

Мини проект «Лето- удивительная пора! »

Тип проекта: комплексный

Продолжительность: краткосрочный (1 неделя)

Участники проекта: дети 6-7 лет, воспитатели и воспитанники МБДОУ № 104.

Актуальность проекта:

Лето – волшебная пора! Сколько радости приносят детям игры с песком и водой, солнечные ванны, хождение босиком по траве, обливание водой. Как же сделать жизнь детей в этот период содержательной, познавательной и интересной? Как организовать деятельность детей так, чтобы это время стало незабываемым? Решить эти вопросы помогает интересная и разнообразная организация деятельности детей в летний период.

Спланированная система мероприятий развлекательного, познавательного и оздоровительного характера обеспечивает необходимый уровень физического и психического развития детей. Также удовлетворяется потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении, а так же укрепление здоровья.

Летом в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, что позволяет воспитателям в большей степени, чем в другие сезоны, решать задачи экологического воспитания. Правильно организованное детское экспериментирование и опытно - исследовательская деятельность дошкольников способствует развитию познавательной активности.

Цель проекта:

Обогащение впечатлений детей о разнообразии природы летом. Обогащение и расширение представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Оздоровление, укрепление иммунной системы детского организма.

Задачи проекта:

Обучающие

Формировать понятия дошкольников о сезонных изменениях, характерных чертах лето.

Укреплять понятия дошкольников о летнем отдыхе, играх на свежем воздухе, труде людей в природе, подарках лета.

Расширять понятия дошкольников о воздействии тепла, солнечного света на жизнедеятельность людей, животных, птиц, насекомых и растений.

Развивающие

Развивать любовь к природе, осторожное к ней отношение через наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, экскурсии.

Воспитывающие

Воспитывать у детей любовь ко всему живому, желание беречь и защищать природу.

Предполагаемые результаты:

Сохранение здоровья детей, снижение уровня заболеваемости.

Привитие детям экологической культуры.

Приобретение новых знаний и впечатлений об окружающем мире.

Оценка результатов:

1. Сплочение детей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.
2. Снижение количества наиболее часто встречающихся в дошкольном детстве заболеваний, улучшение показателей физического и психологического здоровья детей.
4. Создание благоприятного психологического микроклимата в детском коллективе.
5. Получение детьми знаний о ЗОЖ, сезонных изменениях в природе летом.

Методы и приемы, используемые в работе:

Исследовательская, практическая деятельность. Работа с раздаточным материалом . Экспериментирование, поиск, наблюдение, опыт.

Игровая деятельность. Обыгрывание ситуаций, инсценирование и театрализация

Словесные методы. Мини-беседа, доверительная беседа. Диалог и рассказ педагога. Фольклор и чтение произведений литературы (сказки, стихи).

Наглядные методы. Показ игрушек. Рассматривание картин и иллюстраций.

Игровые приемы могут быть различного характера — подвижные игры, пальчиковые игры, физ. минутки, игры с предметами, игры на внимание и т.д.

Этапы реализации проекта

Этапы	Задачи	
I этап Подготовительный	<p>Способствование умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников (беседа о лете, летнем отдыхе; о том, чем дети желают заниматься в летнее время года; консультации для родителей).</p> <p>Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала по данной теме;</p> <p>подбор игрушек, атрибутов для игровой деятельности;</p> <p>подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности детей;</p>	<p>Составить проект «Лето – удивительная пора!»;</p>
II этап Содержательный	<p>Функционирование проекта «Лето-удивительная пора!» в воспитательно-образовательном процессе</p>	<p>Взаимодействие участников проекта</p> <p>Активизировать познавательную</p>

		деятельность детей.
III этап Итоговый	Направлен на выявление эффективности проведенного комплекса физкультурно-оздоровительных мероприятий и подведение итогов детской деятельности в летний период (выставка детских рисунков «Как я провел лето»); Оформление папки – передвижки «Здравствуй, лето!»	

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 половина <i>- Двигательная</i>	1 половина <i>- Двигательная</i>	1 половина <i>- Двигательная</i>	1 половина <i>- Двигательная</i>	1 половина <i>- Двигательная</i>

<p>активность: Зарядка на свежем воздухе «Овощи и фрукты»</p> <p>П/И «Медведи и пчелы», Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик», «Жук».</p> <p>- Познавательная исследовательская деятельность: Беседа с использованием иллюстраций «Лето красное для здоровья время прекрасное!»</p> <p>- Коммуникативная деятельность: ЧХЛ: В. Берестов «Весёлое лето»-</p> <p>- Игровая деятельность: «Семья на отдыхе»</p> <p>Развивающие игры: «Назови цветок по описанию»</p> <p>- «Скажи наоборот»</p> <p>- Трудовая деятельность: сбор мусора на участке</p>	<p>активность: Музыкальная зарядка на свежем воздухе «Говорит цветок цветку».</p> <p>П/И «Пятнашки» Дыхательная гимнастика «Комарики», «Аромат цветов», «Лягушка».</p> <p>- Познавательная исследовательская деятельность: Беседа с использованием иллюстраций, дидактических пособий «Как растения лечат людей?».</p> <p>Экспериментирование: «Рисование на песке».</p> <p>- Коммуникативная деятельность: ЧХЛ: Н. Калинина «Как Сашу обожгла крапива», -</p> <p>Игровая деятельность: «Путешествие на юг»</p> <p>Развивающие игры «Так бывает или нет» «Затейники»</p> <p>- Трудовая деятельность: Перекопать песок в песочнице</p>	<p>активность: Музыкальная зарядка на свежем воздухе «По грибы»</p> <p>П/И «Кто скорей найдет грибок»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Ветерок», «Береза», «Жук».</p> <p>- Познавательная исследовательская деятельность: Беседа ««Куда я летом не пойду, везде цветочек я найду»</p> <p>Серия опытов: <u>Ветер – воздух</u></p> <p>Объемная аппликация «Бабочки»</p> <p>- Коммуникативная деятельность: Изготовление коллажа «Краски лета»</p> <p>Игровая деятельность: П/и «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>«Найди себе пару» Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p> <p>- Трудовая деятельность: Прополка сорняков в цветнике и огороде</p>	<p>активность: Музыкальная зарядка на свежем воздухе «Овощи и фрукты»</p> <p>П/И «Мы веселые ребята»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Береза», «Ушки», «Ветерок».</p> <p>- Познавательная исследовательская деятельность: Беседа «Где живут витамины»</p> <p>Экспериментирование: Поймай воздух.</p> <p>Серия опытов: « С водой и соломинкой»</p> <p>- Коммуникативная деятельность: ЧХЛ: В. Бианки и др «Рассказы о животных»-</p> <p>Игровая деятельность: Развивающие игры «Угадай, чей голосок»</p> <p>«Найди по описанию»</p> <p>Строительные игры с песком.</p> <p>П/И «Ловишка, бери ленту»</p> <p>- «Третий лишний»</p> <p>- Трудовая деятельность:</p>	<p>активность: Музыкальная зарядка на свежем воздухе с элементами ритмопластики «Сбор яблок»</p> <p>П/и «Хитрая лиса»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Акула», «Какое море большое», «Пловцы».</p> <p>- Познавательная исследовательская деятельность: Беседа «Что нам лето подарило?».</p> <p>Экспериментирование: Со стаканом и тазиком с водой.</p> <p>Слушание музыки А. Вивальди «Лето»</p> <p>- Коммуникативная деятельность: «Театрализованная постановка</p> <p>по сказке В.Сутеева "Мешок яблок"»</p> <p>- Игровая деятельность: Развивающие игры «Хорошо-плохо»</p> <p>«Так бывает или нет» «Затейники»</p> <p>П/И «Медведь и пчелы»</p> <p>- «Удочка»</p> <p>- «Море волнуется»</p>
--	---	--	--	--

			Помощь воспитателю в прополке цветника.	- Трудовая деятельность: Наведение порядка на участке
--	--	--	---	---

2 половина - Двигательная активность: Закаливающие процедуры «Дорожка здоровья». Дыхательная гимнастика .	2 половина - Двигательная активность: Дыхательная гимнастика «Чайки ловят рыбу в воде». Профилактика	2 половина - Двигательная активность: Дыхательная гимнастика. «Пловцы», «Дельфин» П/И «Жмурки», «Цветные автомобили»	2 половина - Двигательная активность: Дыхательная гимнастика «Дельфин плывёт». П/И «Река и ров», «Караси и щука»	2 половина - Двигательная активность: Дыхательная гимнастика «Створки раковины раскрываются». Профилактика
--	---	--	--	---

<p>«Аромат цветов». П/И «Лягушки и цапля»- -Познавательная исследовательская деятельность: «Береги свое здоровье» -Коммуникативная деятельность: Энциклопедии «Зеленая планета» -Игровая деятельность: «Назови цветок по описанию» Игра-драматизация «Карл сон в гостях у ребят» -Трудовая деятельность: Труд в природе: работа с инвентарем.</p>	<p>плоскостопия – хождение босиком по массажной дорожке.. П/И «Мышеловка» - «Лягушки и цапля» - Познавательная исследовательская деятельность: «С закалкой дружить – никогда не тужить» -Коммуникативная деятельность: Степанов «Прочитай и отгадай» Игровая деятельность: Сюжетно-ролевая игра «Семья на отдыхе» -Трудовая деятельность: Рисование на асфальте.</p>	<p>- Познавательная исследовательская деятельность: «Правила дорожные – правила надежные» -Коммуникативная деятельность: Загадки о временах года. -Игровая деятельность: С/Р «Лечим кукол и зверей» П/И «Поменяйся местами» - «Охотники и утки» -Трудовая деятельность: Соберем песок в песочницу.</p>	<p>- Познавательная исследовательская деятельность: Беседа «Путешествие в мир насекомых» -Коммуникативная деятельность: «День-ночь» «Расскажи без слов» -Игровая деятельность: С/Р «Путешествие на море» П/И «Море волнуется», «Догони бабочку» -Трудовая деятельность: Постройки из песка «Песочные фантазии»</p>	<p>плоскостопия- хождение по массажной дорожке. П/И «Кто быстрее построит дом», «Попади в кольцо» -Познавательная исследовательская деятельность: Викторина « Что мы знаем о лете?» -Коммуникативная деятельность: развлечение «Лето красное пришло» -Игровая деятельность: П/И «Лягушки и цапля» - «Медведь и пчелы» -Трудовая деятельность: Оформление фотоальбома « Лето красное идет».</p>
--	---	--	--	---

Зарядки

«В лесу»

I. Вводная часть.

1. Идем по лесной тропинке, которая выведет нас на солнечную полянку.

Ходьба друг за другом в колонне по одному.

2. Идем по тропинке.

Дети кладут руки на плечи впереди стоящего, приседают, наклоня голову чуть-чуть вниз, и идут друг за другом.

3. Вот нам встретила копка сена.

Дети берутся за руки, образуя круг, и направляются к центру круга, соединив руки в центре. Затем расходятся и снова идут в колонне по одному.

4. Кочки!

Дети приседают, положив руки на голову.

5. Бег широким и мелким шагом в чередовании с обычной ходьбой.

6. Построение в три звена.

II. Основная часть. Общеразвивающие упражнения.

1. «Белочка» - быстрая, проворная, прыгнула с дерева и смотрит по сторонам.

И. п. – руки на поясе.

Выполнение упражнения: на счет 1, 3 – поворот головы вправо (влево, подняться на носки, на счет 2, 4 – и. п. - повторить 10 раз.

2. «Медведица» - потеряла своих озорных медвежат, ищет их, заглядывает под кусты.

И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе.

Выполнение упражнения: на счет 1, 3 – наклон туловища вправо (влево, руки за головой, на счет 2, 4 – и. п. - повторить 10 раз.

3. «Олень» - вышел на поляну красивый, гордый, стройный олень.

И. п. – о. с.

Выполнение упражнения: на счет 1, 3 – поднять согнутую в колене правую (левую) ноги, носок оттянуть, руки скрестно вверх, пальцы развести, на счет 2, 4 – и. п. – повторить 10 раз.

4. «Лисята» - рыжие, игривые лисята выбежали на полянку и, воображая стали любоваться своими красивыми хвостиками.

И. п. – опора на кисти и колени.

Выполнение упражнения: на счет 1, 3 – поворот головы вправо (влево, слегка прогнуть туловище, посмотреть на «хвостик», на счет 2, 4 – и. п. - повторить 10 раз.

5. «Муравей» - на пальцы залез муравей и бежит по ним, ищет своих друзей.

И. п. – сидя, прямые ноги вместе, руки в упоре сзади.

Выполнение упражнения: на счет 1, 3 – с силой потянуть носок правой (левой) ноги на себя, на счет 2, 4 – и. п. – повторить 10 раз.

6. «Жучок» - с ветки на спинку упал жучок и не может никак встать, хотя и работает всеми лапками.

И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе.

Выполнение упражнения: на счет 1 – 4 – попеременное сгибание и разгибание рук и ног, на счет 3 – 4 - и. п. – повторить 6 раз.

7. «Зайчата» - шустрые и ловкие зайчата резвятся на полянке.

И. п. – ноги вместе, руки на поясе.

Выполнение упражнения: прыжки на двух ногах с совмещением ног вправо и влево в чередовании с ходьбой – 30 – 40 прыжков.

8. Упражнение на дыхание. Посмотрим по сторонам – не появился ли еще кто-нибудь на полянке.

И. п. – о. с.

Выполнение упражнения: на счет 1 – поворот вправо, правую руку вправо – вдох, на счет 2 – и. п. – выдох, на счет 3 – поворот влево, левую руку влево – вдох, на счет 4 – и. п. – выдох – повторить 2 раза.

III. Заключительная часть. Спокойная ходьба.

«Храбрый зайчик, солнечный Зайчик»

Стоят в кругу, загибают на одной руке пальцы под счёт.

Дети двигаются друг за другом поскоком по кругу.

Останавливаются, чуть присев (на полусогнутых ногах), изображают уши зайчат: шевелят ладонями над головой попеременно.

Дети двигаются друг за другом поскоком по кругу.

Останавливаются, чуть присев (на полусогнутых ногах), изображают уши зайчат: шевелят ладонями над головой попеременно.

Дети двигаются друг за другом поскоком по кругу.

Останавливаются, чуть присев (на полусогнутых ногах), изображают уши зайчат: шевелят ладонями над головой попеременно.

Дети двигаются друг за другом поскоком по кругу.

Останавливаются, чуть присев (на полусогнутых ногах), изображают уши зайчат: шевелят ладонями над головой попеременно.

Выпрямившись и повернувшись лицом в круг, (руки на поясе ладони сжаты в кулачки) «выбрасывают» прямую правую руку вверх, одновременно сопровождая выброс руки взглядом, поднимая голову вверх, и одновременно «выбрасывая», разжимая пальцы руки из кулачка.

ОПУСТИТЬ РУКУ НА ПОЯС.

повтор движений

Описывают круг двумя руками одновременно, поднимаясь

вверх на носочки, как бы потягиваясь.

Закрывают ладонями глаза.

Поочерёдно, правой, левой рукой ритмично: открывают и закрывают, то один глаз, то другой.

Руки на поясе. Прыжки на месте на двух ногах.

Описывают круг двумя руками одновременно, поднимаясь вверх на носочки, как бы потягиваясь.

Руки на поясе. Прыжки на месте на правой ноге, на левой ноге. Прыжки – «ножницы» и другие...

Поочерёдно, правой, левой рукой ритмично: открывают и закрывают, то один глаз, то другой.

Прыжок на месте, ноги в прыжке поставить на ширину плеч, руки поднять вверх, развести чуть в стороны.

«Маша и медведь»

Дети, стоя на месте, ритмично пружиня ногами, изображают движения кошки, плавно двигая перед собой руками.

Наклонившись туловищем вниз и распрямляясь, по всему телу, ритмично стучат (8 раз) кулачками, постепенно поднимая руки до груди от колен.

С наклоном вниз, по всему телу, ритмично продолжают стучать (8 раз) кулачками, постепенно опуская руки до колен.

Маршируют на месте.

Показывают рукой пяточек, закручивая кисть руки около носа.

С «пружинками» выполняют умывание, поочерёдно: то правой, то левой рукой.

Описывают круг двумя руками одновременно, поднимаясь вверх на носочки, как бы потягиваясь.

Наклон вперёд, разведя руки в стороны и назад, голова приподнята вверх (И.П.: «самолёт»)

Дети, стоя на месте, ритмично пружиня ногами, грозят пальчиком.

Наклонившись туловищем вниз и распрямляясь, по всему телу, ритмично шлёпают (8 раз) ладошками, постепенно поднимая руки до груди от колен.

С наклоном вниз, по всему телу, ритмично продолжают шлёпать (8 раз) ладошками, постепенно опуская руки до пояса.

На конец руки развести в стороны

Маршируют на месте. В конце: в прыжке развести руки в стороны, ноги на ширину плеч.

Руки на голове, наклоны туловища(4 раза) вправо, влево, с остановкой движения – туловище прямо.

Движения припева повторяются.

«Дружба»

И. п. — стойка: Наклон головы вправо — плечи поднять

И. п. Наклон головы влево — плечи поднять,

И. п. — стойка. Руки вверх.

И. п., повтор 2 раза. Наклон туловища вперёд, руки вниз, к носочкам.

И. п., повтор 2 раза.

И. п. — стойка. Приставной шаг вправо, руки на поясе. Приставной шаг влево, руки на поясе, повтор 4 раза. Прыжок, ноги на ширине плеч.

И. п. ноги на ширине плеч, руки на плечи. Наклон корпуса вправо.

И. п. Наклон корпуса влево.

И. п., повтор 4 раза. Прыжком соединить ноги вместе.

И. п. — стойка. Ходьба на месте со взмахами рук вверх-вниз. Прыжок, ноги на ширине плеч.

И. п. ноги на ширине плеч, руки в стороны. Поворот туловища вправо, показать левую ладонь.

И. п. Поворот туловища влево, показать правую ладошку.

И. п., повтор 4 раза.

И. п., ноги на ширине плеч, руки перед грудью, правая перед левой. Взмахи руками перед собой, не разгибая локтей, на четыре счёта, повтор 8 раз. Прыжком соединить ноги вместе.

И. п. — основная стойка. Присесть, руки перед собой.

И. п., повтор 8 раз.

И. п., ноги вместе, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на каждый счёт.

Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика «Качели»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку.

Вдох и выдох – через нос. Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх (вдох),

Качели вниз (выдох),

Крепче ты, дружок, держись.

Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая.

Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.

Дыхательная гимнастика «Дровосек»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложите руки топориком и поднимите их вверх.

Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустите вниз, корпус наклоните, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Произнесите "бах". Повторите с ребенком 6-8 раз.

Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок.

Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик.

Повторите с ребенком 3-5 раз.

Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает,

затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева выпустили воздух.

Дыхательная гимнастика «Листопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить упали.

Дыхательная гимнастика «Гуси летят»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Медленная ходьба. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох - опустить вниз с произнесением длинного звука «г-у-у-у».

Дыхательная гимнастика «Пушок»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко.

Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

Дыхательная гимнастика «Жук»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «жу-у-у - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».

Дыхательная гимнастика «Петушок»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох), произносить «ку-ка-ре-ку».

Дыхательная гимнастика «Ворона»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. Вдох - разводит руки широко в

стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [р].

Дыхательная гимнастика «Паровозик»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу».

Продолжительность – до 30 секунд.

Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторить 4-5 раз.

Дыхательная гимнастика «Часики»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить.

Размахивая прямыми руками вперед и назад,

произносить «тик-так». Повторить до 10 раз.

Дыхательная гимнастика «Каша кипит»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя, одна рука лежит на животе, другая - на груди. Втягивая живот и набирая воздух в легкие – вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот – выдох. При выдохе громко произносить звук «ф-ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза

Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: Лежа на полу, ребенок кладет руки на живот. Делая медленный глубокий вдох, надувает живот, одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Задерживает дыхание на 5 секунд. Делает медленный выдох, живот сдувается. 3 адерживает дыхание на 5 секунд.

Выполняется 5 раз подряд

Дыхательная гимнастика «Насос»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох,

выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее.

Повторить 3 – 4 раза.

Дыхательная гимнастика «Регулировщик»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону.

Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р-р».

Повторить 5–6 раз.

Дыхательная гимнастика «Ножницы»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

И.п. - то же. Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз.

С вдохом левая рука поднимается вверх, правая опускается вниз. С выдохом – левая рука вниз, правая вверх. После освоения ребенком этого упражнения можно его изменить: двигаются не руки от плеча, а только кисти рук.

Дыхательная гимнастика «Снегопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Сделать снежинки из бумаги или ваты (рыхлые комочки).

Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

Дыхательная гимнастика «Трубач»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: сидя, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить до 5 раз.

Дыхательная гимнастика «Ветряная мельница»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

Дыхательная гимнастика «Пружинка»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: лежа на спине; ноги прямые, руки вдоль туловища. Поднять ноги и согнуть их в коленях, прижать к груди (выдох). Вернуться в ИП (вдох).

Повторить 6-8 раз.

Дыхательная гимнастика «Кто дальше загонит шарик»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Сядьте с малышом за стол, положите перед собой два ватных шарика (разноцветные несложно найти в супермаркетах, а белые сделать самим из ваты).

Дуйте на шарики, как можно сильнее, стараясь сдуть их со стола.

Дыхательная гимнастика «Подуй на одуванчик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит. Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.

Дыхательная гимнастика «Поединок»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Из кусочка ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаясь "забить гол" - вата должна оказаться между кубиками. Немного поупражнявшись, можно проводить состязания с одним ватным шариком по принципу игры в футбол.

Дыхательная гимнастика «Бегемотик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: лежа или сидя. Ребенок кладет ладонь на область диафрагмы и глубоко дышит. Вдох и выдох производится через нос

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Дыхательная гимнастика «Курочка»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха.

ИП: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги, руки опущены, разводит руки широко в стороны, как крылья – вдох; на выдохе наклоняется, опустив голову и свободно свесив руки, произносит: «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям.

Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на

нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

Дыхательная гимнастика «Аист»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Стоя прямо, разведите руки в стороны, а одну ногу, согнув в колене, вынесите вперед. Зафиксируйте положение на несколько секунд. Держите равновесие.

На выдохе опустите ногу и руки, тихо произнося "ш-ш-ш-ш". Повторите с ребенком шесть-семь раз.

Дыхательная гимнастика «В лесу»

Цель: формировать правильное речевое дыхание.

Представьте, что вы заблудились в густом лесу.

Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз

Дыхательная гимнастика «Волна»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: лежа на полу, ноги вместе, руки по швам.

На вдохе руки поднимаются над головой, касаясь пола,

на выдохе медленно возвращаются в исходное положение. Одновременно с выдохом ребенок говорит "Вни-и-и-з". После освоения ребенком этого упражнения проговаривание отменяется

Дыхательная гимнастика «Лягушонок»

Цель: формировать правильное речевое дыхание.

Расположите ноги вместе. Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки: слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед.

Приземлившись, "квакните". Повторите три-четыре раза.

Дыхательная гимнастика «Ныряльщики за жемчугом»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Объявляется, что на морском дне лежит красивейшая жемчужина. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание. Ребенок в положении стоя делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрывает рот, зажимает пальцами нос и приседает до желания сделать выдох.

Подвижные игры

Подвижная игра «Грибок в кузовок»

Дети делятся на две равные подгруппы. Одна подгруппа – «грибы» (маски- шапочки), вторая- «корзинки» (в масках- шапочках). По сигналу педагога «Грибок в кузовок!» дети разбегаются по всему залу. Корзинки собирают грибы. Затем игра повторяется, и дети меняются ролями.

Подвижная игра «Карусель»

Цель: Развивать у **детей** ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.

Описание: Играющие образуют круг. Воспитатель дает детям шнур, концы которого связаны. Дети, взявшись правой рукой за шнур, поворачиваются налево и говорят стихотворение: «Еле, еле, еле, еле, завертелись карусели. А потом кругом, кругом, все бегом, бегом, бегом». В соответствии с текстом стихотворения дети идут по кругу, сначала медленно, потом быстрее, затем бегут. Во время бега воспитатель приговаривает: «По-бе-жа-ли». Дети бегут 2 раза по кругу, воспитатель меняет направление движения, говоря: «Поворот». Играющие поворачиваются кругом, быстро перехватывая шнур левой рукой и бегут в другую сторону. Затем воспитатель продолжает вместе с детьми: «Тише, тише, не спишите, карусель остановите. Раз, два, раз, два, вот и кончилась игра!». Движения карусели становятся все медленней. При словах «*вот и кончилась игра*» дети опускают шнур на землю и расходятся.

Правила: Занимать места на карусели можно только по звонку. Не успевший занять место до третьего звонка, не принимает участия в катании. Делать движения надо согласно тексту, соблюдая ритм.

Варианты: Каждый должен занять свое место. Шнур положить на пол, бегая по кругу за ним.

Подвижная игра «Угадай, кого поймали»

Цель: Развивать наблюдательность, активность, инициативу. Упражнять в беге, в прыжках.

Описание: Дети сидят на стульчиках, воспитатель предлагает пойти погулять в лес или на полянку. Там можно увидеть птичек, жучков, пчел, лягушек, кузнечиков, зайчика, ежика. Их можно поймать и принести в живой уголок. Играющие идут за воспитателем, а затем разбегаются в разные стороны и делают вид, что ловят в воздухе или присев на землю. «*Пора домой*»- говорит воспитатель и все дети, держа живность в ладошках, бегут домой и занимают каждый свой стульчик. Воспитатель называет кого-нибудь из **детей** и предлагает показать, кого он поймал в лесу. Ребенок имитирует движения пойманного зверька. Дети отгадывают, кого поймали. После они снова идут гулять в лес.

Правила: Возвращаться по сигналу *«Пора домой»*.

Варианты: Поездка на поезде (*сидят на стульчиках, имитируют руками и ногами движения и стук колес*).

Подвижная игра «Мы веселые ребята»

Цель: Развивать у **детей** умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи.

Описание: Дети стоят на одной стороне площадки. Перед ними проводится черта. На противоположной стороне также проводится черта. Сбоку от **детей**, на середине, между двумя линиями, находится ловишка, назначенный воспитателем. Дети хором произносят: «Мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три- лови!» После слова *«лови»*, дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет бегущих. Тот, кого ловишка дотронулся, прежде чем играющий пересек черту, считается пойманным и садится возле ловишки. После 2-3 перебежек производится пересчет пойманных и выбирается новый ловишка. Правила: Перебегать на другую сторону можно только после слова *«лови»*. Тот, до кого дотронулся ловишка отходит в сторону. Того, кто перебежал на другую сторону, за черту, ловить нельзя. Варианты: Ввести второго ловишку. На пути убегающих- преграда- бег между предметами.

Подвижная игра «Стадо и волк»

Цель: Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в ходьбе и быстром беге.

Описание: На одной стороне площадки очерчиваются кружки, квадраты. Это постройки: телятник, конюшня. Остальная часть занята *«лугом»*. В одном из углов на противоположной стороне находится *«логово волка» (в кружке)*. Воспитатель назначает одного из играющих *«пастухом»*, другого- *«волком»*, который находится в логове. Остальные дети изображают лошадей, телят, которые находятся на скотном дворе, в соответствующих помещениях. По знаку воспитателя *«пастух»* по очереди подходит к *«дверям»* телятника, конюшни и как бы открывает их. Наигрывая на дудочке, он выводит все стадо на луг. Сам он идет позади. Играющие, подражая домашним животным щиплют траву, бегают, переходят с одного места на другое, приближаясь к логову волка. *«Волк»*- говорит воспитатель, все бегут к пастуху и становятся позади него. Тех, кто не успел добежать до пастуха, волк ловит и отводит в логово. Пастух отводит стадо на скотный двор, где все размещаются по своим местам.

Правила: Волк выбегает из логова только после слова *«волк»*. Одновременно с выбегающим волком все играющие должны бежать к пастуху. Не успевших встать позади пастуха, волк уводит к себе.

Варианты: В игру включить *«водопой»*, нагибаются и как бы пьют воду.

Подвижная игра «Кто скорей снимет ленту»

Цель: Развивать у **детей выдержку**, умение действовать по сигналу. Дети упражняются в быстром беге, прыжках.

Описание: На площадке проводится черта, за которой дети строятся в несколько колонн по 4-5 человек. На расстоянии 10-15 шагов, напротив колонн натягивается веревка, высота на 15 см. выше поднятых вверх рук **детей**. Против каждой колонны на эту веревку накидывается лента. По сигналу «беги» все стоящие первыми в колоннах бегут к своей ленте, подпрыгивают и сдергивают ее с веревки. Снявший ленту первым, считается выигравшим. Ленты снова вешаются, те, кто были в колонне первыми, становятся в конец, а остальные **подвигаются к черте**. По сигналу бегут следующие дети. И т. д. Подсчитываются выигрыши в каждой колонне. Правила: Бежать можно

только после слова «беги». Сдергивать ленту только напротив своей колонны. Варианты: Поставить на пути бега препятствия. Протянуть веревку на расстоянии 40 см., под которую нужно подлезть, не задев ее. Провести две линии на расстоянии 30 см., через которые надо перепрыгнуть.

Подвижная игра «Охотники и зайцы»

Цель: Совершенствовать навыки прыжков и метания в цель на обеих ногах. Развивать ловкость, скорость и ориентирования в пространстве.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Зайцы сидят в своих «*норках*», расположенных с противоположной стороны площадки. «*Охотники*» обходят площадку и делают вид, что ищут «*зайцев*», потом идут на свои места, прячутся за «*деревьями*» (*стульями, скамья*).

На слова воспитателя:

Зайчик прыг-скок. прыг-скок

В зеленый лесок

«*Зайцы*» выходят на площадку и прыгают. На слово «*Охотник!*» «*зайцы*» бегут к своим «*норкам*», один из «*охотников*» целится мячом им под ноги и в кого попадет, тот забирает с собой. «*Зайцы*» вновь выходят в лес и «*охотник*» еще раз охотится на них, но бросает мяч второй рукой. При повторении игры выбирают новых «*охотников*».

Указания к игре. Следить, чтобы «*охотник*» бросал мяч как правой, так и левой рукой. «*Охотники*» бросают мяч только под ноги «*зайцам*». Мяч поднимает тот, кто его бросил.

Подвижная игра «Медведь и пчелы»

Цель: Учить **детей** слезать и влезать на гимнастическую стенку. развивать ловкость, быстроту.

Улей (*гимнастическая стенка или вышка*) находится на одной стороне площадки. На противоположной стороне — луг. В стороне — медвежья берлога. Одновременно в игре участвует не более 12—15 человек. Играющие делятся на 2 неравные **группы**. Большинство из них пчелы, которые живут в улье. Медведи — в берлоге. По условному сигналу пчелы вылетают из улья (слезают с гимнастической стенки, летят на луг за медом и жужжат. Как улетят, медведи выбегают из берлоги и забираются в улей (*влезают на стенку*) и лакомятся медом. Как только воспитатель подаст сигнал «*медведи*», пчелы летят к ульям, а медведи убегают в берлогу. Не успевших спрятаться пчелы жалят (*дотрагиваются рукой*). Потом игра возобновляется. Ужаленные медведи не участвуют в очередной игре.

Указания. После двух повторений дети меняются ролями. Воспитатель следит, чтобы дети не спрыгивали, а слезали с лестницы; если нужно, оказывают помощь.

Подвижная игра «Свободное место»

Цель: Развивать ловкость, быстроту; умение не сталкиваться.

Играющие сидят на полу по кругу, скрестив ноги. Воспитатель вызывает двух рядом сидящих **детей**. Они встают, становятся за кругом спинами друг к другу. По сигналу «*раз, два, три — беги*» бегут в разные стороны, добегают до своего места и садятся. Играющие отмечают, кто первым занял свободное место. Воспитатель вызывает двух других **детей**. Игра продолжается.

Указания. Можно вызвать для бега и **детей**, сидящих в разных местах круга.

Подвижная игра «Волк во рву»

Цель: Учить **детей перепрыгивать**, развивать ловкость.

Поперек площадки (*зала*) двумя параллельными линиями на расстоянии около 100 см одна от другой обозначен ров. В нем находится водящий - волк. Остальные дети — козы. Они живут в доме (*стоят за чертой вдоль границы зала*). На противоположной стороне зала линией отделено поле. На слова «*Козы, в поле, волк во рву!*» дети бегут из дома в поле и перепрыгивают по дороге через ров. Волк бежит во рву, **стараясь** осалить прыгающих коз. Осаленный уходит в сторону. Воспитатель говорит: «*Козы, домой!*» Козы бегут домой, перепрыгивая по пути через ров. После 2—3 перебежек выбирается или назначается другой водящий.

Указания. Коза считается пойманной, если волк коснулся ее в тот момент, когда она перепрыгивала ров, или если она попала в ров ногой. Для усложнения игры можно выбрать 2 волков.

Подвижная игра «Лягушки и цапли»

Цель: Развивать у **детей ловкость**, быстроту. Учить прыгать вперед-назад через предмет.

Границы болота (прямоугольник, квадрат или круг, где живут лягушки, отмечаются кубами (сторона 20 см, между которыми протянуты веревки. На концах веревок мешочки с песком. Поодаль гнездо цапли. Лягушки прыгают, резвятся в болоте. Цапля (*водящий*) стоит в своем гнезде. По сигналу воспитателя она, высоко поднимая ноги, направляется к болоту, перешагивает веревку и ловит лягушек. Лягушки спасаются от цапли — они выскакивают из болота. Пойманных лягушек цапля уводит к себе в дом. (*Они остаются там, пока не выберут новую цаплю.*) Если все лягушки успеют выскочить из болота и цапля никого не поймает, она возвращается к себе в дом одна. После 2—3 игры выбирается новая цапля.

Указания. Вербки накладывают на кубы так, чтобы они могли легко упасть, если задеть их при прыжке. Упавшую веревку снова кладут на место. Играющие (*лягушки*) должны равномерно располагаться по всей площади болота. В игре могут быть и 2 цапли.

Подвижная игра «Сокол и голуби»

Цель: упражнять детей в беге с увертыванием.

На противоположных сторонах площадки линиями обозначаются домики голубей. Между домиками находится сокол (*водящий*). Все дети – голуби. Они стоят за линией на одной стороне площадки. Сокол кричит: «*Голуби, летите!*» голуби перелетают (*перебегают*) из одного домика в другой, **стараясь не попасться соколу**. Тот, до кого сокол дотронулся рукой, отходит в сторону. Когда будет поймано 3 голубя, выбирают другого сокола.

Подвижная игра «Птички и клетка»

Цель: повышение мотивации к игровой деятельности, упражнять бег – в положении полусидя с ускорением и замедлением темпа передвижения.

Дети распределяются на две **группы**. Одна образует круг в центре площадки (*дети идут по кругу, держась за руки*) – это клетка. Другая **подгруппа – птички**. Воспитатель говорит: «*Открыть клетку!*» Дети, образующие клетку, поднимают руки. Птички влетают в клетку (*в круг*) и тут же вылетают из нее. Воспитатель говорит: «*Заккрыть клетку!*» дети опускают руки. Птички, оставшиеся в клетке, считаются пойманными. Они встают в круг. Клетка увеличивается, и игра продолжается, пока не останется 1-3 птички. Затем дети меняются ролями.

Подвижная игра «У кого мяч»

Цель: учить держать спину ровно, укреплять мышцы спины, упражнять передачу мяча.

Дети образуют круг. Выбирают водящего (становится в центр круга, остальные плотно придвигаются друг к другу. Дети передают мяч по кругу за спиной. Водящий **старается угадать**, у кого мяч, он произносит «*Руки!*» и тот, к кому обращаются, должен показать обе руки ладонями вверх. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг.

Удмурдская подвижная игра «Водяной»

Цель: воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами:

Дедушка Водяной,

Что сидишь под водой?

Выгляни на чуточку,

На одну минуточку.

Круг останавливается. Водяной встает и с закрытыми глазами подходит к одному из играющих. Его задача – определить кто продолжается перед ним. Водяной может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если Водяной отгадывает имя игрока, то они меняются ролями и игра

«Горелки»

Цель: учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость.

Ход игры:

Дети становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. По считалке выбирается Ловишка. Он становится на линию спиной к остальным детям. Все стоящие парами говорят:

«Гори, гори ясно,
чтобы не погасло.

Глянь на небо – птички летят,

Колокольчики звенят.

Раз, два, три – беги!»

С окончанием слов дети стоящие в последней паре бегут вдоль колонны (один – справа, другой - слева), стремясь схватиться за руки.

Ловишка старается поймать одного из пары и соединить с ним руки.

Если ловящий успел это сделать, он образует с пойманным новую пару и становится впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловишкой. Если Ловишка не поймал, он остаётся в той же роли.

Во время произнесения слов Ловишка не оглядывается, ловить можно до того, как играющие возьмутся за руки.

«Краски»

Цель: учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. Развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление во время бега.

Ход игры:

Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные игроки – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его хозяину. Когда все краски выбрали себе цвет и назвали хозяину, он приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит:

-Тук! Тук!

-Кто там?

-Покупатель.

-Зачем пришёл?

- За краской.

-За какой?

-За голубой.

Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!» если покупатель угадал цвет краски, то краску забирает себе. Идёт второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. И так они подходят по очереди и разбирают краски. Выигрывает покупатель который набрал больше краски. Хозяин может придумать задание сложнее задание, например: скажи на одной ножке по красной дорожке.

2 вариант.

Разговор повторяется, если покупатель угадал краску продавец говорит сколько стоит и покупатель столько раз хлопает продавца по вытянутой ладони. С последним хлопком ребёнок изображавший краску убегает а покупатель догоняет его и, поймав, отводит в условленное место.

«Совушка»

Цель: учить детей действовать по сигналу, бегать, врассыпную имитируя птиц, сохранять неподвижную позу. Развивать равновесие.

Ход игры:

Все играющие птички, один ребёнок – сова, которая находится в стороне площадки. По сигналу «день» птички разлетаются, машут крыльями, клюют зёрнышки. На сигнал «ночь» все останавливаются и стоят неподвижно. Вылетает сова, высматривает тех, кто шевелится и забирает в гнездо. через 15-20 сек. Снова даётся сигнал «день», сова улетает в гнездо, дети – птички летают по площадке.

2 вариант.

Выбирается две совы. Принимать интересные позы.

«Пятнашки»

Цель: учить детей бегать по площадке врассыпную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Выбирается водящий, который получает цветную повязку и становится в центр площадки. После сигнала: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого-нибудь из играющих и осалить. Тот кого осалил водящий отходит в сторону. После 2-3 повторений Ловишка меняется.

2 вариант.

Нельзя пятнать того кто успел встать на одну ногу.

«Салки – не попади в болото»

Цель: учить детей бегать, не забегая за зрительные ориентиры, с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.

Ход игры:

На площадке палочками, шишками, камешками обозначается место, куда нельзя забегать – болото (муравейник, огород). Выбирают ловишку.

По сигналу он догоняет детей, стараясь их осалить.

Осаленный ловишкой выходит из игры.

2 вариант.

Ловишка стоит в центре круга начерченного на земле или выложенного из шнура. Дети забегают в круг и выбегают из круга, а Ловишка пытается осалить того, кто не успевает выбежать из круга.

«Волшебная скакалка»

Цель: учить детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов. Закрепить умение делить слова на слоги. Развивать внимание, координацию движений.

Ход игры:

Дети стоят в 3-4 колоннах, в руках у них скакалки. Ребенок, исполняющий роль ведущего, произносит какое-нибудь слово, а стоящие впереди колонны должны сказать, сколько частей в названном слове, и выполнить столько прыжков вперед, сколько слогов в слове. Воспитатель и дети отмечают правильность выполненных действий.

Выполнивший правильно переходит на другую сторону площадки, кто ошибся, тот встаёт в конец колонны.

2 вариант

Дети прыгают на скакалке, пока не сделают ошибку.

Пробежать со скакалками вдвоём. Кто быстрее пробежит до линии и не заденет скакалку.

«Лиса и куры»

Цель: учить детей спрыгивать с предметов, приземляясь на носки полусогнутые колени, бегать врассыпную, не наталкиваясь. Развивать ловкость, внимание. Укреплять своды стоп.

Ход игры:

Дети изображающие кур стоят на скамейках, кубах, пеньках. Один ребенок выбирается лисой она сидит в своей норе. По сигналу куры спрыгивают с насеста и бегут по двору, подпрыгивают, похлопывают крыльями, клуют зёрна. По сигналу воспитателя лиса выбегает из своей норы и старается поймать замешкавшуюся курицу. Куры должны быстро взлететь на насест. Кого поймала лиса, уводит к себе в нору.

2 вариант.

Лиса потихоньку начинает подбираться к курам, один из детей изображающий петуха замечает лису и кричит громко: «Ку-ка-ре-ку!». По этому сигналу куры убегают на насест. Петух следит за порядком и взлетает на насест последним. Лиса ловит ту курицу, которая не сумеет удержаться на насесте или не успеет взлететь на насест. И уводит её в нору, но на пути ей неожиданно встречается охотник с ружьём (воспитатель) испугавшись лиса, отпускает курицу и убегает, а курица возвращается домой.

«Перелёт птиц»

Цель: учить детей лазить по гимнастической стенке, при спуске не спрыгивая с неё, не пропуская рейки. Бегать врассыпную, не наталкиваясь. Развивать ловкость, смелость, внимание, умение действовать по сигналу.

Ход игры:

1 вариант.

Стая птиц собирается на одном краю площадки- дети стоят врассыпную, напротив гимнастической стенки. По сигналу воспитателя «полетели», птицы разлетаются по площадке, расправив крылья. По сигналу «буря», птицы летят к деревьям – влезает на стенку. Когда воспитатель говорит – буря прошла, птицы спокойно спускаются с деревьев, продолжают летать.

2 вариант.

птицы могут летать, используя разные виды бега. Вместо лестницы можно использовать скамейки, кубы.

«Фигурная ходьба»

Цель: учить детей выполнять в соответствии с заданием разные виды ходьбы: змейкой, улиткой, цепочкой, держась за руки. Развивать умение ориентироваться на площадке, внимание.

Ход игры:

По сигналу воспитателя дети ходят разными видами ходьбы.

«Улитка»

дети берутся за руки и повернувшись влево идут за ведущим сначала по кругу, а потом улиткой, т.е. делая концентрические круги один в другом. Расстояние между кольцами спирали должно быть не менее 1 м.

«Змейка»

дети идут в колонне от одной стороны площадки к другой. Затем поворачиваются за ведущим, идут на встречу, так несколько раз.

«Иголка и нитка»

дети держатся за руки, образуя цепочку. Обведя цепочку вокруг площадки, ведущий останавливает детей, предлагает им поднять вверх сцепленные с соседями руки, образуя ряд ворот. Ведущий ведёт цепочку дальше за собой в обратном направлении под руками у ребят, обходя по очереди, одного справа, другого слева. В тот момент когда цепочка детей проходит под воротами, ребенок, поднимавший руки для образования ворот переворачивается вокруг себя и продолжает идти цепочкой.

Беседы с детьми

Развлечение «Лес полон чудес!»

Цель мероприятия:

расширить знания **детей** о лесе и о лесных богатствах;

познакомить с правилами поведения в лесу.

В: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами совершим небольшое **путешествие в волшебный мир**, а какой вы узнаете, если отгадаете загадку, послушайте внимательно.

Звучит мелодия «*Звуки леса*»

Итак, как вы думаете, на что это похоже? (*ответы детей*). На лес, правильно, молодцы! А вы любите ходить в лес? (*ответы детей*). И что вам нравится больше всего в лесу? (*ответы детей*).

В: Ребята, скажите, пожалуйста, вы знаете, что лес называют «*зеленым золотом*»? (*ответы детей*). Как вы думаете, почему его так называют? (*ответы детей*).

В: Лес дает нам топливо, бумагу, горючие масла, лекарства, смолу, строительные материалы и многое другое. А сколько ягод и грибов мы собираем в лесу! Лес – это источник здоровья! Это красивый, зеленый наряд планеты (*показать глобус*).

В: Ребята, представьте себе на миг, что лесов не будет на всей планете! Ведь лес – это легкие планеты, за счет леса планета дышит. У нас тоже есть легкие, именно поэтому мы с вами дышим, а если бы их не было, мы смогли бы дышать, как вы думаете? Конечно же, нет!

В: Ребята, скажите мне, пожалуйста, кто-нибудь из вас был когда-нибудь после дождя в лесу? Как вы думаете, какой лес после дождя? (*ответы детей*).

Он душист, так ведь, свеж, а как там пахнет смолой! А вы знаете, что воздух леса в 200 раз чище и здоровее воздуха городов. Он придает нам силу, радость, наслаждение. Но самое главное, лес – самый верный наш помощник, он сохраняет влагу в почве, останавливает сухие и жаркие ветра, поэтому у нас есть урожай.

В: Ребята, теперь давайте мы с вами все вместе скажем, что такое лес?

Лес – это дом для зверей и птиц;

Лес – это зеленый наряд нашей планеты. Там где лес, там чистый воздух;

Лес – наш друг, задерживая влагу, он помогает человеку выращивать хорошие урожаи;

Лес – кладовая, щедро отдающая свои дары – орехи, ягоды, грибы;

Лес – наше богатство;

Молодцы!

В: Лес – это волшебное место и у него есть волшебные свойства, какие как вы думаете? (*ответы детей*).

А я вот, например, знаю, что если люди плохо себя ведут в лесу, то он может их наказать. А как вы думаете, он их накажет? (*ответы детей*).

В: А теперь вспомните какую-нибудь сказку, где лес оживает.

В: А вы знаете, как зовут хозяина леса в сказках? (*ответы детей*) Правильно Леший. А если он сохраняет лес или хранит его от всего злого, то как его можно еще назвать? (*ответы детей*, стараться сделать так, чтобы дети сами сказали второй вариант имени Лешего). Хорошо, правильно, «Хранитель леса». И сегодня он пришел к вам в гости, давайте все дружно его поприветствуем.

Звучит мелодия «выход лешего», в зал входит Леший.

Хранитель леса: Здравствуйте, ребята! Ох, дети мои, приключилась беда в моем лесу. Ветки моего дерева-дома кто-то обломал, грибы все истоптал, развел костер и не потушил его, мусор не убрал, всех зверей перепугал. Ой, горе, мне горе. Никогда не думал, что на старости лет придется мне правила писать, о том, как надо себя вести в лесу. И вот пришлось мне отлучиться из дому, чтобы к вам попасть да самому рассказать вам о том, как надо себя в лесу вести. Я тут нарисовал эти правила, сейчас их вам покажу, а вы попробуйте отгадать, что это обозначают?

(показывает знаки на листе формата А4, с одной стороны знак, с другой написано правило).

Правило первое: въезд транспорта ЗАПРЕЩЕН!

Причины подобного запрета весьма серьезны. Попробуйте сами их назвать.

Правило второе: не ломай ветви деревьев и кустарников.

Растение – живое существо, и ветви вместе с листьями помогают ему дышать, выделяют в воздух кислород, задерживают пыль. Не случайно там, где много растений легко дышится.

Правило третье: не рви цветов в лесу и на лугу.

Ведь цветок в вазе – пленник, приговоренный к скорой смерти. Пусть лучше это чудо радует глаз. Ведь букеты можно составлять из прекрасных цветов, выращенных человеком.

Правило четвертое: не сбивай грибы, даже несъедобный.

Например, мухоморы помогают расти соснам, елям, березам и другим деревьям. Ими питаются белки, лоси, сороки. Многие грибы участвуют в уничтожении растительных остатков в лесу: разрушают пни, поваленные стволы, упавшие сучья, отмершую листву. Проще говоря, они – санитары леса!

Правило пятое: в лесу запрещено включать на полную мощность музыку, поднимать крик и шум.

От постороннего шума звери и птицы покидают свои гнезда и норы, птенцы не успевают за взрослыми, теряются и нередко гибнут.

Правило шестое: не разводите костров в лесу, если в этом нет острой необходимости.

Костер – это рана в почвенном покрове леса. Для их заживления требуется 15-20 лет. От костра может возникнуть пожар в лесу.

Правило седьмое: отдыхая в лесу, не забывайте, что вы находитесь в гостях у природы, никогда не оставляйте после себя беспорядок.

Помните: брошенный клочок бумаги разлагается 2 года, консервная банка – не менее 70 лет. Оставленный вами полиэтиленовый пакет будет лежать несколько веков, так как нет на Земле бактерий, которые могут его разрушить. А осколки банки или бутылки способны причинить вред даже через 2000 лет. Сколько людей получили травмы из-за стекол, которые легко прорезают обувь. А в солнечную погоду осколок стекла способен сыграть роль линзы и вызвать пожар в лесу.

Это, пожалуй, самые главные правила, которые нужно знать каждому человеку, идущему в лес. Теперь вы, ребята, назовите мне еще несколько важных правил, которые тоже очень важны для леса.

Правила:

- не повреждать кору деревьев
- не разорять муравейники
- не разорять гнезда птиц
- не ловить диких животных и не уносить их домой

- не ловить красивых насекомых

Молодцы! Ну вот, я вижу, что с правилами поведения в лесу вы ознакомлены хорошо, и я приглашаю вас к себе в гости, а лесные жители всегда будут рады встретить вас у себя дома. Ой, пора мне домой возвращаться, а то потеряют меня мои зверята, вы меня отпустите? У вас я побывал, если честно в лесу лучше, там воздух чище, поэтому берегите лес, ребята! До свидания!

В: До свидания, *«Хранитель леса»*.

Уходит под музыку *«выход лешего»*.

Беседа (задания по станциям) «Путешествие по лесу»

В: Вас ждут небольшие препятствия на пути. Я надеюсь, вы готовы? *(ответы детей)*

В: Я думаю, ребята справятся. Препятствия эти будут на трех основных станциях: *«грибы»*, *«ягоды»*, *«деревья»*. На каждой станции будет задание, вам нужно постараться справиться с ними.

В:

Итак, начинаем.

Едем, едем... стоп! первая станция, которая называется *«Ягоды»*.

Станция *«Ягоды»*

Отгадайте кроссворд.

По горизонтали:

1. На припёчке у пеньков

Много тонких стебельков.

Каждый тонкий стебелек

Держит алый огонёк.

Разгибаем стебельки –

Собираем огоньки (*Земляника*).

2. Эту ягоду так называют,

Потому что внутри нее косточка,

А сама ягода маленькая

На одной кисточке, растет несколько ягодок (*Костяника*).

3. На ветке – конфетки

С начинкой медовой,

А кожа на ветке – породы ежовой (*Крыжовник*).

4. Бусы красные висят,

Из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи (*Малина*).

По вертикали:

1. В лесу на болоте

Травку вы **найдете**.

А на ней синее гроздь –

Кисло-сладких ягод горсть (*Черника*).

2. У девчонки-тонконожки

Ярко-красные сережки.

Под листочек загляни-ка,

На стебле весит (*Клубника*).

3. В красных капельках болото,
Будто их рассыпал кто-то (*Клюква*).

Ключевое слово: ЯГОДЫ

Ведущий 1:

Молодцы, с кроссвордом справились! Эту станцию мы спокойно с вами преодолели, едем дальше.

Стоп! Следующая станция «*Грибы*».

Задание:

Я смотрю на этой станции уже немного другое задание. Нам надо постараться отгадать, что это за грибы, и сказать съедобные они или нет.
(показ карточек).

Ведущий 2:

Молодцы, хорошо! Мы с вами теперь легко можем двигаться дальше. Едем, стоп! Следующая станция «*Дерево*»

Станция «*Деревья*»

А на этой станции сами лесные жители помогали «*хранителю леса*» придумать вам задание. Задания эти в виде вопросов. Готовы отвечать?
Но будьте внимательны, вопросы немного сложные.

1. Из какого дерева изготавливал скрипки знаменитый мастер Страдивари (*дуб; ель; береза*)
2. Из веток какого дерева изготавливал дворницкие метлы? (*липа; сосна; береза*)
3. Какое дерево чаще других шло на постройку домов в северной деревне? (*дуб; клен; сосна*)
4. Древесина какого дерева идет на производство спичек? (*сосна; ольха; осина*)
5. Гибкие ветви, какого дерева используются для плетения корзин, мебели и даже посуды? (*береза; ива; осина*)

Молодцы, теперь вы не только прошли с успехом все станции, но и кое-что узнали о лесе, так ведь?

Ведущий 1:

Ребята, но вот у нас такая беда на последней станции спрятался кровожадный паук, который подстерегает красивых бабочек и ловит их своей паутиной. (картинка). И несколько бабочек запутались в ней. (картинка). Паук не хочет их отпускать, но если вы ответите на его вопросы... то он пожалеет их и отпустит их на волю. Ну что будем помогать бабочкам?

Итак, начинаем:

1. Что значит поговорка: «Волка ноги кормят» (волк не стережет добычу, а догоняет ее)
2. Какую траву можно узнать на ощупь? (Крапива)
3. Что означает «плач» березы весной? (Движение сока)
4. Какое самое страшное бедствие для леса? (Пожар)
5. Что в лесу прочнее стальной проволоки? (Паутина)
6. Название какого ядовитого лесного растения связано с названием птицы? (Вороний глаз)
7. Что обозначают кольца на распиленном дереве? (Сколько лет дереву)
8. Что ест зимой барсук? (ничего, зимой он спит)
9. Какая ягода растет на болоте? (Клюква)
10. Какие грибы живут семейками? (Опята)

Молодцы ребята, спасли бабочек! А за то, что вы сделали такое доброе дело, «хранитель леса» для вас оставил листочек с описанием ориентирования в лесу, если вдруг вы заблудились. Слушайте и запоминайте!

Муравейник

Башня муравейника всегда находится по направлению к югу от дерева или пня.

Сосна, ель

Смолы на стволе больше на стороне, обращенной к югу

Дерево

Более частые ветви с южной стороны

Подорожник

Если подорожник попадает все чаще и чаще – где-то рядом тропа.

Ну вот, наше **путешествие подошло к концу**, я рада, что вы все старались, отвечали на вопросы, надеюсь увидеть вас на следующем мероприятии.

Беседа «Откуда берется песок?»

1.Орг. момент

Речевка:

Мы веселые ребята, мы ребята дошколята.

Скоро в школу мы пойдем, будем знать мы обо всем.

Дети садятся за парты, воспитатель следит за осанкой.

Воспитатель: Послушайте загадку:

Из камней он появился,

Зёрнами на свет явился:

Жёлтый, красный, белый

Или светло-серый.

То морской он, то – речной.

Отгадайте, что же это?

Дети: Песок

2. Беседа «Как появился песок»

Воспитатель: Как вы думаете, откуда появился песок в природе?

Дети: ответы

Воспитатель: Когда-то очень давно, много тысяч лет назад, на земле горы были значительно выше. Под воздействием воды, ветра, холода и жары эти горы и камни разрушались и в течение многих лет камни превращались в песок. Довольно много песка можно встретить по берегам рек, морей, озер и в пустыне.

Воспитатель: Где используют песок?

Дети: Песок используют для очистки воды, в строительстве, посыпают дороги зимой, песочнице, песочных часах.

3. Экспериментирование

Воспитатель: Сейчас мы с вами проведем ряд экспериментов с песком и еще глубже познакомимся со свойствами песка.

«Свойства и качества сухого песка».

Опыт №1.

Воспитатель: Что у вас в посуде?

Дети: Песок.

Воспитатель: Наберите песок в ложечку и медленно высыпайте обратно в посуду. Что вы заметили? Какое свойство песка?

Дети: Песок сыпется.

Воспитатель: песок сыпется – значит, он какой?

Дети делают вывод.

Дети: Песок сыпучий.

Воспитатель просит повторить нескольких детей ответ.

Выставляет соответствующую картинку на доску.

Опыт №2

Воспитатель: Насыпьте немного песка на лист бумаги.

Возьмите лупу, рассмотрите песок. Из чего состоит песок?

Дети: Песок состоит из песчинок, зернышек.

Воспитатель: Как они выглядят, похожи ли песчинки одна на другую?

Дети: Они разные, маленькие и чуть больше, темные и светлые.

Воспитатель: Песчинки скреплены между собой?

Дети: Нет, поэтому песок рассыпается.

Вывод: Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу. *Выставляет соответствующую картинку.*

Опыт №3

Воспитатель: Песок может двигаться?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте проверим. Как это можно сделать?

Дети: ответы

Воспитатель: Возьмите трубочки, аккуратно подуйте. Что вы заметили?

Дети: Песок сдувается, двигается.

Воспитатель: Почему? Какой можно сделать вывод?

Вывод: (Дети) песок легкий.

Воспитатель: Где мы можем увидеть движение, сыпучесть песка?

Дети: Сыпучесть песка применяют в песочных часах.

Воспитатель выставляет картинку с изображением песочных часов.

Воспитатель: Слепите из сухого песка куличик.

Дети: Не лепится.

Воспитатель: Почему?

Дети делают вывод:

Вывод: из сухого песка нельзя лепить.

4.Физминутка

Мы устали, засиделись, нам размяться захотелось.

То на стену посмотрели, то в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот, а потом наоборот.

Приседанья начинаем, ноги до конца сгибаем!

Вверх – хлопок и вниз – хлопок

И в последний раз присели, а теперь на место сели.

Опыт №4 «Свойства мокрого песка»

Воспитатель: В посуду с песком налейте немного воды. Потрогаем песок.

Каким он стал?

Дети: Песок стал мокрым.

Воспитатель: Куда исчезла вода?

Дети: Вода впиталась в песок.

Вывод: Песок впитывает воду.

Воспитатель: А теперь попробуйте слепить из мокрого песка шарики, колбаски.

Воспитатель: Получается?

Дети: Да

Воспитатель: А вы знаете, почему мокрый песок лепится?

Дети: (ответы)

Воспитатель: Когда песок намокает, воздух между песчинок исчезает, мокрые грани песчинок слипаются и держат друг друга.

Воспитатель: Что произойдет с поделками из песка после высыхания?

Дети: Песок рассыплется.

Воспитатель: Какой можно сделать вывод?

Вывод: Из мокрого песка можно лепить.

Опыт 5 «Фильтр из песка».

Воспитатель: Сейчас я покажу вам как с помощью песка можно очистить грязную воду. Я беру воронку, в воронку вкладываю ватный диск и насыпаю песок до половины. Теперь медленно вливаю в воронку грязную воду. Внимательно смотрите. Что происходит?

Дети: ответы

Воспитатель: Быстро ли вода проходит через воронку?

Дети: Вода проходит медленно. Вода очищается, течёт чистая вода.

Воспитатель: Где остались грязь и мусор?

Дети: Грязь и мусор остаются на песке, ватном диске, а вода проходит сквозь песок.

Воспитатель показывает ватный диск.

Воспитатель: Какой вывод можно сделать?

Вывод: Песок-это природный фильтр, он пропускает воду, очищает.

Итог.

Воспитатель: Что же мы узнали сегодня о песке? *(показывает на картинки)*

Дети: Песок сыпучий, легкий и т.д.

Воспитатель: Вам было интересно

Дети: ДА

Воспитатель: Мне понравилось, как сегодня работал (имя ребенка)

(имя ребенка) был аккуратным.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю подойти к доске и, если ему понравилось занятие, взять цветок красного цвета и приклеить его к нашему дереву. Кому не понравилось занятие возьмет цветок желтого цвета и приклеит его к дереву.

Беседа «Интересный мир пустыни»

Пустыни - тип ландшафта, характеризуется равнинной поверхностью, разреженностью или отсутствием флоры, а из фауны присутствуют только специфические виды. Различают песчаные, каменистые, глинистые, солончаковые пустыни. Отдельно выделяют снежные пустыни (в Антарктиде и Арктике). Самая известная песчаная пустыня - Сахара, что занимает всю северную часть африканского континента.

1. Слайд-шоу «Пустыни» - знакомить детей с особенностями песчаных пустынь, барханами, дюнами - крупнейшими местами скопления песка; явлениями, характерными для пустынь (песчаная буря, песчаные моря).
2. Задача «Волны на песке»: превратиться в ветер - не сильно, но долго дуть на песок через соломинку для коктейля, имитируя в тарелочке с песком песчаные волны.

3. Логическая задача «Кто построил барханы?»: повторно просмотреть слайд-шоу с изображением барханов и предсказать, почему в песчаной пустыне появляются такие бугры. Побудить к выводу, на основе предыдущего задания, что их создает ветер, и таким образом песок странствует по пустыне.

4. Опыт «Построй барханы сам»: песок в банке - имитация пустыне. Для повышения безопасности опыта, банка закрыта крышкой с дырками, в одну из которых вставлена соломинка для коктейля. Заставить песок перемещаться с одного места на другое - у самого добросовестного «ветра» появится песчаный холмик - бархан.

5. Игра с песком «Песчаный конус»- горсть песка сыпать струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно там образуется конус, который будет расти в высоту. С течением времени то в одном, то в другом месте на поверхности конуса возникнут сход песка, движение песка, похожее на течение воды. Побуждать детей к выводу, что именно так под воздействием ветра песок может двигаться по пустыне, и похож на морские волны.

Беседа «Правила безопасности при игре с песком?»

Звук смс

Воспитатель. - Дети нам пришло смс, интересно от кого оно?

Читает письмо.

Здравствуйте дети! Я вчера получил письмо от своего друга, который живет и ухаживает за растениями в пустыне. Пишет он, что в его доме везде удивительный песок. Очень хвалит свой дом, в гости приглашает. Говорит, что я такого никогда не видел. А я вот думаю, что этот самый песок у нас он тоже есть. Только почему он удивительный? Помогите мне выяснить. Буду очень вам благодарна.

Ваша Маша.

Воспитатель: Ну, что поможем Маше узнать, чем же удивителен песок.

- Что вы видите в лотке? (Песок)

- Итак, мы с вами будем исследовать песок.

- Где мы с вами можем встретить песок? (на море, на строительстве, на пляже)

- По вашему мнению, следует быть осторожными с песком? (Да)

- Вспомним вместе с Машей правила обращения с песком?

1. Нельзя брать песок в рот - можешь подавиться!

2. Нельзя песок сыпать на себя и на друзей

3. Нельзя вдыхать песок - можешь задохнуться!

4. После игры с песком - помой руки!

- Молодцы, эти правила нужно соблюдать, чтобы не навредить себе и другим деткам.

Экспериментирование с песком

№1 «Откуда берется песок»

- Как мы можем это проверить. (Надо взять два камня и потереть их)

- Как вы думаете, что это сыплется? (Песок)

- Какой же мы можем сделать вывод. Откуда берется песок? (Ветер, вода разрушают камни, в результате чего и появляется песок)

- Какие разновидности песков вы знаете?

- Где их добывают?

(Речной - добывают со дна рек; строительный - песок, который образовался от естественного разрушения скалистых гор, карьерный - в карьере, песок с примесями глины, кинетический) (спросить у детей, где добывают каждый из видов песка)

- Внимательно посмотрите на экран и назовите, какой здесь песочек природный, а какой искусственный?

Итак, песок бывает естественным и искусственным.

№2 «Из чего состоит песок»

Материал: лоток с песком, листы белой бумаги.

Ход эксперимента:

- Дети, а как можно проверить из чего же состоит песок? (Взять лупу и рассмотреть его)
- Из чего же состоит песок? (Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу, они темные и светлые, крупные и мелкие)
- А как же узнать, какой он на ощупь?
- прикоснуться кончиками пальцев
- прикоснуться внутренней стороной ладони, а потом внешней
- идут медвежата (кулачками переступают)
- ползут змеи (ребром ладони волнистые линии)
- идет лисичка (дети пальцами шагают)
- бегут жучки (ребенок двигает всеми пальцами)
- Какой же вывод можно сделать? (Песок теплый, холодный, рыхлый)
- А сейчас проведем еще один эксперимент и **узнаем о свойствах песка.**

№3 «Свойства сухого и мокрого песка»

Материал: стаканы, песок, вода, ложечки.

Ход эксперимента:

- Почему говорят, что сухой песок сыпучий? (Потому, что если взять его в руку и высыпать, то он будет сыпаться [занятия в детском саду с детьми](#))
- Давайте проверим (дети берут сухой песок в горсть и сыплют)

- Возьмите в руку песочек, какой он? (Сыпучий)
- Как вы думаете, есть у сухого песка запах (нет)
- Вылепить фигурки из сухого песка ...
- Что нужно сделать, чтобы песок был мокрым? (Смочить его)
- Имеет ли запах мокрый песок? (Он имеет специфический запах)
- Куда исчезла вода? (Она уютно устроилась между песчинками).
- Что случилось с песчинками? (Песчинки прилипли друг к другу, поэтому он лепится)
- Вылепить фигуры из мокрого песка.
- Какие свойства сухого и мокрого песка мы обнаружили? (Сухой песок сыпучий, он не имеет запаха, а мокрый песок лепится и имеет специфический запах)
- Как вы думаете, какой песок тяжелее сухой или мокрый? (Мокрый)
- Как мы можем проверить?

№4 «Какой песок тяжелее»

Материал: стаканы с сухим и мокрым песком, 2 весов (на двоих детей)

(Двое детей на весах проверяют сколько весит песок сухой и мокрый и выясняют, что тяжелее песок мокрый)

- Правильно, в сухом песке между песчинками находится воздух, а в мокром - вода, а вода тяжелее воздуха, поэтому мокрый песок тяжелее сухого.

№5 «Можно ли заморозить песок?»

- У меня есть два стакана песка, сухой и мокрый, я хочу проверить, замерзает ли песок, что мне для этого надо сделать? (Взять стаканы и поставить их в холодильник, проверка)

- Какой же можно сделать вывод: сухой песок не замерзает, потому что в нем есть воздух, а он не замерзает, а мокрый замерзает, так как вода в холодильнике замерзает)

Развивающие игры

Слепые художники

Развиваем внимание, воображение, память, координацию, воображение, образное мышление

Описание: раздайте всем участникам бумагу и карандаши. Попросите всех закрыть глаза или завяжите их. Затем расскажите, что сейчас всем предстоит с закрытыми глазами нарисовать ту картину, которую вы им опишете.

По вашей команде все берут в руки карандаши, и вы постепенно описываете каждую часть картины. Например, вы хотите, чтобы дети нарисовали речной пейзаж. Для этого вы просите нарисовать следующие элементы: речку, протекающую справа налево; на берегу, который ближе к вам, надо нарисовать иву (или какое-нибудь другое дерево); на правом берегу — поле, а за ним небо и солнце; на небе нарисовать одно облачко. Когда вы опишете всю картину и ребята закончат рисовать, развяжите им глаза. Теперь все вместе оценивают картины друг друга и выбирают самые удачные. Те картины, которые покажутся самыми непонятными, их авторы должны будут прокомментировать и объяснить, что там нарисовано.

Если эта игра дается с трудом, ее можно облегчить. Для этого надо попросить нарисовать эту же картину сначала с открытыми глазами, а уже затем с закрытыми.

Материалы и наглядные пособия для игры

Чистые листы бумаги и карандаши, соответствующие количеству участников.

Эмоции

Развиваем внимание, творческое мышление, навыки художественной импровизации

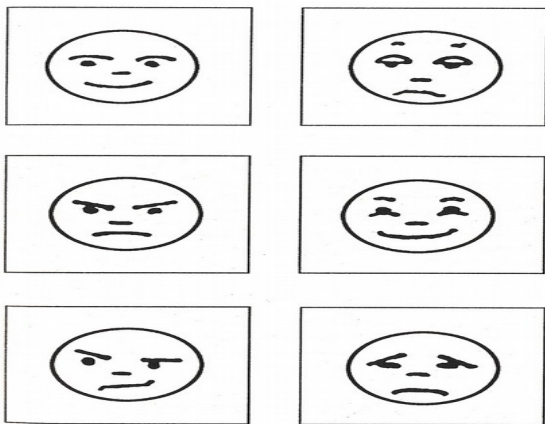
Описание: все карточки отдаются ребенку. Затем ведущий начинает читать сказку или рассказ, герои которого испытывают те чувства, которые изображены на карточках. Ребенок внимательно слушает текст, и в тот момент, когда услышит о том, что кто-то из героев заплакал или засмеялся, он должен поднять карточку, изображающую это эмоциональное состояние.

В игре необходимо следить, чтобы ребенок не отвлекался и поднимал правильные карточки.

Как вариант, ребенок должен придумать рассказ, в котором герои испытывают чувства, изображенные на карточках. Эта игра творческая и требует большей подготовки.

Материалы и наглядные пособия для игры

6 карточек, на которых схематично изображены различные состояния человека: радость, грусть, улыбка, слезы, удивление, злость. Возможны и другие эмоции, и другое количество карточек. Незнакомый рассказ или сказка.



Найди ошибку.

Развиваем внимание, память, аналитические способности, умение сосредоточиться

Описание: объясните ребенку, что сейчас он должен прочитать сказку (или рассказ), стараясь как можно лучше ее запомнить. На первых порах читать можно вместе и вслух. Если ваш малыш совершает ошибки при чтении, сразу исправляйте его и попытайтесь совместно проанализировать и найти их причину. Когда он освоит первый рассказ (на это уйдет от 5 до 10 минут), вы должны убрать и предложить ему второе произведение. Предварительно нужно предупредить, что второй рассказ будет очень похож на первый, но в нем будут некоторые изменения, которые вы вместе должны обнаружить. В первых играх изменения могут быть самыми незначительными: например, можно заменить или убрать одно слово. В дальнейшем их количество может увеличиваться. Если ребенок не справляется и не может сам найти ошибку, ему нужно помочь: вспомнить предыдущий текст, обратить внимание на то место, где должна быть ошибка.

С каждым новым проведением игры ребенок должен проявлять все больше самостоятельности, а ваша помощь должна становиться минимальной.

Материалы и наглядные пособия для игры

Небольшая сказка или рассказ. Можно использовать отрывок из хорошо известного произведения.

Заблудившиеся буквы.

Развиваем внимание, умение сосредоточиться, расширяем словарный запас

Описание: в этой игре ваш ребенок должен составить слова из букв, которые вы должны расположить в хаотичном порядке. В этой игре очень удобно использовать карточки с буквами. Если у вас нет готовых, вы легко их сможете изготовить сами и даже привлечь к этому ребенка.

Если ваш ребенок еще совсем мал, то вам нужно составлять слова небольших размеров и буквы располагать в линию. Если же он уже хорошо читает, то можно подбирать слова из 7—8 букв и располагать буквы по кругу. Слово можно выкладывать как по часовой стрелке, так и в обратном направлении.

Материалы и наглядные пособия для игры

Чистые листы бумаги, карандаш, ножницы или карточки с буквами.

Колечко по кругу.

Развиваем внимание, наблюдательность, координацию движений

Описание: это групповая игра, и количество участников в ней может достигать 20 человек. Сначала выбирается водящий, которого затем заменит следующий участник. Все остальные встают в круг и держатся за веревку (ее концы надо аккуратно связать), на которую надевается кольцо так, чтобы оно могло свободно передвигаться. На несколько секунд водящий закрывает глаза. В это время кто-то из участников должен зажать кольцо в своей руке. Когда водящий откроет глаза, он должен догадаться, у кого в руке находится кольцо. Когда он сделает выбор, он должен подойти к участнику и попросить его разжать кулак. Если кольцо окажется у этого игрока, он выбывает из круга и становится водящим. Предыдущий водящий встает на его место. Если же он не нашел кольца, то поиски продолжают.

В это время кольцо не должно прекращать свое движение, оно должно постоянно передвигаться от одного участника к другому.

Материалы и наглядные пособия для игры

Кольцо (или любой небольшой предмет в форме кольца), веревка.

Живописцы

Развиваем внимание, восприятие формы предмета, аналитические способности, координацию

Описание: в этой игре участники должны разбиться по парам. Один из этой пары будет художником, другой — его скульптурой. По команде ведущего участники под вторым номером закрывают глаза. В это время участники под первым номером должны пальцами начертить на их спине какой-нибудь рисунок.

Если в игре принимают участие маленькие дети, то рисовать можно цифры, буквы, геометрические фигуры, предметы с четкой формой. Более старшие дети могут писать на спине целые слова, рисовать предметы и фигуры сложной формы.

После того как рисунок закончен, участники под номером два по очереди должны изобразить ту фигуру, которую нарисовали на их спинах. При этом им нельзя комментировать свою пантомиму, а участники под номером один не должны подсказывать.

Малышам достаточно просто назвать то, что изобразили на спине.

Победителем в этой игре будет тот участник, который наиболее точно угадает и изобразит то, что было нарисовано на его спине.

Материалы и наглядные пособия для игры

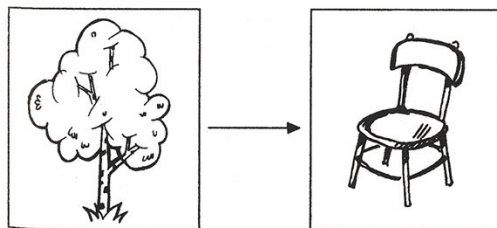
Негромкая музыка.

Машина времени.

Развиваем внимание, воображение, логическое и творческое мышление

Описание: усадите вашего ребенка поудобнее и расскажите ему, что сейчас он должен представить, что находится в машине, которая может перенести его в будущее. Попад в эту машину, он может узнать, что происходит с людьми, предметами в будущем, во что они могут превратиться. Затем вы должны показать ему одну из карточек, например с изображением дерева. Тогда ответ вашего ребенка должен содержать следующее: дерево может превратиться в бумагу, а затем в тетрадки, книжки и т. д. Еще из дерева могут сделать красивую мебель или посуду. Если ваш малыш затрудняется с ответом, помогите ему наводящими вопросами.

Материалы и наглядные пособия для игры



Карточки с изображением различных предметов, животных.

Холодный – горячий.

Развиваем внимание, быструю реакцию, мышление, расширяем словарный запас

Описание: в этой игре принимают участие несколько человек. Ее суть заключается в том, чтобы ребята как можно быстрее нашли антоним к заданному слову. Например, горячий — холодный и т. д. Первые игры можно проводить с совместным обсуждением и вашими подсказками. В дальнейшем количество подсказок должно уменьшаться, и игра должна становится менее коллективной. Когда ребята уже вполне освоятся с заданием, в игру можно включать мячик. Ведущий должен кидать его каждому участнику, называя при этом какое-то слово. Игрок должен его отбить и назвать антоним заданного слова.

Тот участник, который совершил меньше всего ошибок, считается победителем и получает какое-нибудь поощрение.

Материалы и наглядные пособия для игры

Мяч, приз.

ЛЕНЬ	ПОСЛЕДНИЙ
ПЕРВЫЙ	БОДРСТВОВАТЬ
МОЛОДОСТЬ	ТРУДОЛЮБИЕ
АККУРАТНЫЙ	СТАРОСТЬ
МЛАДЕНЕЦ	КОНЕЦ
СПАТЬ	НЕРЯШЛИВЫЙ
НАЧАЛО	СТАРИК

Юные художники.

Развиваем внимание, наблюдательность, аналитические способности, образное мышление

Описание: всем участникам раздаются карандаши и чистые листы бумаги, объясняются правила игры, которые заключаются в следующем: каждый участник игры на своем листке начинает рисовать портрет одного из присутствующих либо того, кого все хорошо знают. Незаконченный портрет передается соседу по кругу до тех пор, пока рисунок не вернется к его первоначальному владельцу. Затем каждый по очереди рассказывает о том, что он хотел нарисовать, и пытается расшифровать тот рисунок, который дошел до него.

В этой игре нет победителей и проигравших, так как она поднимает настроение и укрепляет командный дух.

Материалы и наглядные пособия для игры

Чистые листы бумаги и карандаши для каждого участника игры.