

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение –
Крутоярский детский сад Касимовского муниципального района

**Педагогическое мероприятие с детьми
по познавательному развитию**
***Квест – путешествие
«Мастер Град»***

(для старшего дошкольного возраста)



Подготовила:
Давыдова Алла Сергеевна
педагог-психолог
МДОУ – Крутоярский д/с

п. Крутоярский, 2017 год

Аннотация к игре. Квест «Мастер Град» – это увлекательное путешествие в мир профессий и идеальная среда для получения элементарного опыта трудовых действий.

Мероприятие является итогом работы психолого-педагогического проекта МДОУ – Крутойрский детский сад по ранней профориентации «Больше чем профессия».

Опыт был представлен на районном мастер-классе на едином родительском дне в рамках реализации образовательного проекта «Родительские университеты. Ответственное родительство – основа безопасности страны».

Актуальность. Многие важные для общества профессии в настоящее время, к сожалению, утратили свой престиж. Между тем незаметный на первый взгляд труд некоторых специалистов просто незаменим. Под влиянием современной жизни дети чаще мечтают об успешной карьере в новомодных сферах деятельности, не зная о том, что за внешней яркой картинкой всегда стоит нелегкая работа большого количества людей. Поэтому важно знакомить дошкольников с разнообразным миром профессий взрослых, воспитывая уважение к любому труду.

Первый этап становления профессионального самоопределения начинается в дошкольном возрасте и заключается в развитии конкретно-наглядных представлений ребенка о мире профессий. Именно на этом этапе создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания личности. Поэтому большое значение имеет создание условий для получения детьми максимально разнообразного спектра впечатлений о мире профессий, формирования у них положительного отношения к людям труда, их занятиям, приобретения начальных трудовых умений в различных доступных видах деятельности.

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет их общие представления об окружающем мире и кругозор, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено, кроме прочего, на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Успешным решением данных задач может стать взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников (законными представителями).

Одной из интересных форм взаимодействия является проведение совместного квест-путешествия «Мастер Град».

План проведения квест - путешествия «Мастер Град»

Участники мероприятия: обучающиеся (воспитанники) 5-7 лет, педагоги ДОУ, родители.

Время проведения: 1 ч.

Цель: Установление партнерских взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами с целью формирования у дошкольников ранней профессиональной ориентации через интерактивную игру.

Задачи:

Обучающие:

- развитие познавательного интереса у детей;
- формирование представления о социальной роли труда взрослых и значимости отдельных профессий в жизни общества;
- расширение и активизация словаря детей по теме «Профессии»;
- обучение их способам взаимодействия со сверстниками в командных играх;
- привить интерес к новой форме игровой деятельности.

Развивающие:

- Развивать целеустремленность, устойчивость, интерес к новому, наблюдательность, внимание, логическое мышление;

Воспитательные:

Воспитание уважения к результатам труда людей разных профессий.

Словарная работа: художник-кукольник, костюмер, режиссер, инженер-кораблестроитель (судостроитель).

Организация детских видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская (моделирование), конструктивная, изобразительная, восприятие художественной литературы (ситуативный разговор), музыкальная, двигательная, трудовая.

Методы и приемы:

Практические: упражнение, моделирование, творческие задания.

Наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий.

Словесные: рассказ педагога, беседа, художественное слово.

Игровые: дидактические, подвижные игры; воображаемая ситуация в развёрнутом виде (сюжетосложение),

Мастер-классы и продуктивная деятельность детей/родителей:

- «Канapé/волшебный бутерброд»;
- «Эти сказки» /«Рисуем афишу»;
- «Мастерим маяк/ «строим» корабли»;
- «Я шагаю по дороге» / Автошкола.

Материалы и оборудование:

карта путешествия, маршрутные листы по Мастер Граду для каждой команды; картины, иллюстрации, фотографии, рисунки с изображением людей разных профессий (повар, режиссер, костюмер, инспектор ДПС, инженер-кораблестроитель), орудий и средства труда; оборудование и материалы для продуктивной деятельности; технические и информационные средства обучения (интерактивная доска, мультимедийный проектор); форма одежды и орудия труда представителей различных профессий.

Дети одеты в белую футболку и шорты, носки и кеды; на спину надевают рюкзаки (для удостоверений, продуктов творческой деятельности, призов, подарков).

Предварительная работа:

1) Организационно-методическая работа с педагогами ДОУ и родителями воспитанников, которая включает разработку совместного плана деятельности, написание сценария квест-путешествия, организацию разных форм взаимодействия (консультации, мозговой штурм, деловые игры, мастер-классы и т. д.).

2) Работа с детьми: просмотр иллюстраций и фрагментов фильмов о профессиях и результатах труда людей разных профессий; беседы, чтение художественной литературы и разучивание стихов о профессиях; проведение профориентационных дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, спортивных и других игр; прослушивание и разучивание музыкальных произведений по теме предстоящего мероприятия.

3) Организованы следующие **мероприятия:**

- выставка совместных детско-родительских работ на темы «Фоторассказы о профессиях», «Калейдоскоп профессий» и т. д.;
- выставка детских рисунков на темы «Профессия моей мечты», «Профессии нашего поселка» и т. д.;
- профориентационные экскурсии (виртуальные экскурсии) с родителями и детьми («Как рождаются вещи», «Путешествие в страну сладостей», «Театр начинается с вешалки» и др.), кондитерская фабрика, Хлебозавод, больницу (медпункт), библиотеку, ФОК и т. д.

4) Подготовка необходимых материалов и оборудования к игре.

Ход игры:

Организационный момент

По громкой связи дети слышат сообщение в группах: «Внимание! Внимание! Ребят подготовительной и старших групп приглашаем на центральную площадь Мастер Града. К Центральной площади вы можете пройти по цветным ориентирам (стрелкам)»

В группах воспитатели: «Ребята, вы слышали? Что за необычное слово Мастер Град? Слово состоит из двух частей. Как вы думаете, из каких слов? Мастер и град. Мастер – это ремесленник, человек, занимающийся каким-либо ремеслом, делом. Град – так в старину называли город. Нам как-то нужно попасть на Центральную площадь Мастер Града. Только что-то я не вижу цветных ориентиров (*оглядываясь*). Давайте выйдем из группы и посмотрим вокруг. Только вначале нашего путешествия я предлагаю вам надеть галстуки, которые будут оберегать нас в пути.

(Выходят из группы и видят цветные стрелки, которые указывают путь к Центральной площади. Дети путешествуют по маршруту и выходят на площадь.)

Звучит торжественная музыка. Родители встречают детей. Дети заходят в зал.

Ведущий (педагог-психолог): Здравствуйте, ребята! Сегодня мы открываем ворота в необычный город – Город Мастеров – Мастер Град! Вас ожидает увлекательное путешествие по Городу мастеров. В нем живут и работают мастера своего дела: повара, художники, строители и инспектора дорожного движения и другие мастера. Каждый из них любит и умеет трудиться. Они приглашают Вас к себе в гости и хотят познакомить со своими профессиями и поделиться с вами секретами своего мастерства. Над домом каждого мастера висит указатель, который помогает жителям города узнать о профессии каждого из них. У каждого мастера есть волшебный камень, но получить его вы сможете только с помощью смекалки, усердия и трудолюбия. А ваши родители вам в этом помогут. Каждой команде необходимо собрать три волшебных камня и вернуться на центральную площадь.

А ориентироваться Вам в этом городе поможет карта. Вы побываете на Фруктово-ягодной улице, Бульваре искусств, Окской набережной и на Проспекте безопасности. Условные обозначения – указатели подскажут дорогу к дому каждого мастера: кафе «Ням-Ням», конструкторское бюро «Кораблик», театральная студия «В гостях у сказки» и Автошкола. *(На экране демонстрируется карта)*

- Чтобы начать путешествие по Городу Мастеров, Вам необходимо провести разминку. *(Инструктор по ФИЗО проводит с детьми и родителями музыкальную разминку)*

- Молодцы, а теперь объединяйтесь в три команды. Обратите внимание на ваши

галстуки – они все разного цвета. Найдите взрослого, у которого галстук такого же цвета, как у вас и подойдите к нему.

Дети и родители объединяются в команды по цвету галстука по 10-14 человек (5-7 детей + 5-7 взрослых).

- Итак, вы объединились в 3 команды (синие, желтые, зеленые). Теперь придумывайте название команде и выберите капитана.

Ведущий (педагог-психолог): - Капитаны получите маршрутные листы! *(маршрутные листы – план детского сада со стрелками соответствующего цвета команды)*

- Ребята, рассмотрите свой маршрут! *(Рассматривают маршрутные листы, в которых указана последовательность путешествия по станциям; для каждой команды свой маршрут, выделенный определенным цветом: желтый, синий, зеленый).*

- Ну что друзья, готовы к путешествию? Тогда в добрый час. Желаю всем удачи!

Звучит сигнал, и команды вместе с педагогами-кураторами отправляются в путешествие по своему маршруту. Каждая подгруппа поочередно посещает 4 профориентационные зоны: на Бульваре искусств – театральную студию «В гостях у сказки», на улице Фруктово-ягодной - детское кафе «Ням-ням», на Окской набережной - конструкторское бюро «Кораблик», на проспекте «Азбука безопасности» - Автошколу. На каждой профориентационной зоне дети и родители выполняют игровое задание. Педагоги проводят для воспитанников и родителей мастер-классы и организуют с ними продуктивную деятельность (см. приложение):

1. «Волшебное канале»/ «Волшебный бутерброд» - знакомство с профессией повара в кафе «Ням-ням»;

2. «Эти сказки» - знакомство с профессией режиссёра и костюмера в студии «В гостях у сказки»: рисуют афишу, мастерят настольный театр и обыгрывают сказки «Заяшкина избушка» и др.

3. «Строим корабли и маяки» в конструкторском бюро «Кораблик» - знакомство с профессиями инженер-кораблестроитель и смотритель маяка. Родители выполняют модели кораблей в технике оригами, а дети - модели маяков из цветочных горшков разного размера.

4. «Автошкола» - проигрывание ситуаций и закрепление знаний по ПДД на проспекте «Азбука безопасности».

После выполнения каждого игрового задания дети получают волшебный камень, которые символизируют получения какого-либо трудового навыка (опыта).

В конце игры участники собираются на Центральной площади Мастер Града. Команды выстраиваются в шеренги и показывают добытые «волшебные камни трудолюбия». Ведущий (педагог-психолог) мероприятия благодарит детей и родителей за активность в квест – путешествии и вручает каждому именной сертификат «Почетный житель Мастер Града».

Мастер-класс «Волшебное канапе»/ «Волшебный бутерброд»

Материалы: фартуки, перчатки, колпаки (мальчикам, папам) и повязки (девочкам, мамам) на каждого ребенка, влажные салфетки, тарелки, набор столовой посуды, столовые приборы, бумажные салфетки, шпажки, формы для канапе, фрукты, овощи, мармелад, тематические карточки; волшебные камни.

Групповая комната представлена в виде детского кафе «Ням-ням».

Куратор: Как вы думаете, с какой профессией мы познакомимся? Как вы догадались?

Повар - это специалист по приготовлению пищи. Хорошего повара иногда называют волшебником, ведь он может из самых обычных продуктов приготовить настоящий шедевр, который доставит радость и наслаждение людям.

- Где работает повар?

- Что необходимо повару для работы?

- Какими качествами должен обладать повар?

Команда проходит в кафе, где их встречают два шеф - повара. Один повар приглашает родителей к столу на мастер-класс «Волшебное канапе», другой повар – детей за второй стол, где дети учатся делать необычные фруктовые бутерброды.

Фотографии Мастер-класса «Волшебное канапе»/ «Волшебный бутерброд»





Мастер-класс «Эти сказки» «Рисуем афишу»

Материалы: 3 сундука с атрибутами настольного, теневого и пальчикового театра; ширма, декорации, бутафория; музыкальные инструменты; мольберт, ватман, цветные мелки, клей, ножницы влажные салфетки; волшебные камни.

Групповое помещение оформлено в виде театральной студии «В гостях у сказки».

Куратор: Вы, наверное, догадались, что мы пришли в театральную студию. На входе студии висят афиши. Афиша – это театральное объявление, на котором указано, когда и какой идет спектакль. *Обращает внимание на окружающую обстановку, атрибуты.*

Команду встречают режиссер театральной студии и костюмер.

Режиссер: Здравствуйте, я режиссер – главный человек в театре. Сначала я долго думаю, кто из артистов, какие роли сможет сыграть. Раздаю артистам роли, слова, провожу репетиции, смотрю, как артисты играют, показываю, как надо сыграть, передать тот или иной образ с помощью мимики, жестов, голоса.

Костюмер: *А я - костюмер – подбираю костюмы. У меня хранится много костюмов к спектаклям. Ещё я ремонтирую костюмы, а шьют их портные по чертежам художника.*

Режиссер даёт роли группе родителей и предлагает пройти в костюмерную.

Задание 1. Нарисовать афишу к сказке «Муха-цокотуха» и показать отрывок.

Задание 2. Дети и другая часть родителей пробуют себя в роли артистов настольного театра. По заготовкам мастеров театр стаканчиков по сказке «Заяшкина избушка».

За проявленное мастерство режиссер и костюмер вручают команде волшебные камни



Мастер-класс «Мастерим маяк» «Строим корабли»

Материалы: заготовки бумаги, схема работы, образцы кораблей, выполненные в технике оригами, 3–4 горшка для цветов разного диаметра, фонарик; демонстрационные картинки с различными видами маяков; карточка с точечным рисунком маяка по количеству детей; волшебные камни.

Группа декорирована под Окскую набережную: «река», макеты кораблей, пляжный зонт, тележка с мороженым и другими атрибутами.

Куратор сообщает команде о месте прибытия.

Команду встречают два педагога в роли инженеров - строителей.

- Мы рады видеть вас на нашей Окской набережной. Вы пришли в конструкторское бюро «Кораблик», в котором работает инженер-кораблестроитель. Как вы думаете, что делает инженер-кораблестроитель?

Инженер-кораблестроитель (судостроитель) занимается проектированием, конструированием и ремонтом морских и речных судов. Инженер-кораблестроитель конструирует промысловые и пассажирские суда, разрабатывает новые проекты, просчитывает устойчивость судна на волнении.

Ещё в нашем бюро разрабатывают макет речного маяка. Кто знает, что такое маяк? Маяк — средство навигационного оборудования побережья крупных водоёмов в виде капитального сооружения, нередко башенного типа (демонстрация разновидностей маяка). Бывают морские и речные, береговые и водные маяки.

Береговые маяки возводят обычно на высоких, выдающихся в море мысах материка или больших островов, морские - на расположенных вдали от берега естественных или искусственных островках или просто на подводной скале. С помощью маяка мореплаватель легко ориентируется и заранее может уклониться от встречи с опасностью. Кроме того, каждый мореплаватель нуждается в различных береговых и морских ориентирах для определения своего места в море, опознания побережья, подходов к портам и якорным стоянкам. Маяк является основным береговым ориентиром. Оснащенный мощным источником света, маяк в хорошую погоду ночью имеет дальность видимости до 15-20 миль и более. Мореплаватели относятся к сигналам маяков с самой высокой степенью доверия, так как местоположение их неизменно. В отличие от других навигационных знаков маяк обслуживает мореплавателей круглые сутки и в любую погоду.

Сейчас мы предлагаем разделить и выполнить задания.

Задание 1. Смастерить корабли из бумаги по схеме.

Задание 2. Нарисовать чертёж маяка, затем смастерить макет маяка.

За проявленное мастерство команда получает волшебные камни.

Фото мастер-класса «Мастерим маяк» - «Строим корабли»



«Автошкола»

Материалы и оборудование: жилеты на каждого ребенка, макеты дорожных знаков, разметка «зебра», электронный светофор, модули транспорт, карточки «дорожные знаки», разрезные картинки, карточки с изображением дорожной ситуации, свидетельство юного пешехода.

Групповое помещение представлено в виде проспекта. На полу разметка дороги, знаки, светофоры, машины и др. В стороне оборудован класс автошколы: столы, стулья, доска, карточки и др.

Куратор: Как вы думаете, с какой профессией мы познакомимся? Как вы догадались? Основная задача инспектора ДПС: обеспечить соблюдение всеми участниками дорожного движения — автомобилистами и пешеходами - правил дорожного движения с целью предотвращения дорожно-транспортных происшествий. Сегодня инспектор ДПС расскажет, какие бывают дорожные знаки и для чего они нужны пешеходам и водителям.

Инспектор ДПС: Дорожные знаки — замечательное изобретение. Они понятны без слов жителям всех стран. Причем в разных странах они одинаковы. Знаков так много, что их можно разделить на несколько групп.

Первая группа – это предупреждающие знаки.

О чем нас предупреждают эти знаки?

Ребята, какую форму и цвет имеют предупреждающие знаки? *(ответы детей)*

Вторая группа - запрещающие знаки. О чем говорят эти знаки?

Какую форму и цвет имеют запрещающие знаки? *(ответы детей)*

Внимательно посмотрите на предупреждающие знаки и запрещающие. Что общего у них?

Следующая группа знаков - предписывающие знаки. О чем они говорят?
Какую форму и цвет имеют предписывающие знаки?

Информационно-указательные знаки - большая группа знаков. О чем они говорят? Какую форму и цвет имеет эта группа знаков?

Сейчас мы поиграем в игры с дорожными знаками. Игра «Угадай знак»

Здесь наземный переход, Ходит целый день народ. Ты, водитель, не грусти, Пешехода пропусти!		Не один здесь знак, а много: Здесь железная дорога! Рельсы, шпалы и пути – С электричкой не шути.	
В дождь и в ясную погоду Здесь не ходят пешеходы. Говорит им знак одно: «Вам ходить запрещено!»		Посреди дороги дети, Мы всегда за них в ответе. Чтоб не плакал их родитель, Будь внимательней, водитель!	
Знает каждый пешеход Про подземный этот ход. Город он не украшает, Но машинам не мешает!		В этом месте пешеход Терпеливо транспорт ждет. Он пешком устал шагать, Хочет пассажиром стать.	

Инспектор ДПС: Молодцы, ребята, запомнили дорожные знаки. Следующие задания за столами.

Задание 1: получают разрезанный на части дорожный знак, и им предлагается собрать его. После называют свои знаки и объясняют, для чего они предназначены.

Задание 2: команды получают карточки с изображением дорожной ситуации, детям предлагается подобрать нужный знак. Проверяет знания детей инспектор ДПС.

Инспектор подводит итоги мероприятия. Детям вручаются свидетельства юного пешехода.



Фото мастер-класса «Автошкола»

Литература.

1. Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей 5-7 лет», издательство «Сфера», Москва, 2006 г.
2. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Алябьева Е.А. КН – М.: ТЦСФЕРА, 2006 г.
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:Мозаика - Синтез, 2016. – 128 с.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. — С. 33.- 96 с., илл.
5. Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
6. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 32с., цв. Ил.
7. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / старшая группа/ Алешина Н.В.-М. : Элизе Трэйдинг; ЦГЛ, 2004.
8. Потапова Т. В. «Беседы с дошкольниками о профессиях», издательство «Сфера», Москва, 2003 г.
9. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112с.: цв. вкл.
10. Шаламова Е. "Реализация образовательной области "Труд" в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями", издательство «Детство – пресс», Москва, 2012 г.