***Деканова Наталья Владимировна,***

***Сургутский район, Лянтор***

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

В глобализирующемся мире стремительно меняются общественные устои, происходит смена ценностных ориентиров, совершается подчас болезненная ломка привычных форм сознания и образа жизни. Если человек прошлого был в известной степени защищен от многих нравственных ошибок рамками среды или сословия, в которых протекал его жизненный путь, то сейчас все возрастающая ответственность ложится непосредственно на личность. И именно содружество школы и семьи должно служить источником духовных ориентиров, которые помогут ребенку найти свое достойное место в современном обществе [1].

Духовно-нравственное воспитания подрастающего поколения в настоящее время является одним из приоритетных направлений образовательной системы, это отражено в законе об образовании. Особое внимание к данному вопросу вызвано ухудшением морально-нравственной обстановки в обществе, подменой ценностей [4].

В одном из ежегодных посланий Президента России В.В. Путина, Федеральному собранию РФ, было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это важный фактор развития,.… и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к культурным ценностям, к памяти своих предков, к истории отечества. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны…..».

Методологической основой разработки и реализации ФГОС общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания.

Музейная педагогика приобщает детей к истории своей страны,  
дает нравственные уроки доброты, внимания, мужества, стойкости,  
оптимизма, все то, что составляет их нравственное здоровье и дает силы для  
жизни в современном обществе.

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём  
включения её в многообразную деятельность школьного музея.  
Введение музейной педагогики в образовательный процесс способствует формированию психологической и нравственной готовности человека не только жить в стремительно меняющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нем социокультурных преобразований.

Это ставит перед образованием новые задачи: расширение сферы образования через приобщение к музейной педагогике, гармонизация развития творческой личности, формирование национальной идеологии, сохранение традиций, возвращение к исконно духовным ценностям, патриотическое воспитание граждан своего Отечества.

В связи с этим всё большее внимание в теории и практике образования придаётся музейной педагогике. Она становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе [2].

На наш взгляд русская Православная Церковь может помочь государству, обществу, семье, школе в координации научных, творческих и просветительских усилий. В духовной сокровищ­нице Православия таится неисчерпае­мый источник мудрости и силы. Православная церковь рассматривает функцию образования не только в предоставлении человеку суммы знаний, соответствующей его возрасту и интересам общества, но и в создании условий для духовного становления личности.

Учебник «Человек и общество» для 11 класса под редакцией Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой дает определение понятию ценность жизни и культуры. «Ценности — это то, что дорого людям, что делает жизнь человека более осмысленной, позволяет разбираться в явлениях окружающего мира, ориентироваться в нем. В самом деле, раз­ве не является для каждого человека ценностью понимание, что такое добро и зло, прекрасное и безобразное, вера и безверие? Разве не является ценностью для каждого человека принадлеж­ность к своему народу, его культуре, любовь к Отечеству и ува­жение к другим народам? Безусловной ценностью для личнос­ти является обладание достижениями общечеловеческого, цивилизационного развития, профессиональными знаниями, поз­воляющими человеку занять свое место в сложившейся систе­ме разделения труда. Поэтому можно согласиться с философа­ми, которые считают, что ценность — это жизненная ориентация, это индивидуальный выбор. Ценность вырастает из идеалов личности».

В нашей школе вопросам духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания уделяется очень большое внимание. Учителями разработаны и ведутся курсы «Основы православной культуры», «Основы светской этики», ВД «Истоки».

С 2004 года в школе начал свое становление историко-краеведческий музей «Патриот». В январе 2006 года школьный музей был паспортизирован. Сегодня музей – это центр духовно- нравственного, историко-культурного и гражданско- патриотического воспитания, место, объединяющее родителей, детей, педагогов. Именно музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения истории и культуры. Цель школьного музея – воспитание у обучающихся патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов.

Направление работы школьного музея: научно- исследовательское, просветительское (экскурсионное), экспозиционное, проектное, поисковое, фондовое, межмузейных связей.

Действующие экспозиции: «История школы», «Школа СССР», «Аллея памяти», «Стойбище народа ханты», «Русская изба», «Культура и быт русского народа», «Советский период», «Наши спортсмены - гордость школы». В основе экспозиций – музейные экспонаты, которые имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребенка одновременно. Это позволяет влиять на формирование духовно- нравственных ценностей обучающихся. Фонд музея насчитывает 1321 экспонатов, из них 1302 подлинных.

Экскурсии способствуют формированию духовно-нравственной позиции у школьников. В 2018-2019 учебном году были проведены виртуальные экскурсии на темы: «95 лет Сургутскому району. Люди - наше богатство», «Вторая жизнь вещей».

Также в основе работы нашего музея используется метод проектов. Все проекты, выполняемые при сотрудничестве взрослых и детей, можно разделить на творческие (интеллектуально-практического характера) и научно-исследовательские. Метод проектов, проводимый музеем, оправдал себя, как средство активизации обучающихся, развития их творческих способностей, инициативы и самостоятельности. Творческие проекты становятся основой новых экспозиций. С научно – исследовательскими проектами обучающиеся принимают участие во Всероссийской научно-социальной программе для молодежи и школьников «Шаг в будущее». Вместе с руководителем музея ребята выбирают актуальные и интересные направления исследовательской деятельности в области истории, краеведения, социологии, религии, культурологии. Можно выделить два основных направления исследований обучающихся, проводимых на базе музея: историко-краеведческое и духовно-нравственное.

Школьный музей сегодня действительно является центром духовно- нравственного воспитания обучающихся школы, выполняет учебно - воспитательную функцию. В своей деятельности музей использует возможности, потенциал и творчество обучающихся.

**Литература.**

1. Артюхова И. Ценности – цели подрастающего поколения: На первом месте – здоровье, а творчество на последнем //Директор школы. – 2001. - №10. – С. 84-87
2. Захарчук А., Есликова Е. Ценности учащейся молодежи и людей среднего возраста // Специалист. – 1999. - №2. – С. 30-32.
3. Ильинский И. Молодежь России // Культура. – 2001. - №16. - С. 4.

Кириллова Н.А. Ценностные ориентации в структуре интегральной индивидуальности старших школьников // Вопросы психологии. – 2000. - №4. - С.29-37.

1. <https://infourok.ru/muzeynaya-pedagogika-kak-sredstvo-formirovaniya-duhovnonravstvennih-cennostey-obuchayuschihsya-s-ovz-3007835.html>