**Использование активных форм и методов работы при проведении внеклассных мероприятий**

"Я боюсь, что обязательно наступит день, когда технологии превзойдут простое человеческое общение. И тогда мир получит поколение идиотов", - волновался А.Эйнштейн. Внеклассное мероприятие даёт возможность живого человеческого общения, живых эмоций и живого разговора. Для этого можно использовать и "живые приёмы": активные и интерактивные. ***Активные методы*** обучения - методы, позволяющие активизировать учебный процесс, побудить обучаемого к творческому участию в нём. ***Интерактивный*** - означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога[1]. Поэтому на таких мероприятиях люблю работать с "живыми" предметами, которые можно потрогать, повертеть-покрутить.

Первый приём - ***Ассоциативный портрет.*** Представлены предметы, характеризующие человека, эпоху. В ходе обсуждения выявляются первые впечатления, делаются предположения по теме разговора.

Второй активный приём мы позаимствуем у Бенджамина Блума. Он известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Обучающемуся предлагают не готовое знание, а проблему, решая которую он "растёт" нравственно и интеллектуально. Всем уже известна "Ромашка Блума". Можно использовать и ***"Кубик Блума"****.* На гранях кубика написано: ***Назови. Почему. Объясни. Предложи. Придумай. Поделись.*** Со слова на грани кубика и должен начинаться вопрос. Прием позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

**Назови**. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Предлагается просто назвать предмет, явление, термин. Вопросы со словом **Почему** позволяют сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. **Объясни**. Это вопросы уточняющие. Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока: *Ты действительно думаешь, что… Ты уверен, что…* **Предложи**. Студент должен предложить свою задачу, которая позволяет применить правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций. **Придумай** - это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. **Поделись** - вопросы учат анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке. [1].

Следующий приём - ***Работа с пазлами.*** На пазлах помещают уже известный или новый материал. После того как пазл собран, идёт обсуждение материала. Собирая мозаику, нужно обнаружить лишний пазл. Информация на нём и станет переходом к следующему этапу разговора.

Русский философ Николай Бердяев писал, что "*ни один человек не может считать себя законченной личностью. Личность творит себя на протяжении всей человеческой жизни".* То есть Личность не рождается вместе с человеком, а воспитывается в течение жизни. И мы, преподаватели, тоже способствуем этому: мы хотим, чтобы студенты были не только подкованы знаниями, но стали творческими личностями, объединёнными общими целями и идеями. Формированию таких взглядов служит ***Приём "Связующие нити".*** Студенты образуют круг. По очереди бросают друг другу клубок, выполняя предложенные задания. Например, называют качества характера, которые уважают в своих друзьях. Каждый продолжает держать в своих руках нить. Ведущий предлагает убедиться, что у них есть нечто общее, объединяющее: связующие нити стали видимыми - мы делаем одно дело, и при дружеской поддержке - оно двигается быстрее. Сматывая клубок, сказать - каким способом вы планируете развить эти качества.

Каким образом развить лучшие качества в людях? Одним из педагогов, разгадавших секрет воспитания Личности, был Симон Львович Соловейчик. **В середине 1980-х годов, работая в «Учительской газете», он предложил новое педагогическое движение - педагогику сотрудничества: воспитание рассматривалось не как воздействие на ребенка, а как диалог педагога и ученика.** [2]. Как выстроить диалог? Как научиться задавать нужные вопросы? **«Хороший вопрос» - это тот, который допускает достаточно большое пространство возможных альтернатив»**, - приходит к выводу русский психолог В.М. Снетков. Следующий ***приём - "Три вопроса"*** служитдля того, чтобынаучиться поддерживать беседу, попрактиковаться в логике изложения материала. Каждому выдаются три листочка разного цвета. На первом написать вопрос, который волнует вас. Он может касаться личной проблемы, просьба посоветовать вам что-то; На втором - вопрос, который касается работы вашей группы по теме мероприятия. На третьем - любой вопрос: вам просто что-то интересно узнать о мире и ваша любознательность требует выхода. Заполненные листочки сворачивают в трубочку и бросают в шляпу. Ведущий подходит к любому игроку, просит его вытянуть три записки разного цвета и ответить на полученные вопросы. Можно добавлять и уточнять ответы. [3].

За спиной каждого человека есть люди, которые его поддерживали, помогли стать тем, кто он сейчас. Вовремя сказанное слово одобрения и поддержки может вдохновить человека на многое. Оказать такую поддержку может ***приём "Вам письмо"*.** Многие студенты признавались, что это заставило их по-новому взглянуть на тех, кто рядом, задуматься: "А что я знаю них?" Условие: письмо должно быть "тёплым", ведь Ваша задача - не унизить, не обидеть, а поддержать.

Для того чтобы проверить, есть ли понимание темы мероприятия, урока, можно использовать **ПОПС-формулу.** Этот приём, направленный на получение обратной связи, создан профессором права ***Дэйвидом Маккойд-Мэйсоном*** из ЮАР. По-английски он пишется следующим образом: PRES-formula (Position-Reason-Explanation or Example-Summary). Перевёл её на русский язык ***Аркадий Гутников***, вице-президент ассоциации «За гражданское образование», первый проректор Санкт-Петербургского Института права. В результате перевода получилась аббревиатура***ПОПС***. Приём позволяет студентам кратко выразить собственную позицию по теме. Им предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ***ПОПС - формулы***:

**П**– позиция

**О**– объяснение (или обоснование)

**П** – пример

**С**– следствие (или суждение)

Нужно предложить начало высказываний. Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: ***«Я считаю, что…».*** Для того, чтобы задать общее направление рефлексии студентов, преподаватель добавляет в первом предложении несколько слов, определяющих тему обсуждения. Например: ***«Я считаю, что активные приёмы…»*** Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: ***«Потому что …».*** Третье предложение (умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: ***«Я могу  доказать это на примере …».*** И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов: ***«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что…».***

Таким образом, мы получаем информацию о степени понимания студентом материала, о его нравственной оценке событий, фактов. [4].

В качестве рефлексии - приём **«Все у меня в руках».** Всем известна "Ладошка". Но можно провести её по-разному.Студенты рисуют на листах бумаги свою руку, обводя ее контур, и вписывают внутри контура ответы на вопросы: ***Большой палец*** – Мне понравился приём... ***Указательный палец*** – Вызвало большие сомнения/ не понравилось... ***Средний*** – Мне захотелось больше узнать о... ***Безымянный***– психологическая атмосфера: мне было (грустно, весело, скучно, интересно, страшно, хорошо). ***Мизинец*** – Хотелось бы посоветовать... [1].

Как бы ни были хороши приёмы, которыми мы владеем, без добрых намерений преподавателя, его настроя - ничего не получится. Поэтому напоследок - Напутственное слово от яркой Личности Симона Соловейчика: "Каждое утро взываю к тому лучшему, что есть во мне: "Мне послан ребенок; это дорогой мой гость; я благодарен ему за то, что он есть. Он - человек, и не будущий человек, а сегодняшний. Я принимаю его, я охраняю его детство, я понимаю, терплю, принимаю, прощаю. Я не применяю силу к нему. Не угнетаю его своей силой, потому что я его люблю. Я люблю его, и я благодарен ему за то, что он есть, и за то, что я могу его любить, и тем самым я возвышаюсь в духе своем". [2].

***Используемая литература***

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2017>

2. <https://foma.ru/aktualnaya-pedagogika-simon-solovejchik.html>

3. Кипнис М. 59 лучших игр и упражнений для развития управления коммуникациями. Тренируем общение, способность влиять и убеждать. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009.

4. <http://didaktor.ru/priyomy-obratnoj-svyazi-pops-formula/>

***Письмо Дружбы и Поддержки***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

Мне кажется, что в кругу близких друзей тебя называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В детстве твоей любимой игрушкой был(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

а сейчас ты больше всего любишь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мне нравится в тебе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В твоём характере я особенно ценю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я думаю, что ты не только добрый человек, а ещё и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Я благодарю тебя за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я буду относиться к тебе доброжелательно и стараться принимать тебя таким, какой ты есть!!

С уважением к тебе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_