по интеллектуальным правам, который устанавливает единообразные подходы к разрешению дел, на которые следует ссылаться при разрешении споров в судах.

Исследуя объекты интеллектуальной собственности, следует отметить, что они перечислены в положении статьи 1225 Гражданского кодекса РФ. Однако если какой-либо результат интеллектуальной деятельности не упомянут в норме закона, то интеллектуальной собственностью он не является и интеллектуальные права на него не возникают.

Следует отметить, что для объектов авторского права характерны признаки, применимы ко всей интеллектуальной собственности, однако объекты авторского права имеют свойственные им отличия:

1.Не требуют регистрации. Это отличает их от объектов промышленной собственности (изобретений, промышленных образцов, средств индивидуализации).

2.Охраняются только в части формы. То есть, закон безразличен по отношению к тому, что написано в произведении, какие в нем персонажи, какая художественная значимость. Важно, чтобы объект допускался Гражданским кодексом РФ.

3.Носят творческий характер (творческий характер – определяющий признак для объектов авторского права).

4.Относятся к культурной сфере и являются неотъемлемой частью культурной подсистемы общества.

5.Могут быть выражены в различной форме (бумажной, объёмно-пространственной, музыкальной и иных формах).

6.У произведений должен быть один автор.

Согласно норм действующего законодательства, а именно ст.1259 ГК РФ, объектами авторских прав являются:

1.Произведения науки. В них содержатся исследования о фактах объективной действительности, вырабатываются научные знания. Другая характерная черта – научный стиль изложения, отличающий эти произведения от иных. Примеры: монография по физике, курсовая работа, диссертация. Выражаются, как правило, на бумаге или в электронном виде.

2.Произведения литературы (рассказы, романы, повести и комиксы, стихи).

3.Произведения искусства (скульптуры, картины или гравюры).

4.Программы для электронно-вычислительных машин (ЭМВ).

Примечательно, что, хотя закон и выделяет более конкретные виды произведений (от способа выражения) в п.1 ст.1259 ГК РФ, [1] перечень остаётся открытым, то есть могут быть и другие произведения. В этом перечне упомянуты музыкальные и хореографические, а также архитектурные, изобразительные и иные произведения.

Необходимо отметить, что такие произведения, как фотографические произведения также охраняются авторским правом. [6, 98-103] Так, фотограф, чьи работы использованы без разрешения (нарушение исключительного права) может потребовать выплаты компенсации в размере от десяти тысяч рублей за каждый снимок. Закон также выделяет произведения, полученные способами аналогичными фотографии. Вероятно, сюда можно отнести снимки с экрана (скриншоты).

Обратим внимание, что наряду с простыми произведениями, закон охраняет и составные – такие, в состав которых входят другие объекты авторского права. Составное произведение в авторском праве – это, например, сборник стихотворений. Он будет подлежать охране, поскольку, вероятно, для расположения стихов в определённой последовательности тоже нужно приложить определённый творческий труд.

Есть также разделение произведений на первоначальные и производные. Производные произведения создаются уже на основе какого-нибудь другого объекта. Так, перевод рассказа с английского языка на русский будет подпадать под эту категорию. Переводчик имеет права на производное произведение – перевод.

Рассматривая пределы охраны авторским правом, необходимо отметить, что правовая охрана распространяется не только на все произведение в целом, но и на его части, на персонажей и на название. При этом закон указывает на то, что они по своему характеру могут быть признаны самостоятельным результатом интеллектуального труда автора. При этом они сами должны содержать творческий характер. [5, 56-58]

Так, очевидно, запрещено называть рассказ «Смешарики», поскольку слово придумано авторами мультфильма, и у всех оно ассоциируется именно с этим мультфильмом. Ровно также нельзя выдернуть из контекста, например, персонажа Н. Носова «Незнайка» и написать про него отдельную книгу. Части произведения также охраняются по закону: значит, нельзя, к примеру, позаимствовать яркие цитаты из произведения Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» и включить их в собственную повесть.

Кроме всего вышеперечисленного, Гражданский кодекс РФ содержит некоторые изъятия: объекты, которые не охраняются авторским правом, это в частности: идеи, концепции, методы, официальные документы, государственные символы, а также произведения народного творчества и сообщения о фактах.

В заключение следует отметить, что источниками права интеллектуальной собственности в Российской Федерации являются международные договора и конвенции, а также нормы отечественного законодательства. Объектами интеллектуальной собственности являются всё созданное человеком при помощи интеллектуальных способностей.

## Литература:

1. Гражданский кодекс РФ. Часть четвертая от 18.12.2006;
2. Постановление Конституционного Суда РФ № 28 «По делу о проверке конституционности подпункта 1 статьи 1301, подпункта 1 статьи 1311 и подпункта 1 пункта 4 статьи 1515 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с запросами Арбитражного суда Алтайского края» от 13.12.2016;
3. Федеральный закон № 316 «О патентных поверенных» 30.12.2008;
4. Указ Президента РФ № 673 «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности» от 24.05.2011;
5. Бушуева А.И. Сущность интеллектуальной собственности – «Экономика и бизнес: теория и практика» – № 12, 2019, стр.56-58;
6. Винокуров А.А., Ноговицын Р.Р., Хазанкович Ю.Г. Управление интеллектуальной собственностью: проблемы и перспективы – «Вестник СВФУ» – 2013, том 10, № 3, стр.98-103;
7. Чернышева Т.К., Новикова В.С. Интеллектуальная собственность в Российской Федерации: сущность, проблемы реализации и перспективы развития – «Научные записки молодых исследователей» – № 2, 2018, стр.70-76;
8. Федеральная служба по интеллектуальной собственности: <http://www.rupto.ru/ru>