

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики и психологии
Кафедра теории и методики начального образования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

на тему

**Творческие задания как средство формирования познавательного интереса
младшего школьника к предмету «Русский язык»**

Исполнитель:

студентка 251-3 группы

Яковлева И.В.

Научный руководитель:

доцент кафедры ТиМНО

Самсонова Н.Е.

Заведующий кафедрой:

к.п.н., доцент

Смирнова С.И.

(решение о допуске к защите, подпись)

« ____ » _____ 201__ г.

Петрозаводск

2018 г.

Содержание

Введение	3
Глава 1. Основы формирования познавательного интереса младшего школьника предмету «Русский язык»	
1.1. Понятие «познавательный интерес» с точки зрения психолого-педагогических подходов.....	5
1.2. Уровни и критерии сформированности познавательного интереса.....	8
1.3. Особенности развития познавательного интереса у младших школьников.....	11
1.4. Особенности содержания предмета «Русский язык» в начальной школе с точки зрения формирования познавательного интереса.....	13
1.5. Содержание понятия «творческое задание», применимое к методике русского языка.....	15
1.6. Опыт учителей по использованию творческих заданий на уроках русского языка.....	20
Вывод по 1 главе	22
Глава 2. Опыт — практическая работа по включению творческих заданий в уроки русского языка	
2.1. Анализ содержания учебника русского языка 3 класса программы «Школа России» на предмет наличия творческих заданий.....	23
2.2. Анкетирование учителей начальной школы по проблематике исследования.....	24
2.3. Описание методик исследования.....	25
2.4. Обработка и анализ результатов исследования.....	28
2.4.1. Выявление первоначального уровня познавательного интереса обучающихся к предмету «Русский язык».....	28
2.4.2. Включение творческих заданий в уроки русского языка.....	33
2.4.3. Анализ опыта — практической работы.....	36
Вывод по 2 главе	42
Заключение	43
Список литературы	45
Приложение	47

Введение

Вопросы формирования познавательного интереса относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогики. Познавательный интерес является основой мотивации учебной деятельности младшего школьника.

Еще такие великие педагоги, как Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский говорили о том, что педагогу необходимо формировать иной стиль общения со школьниками, такой, чтобы он способствовал повышению уровня познавательной активности, познавательной самостоятельности, развитию творческих способностей, интереса к окружающей среде.

Основной целью Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является развитие личности ребенка, его творческих способностей, интереса к учению, развитие умения учиться [32]. Следовательно, особую значимость приобретает формирование у обучающихся потребности к самостоятельному поиску знаний, к постоянному самообразованию.

Развитие познавательного интереса, стойких познавательных мотивов к учению, постоянное стремление обновлять свои знания, углубляться в область познания — задача, которая является актуальной на сегодняшний день.

Познавательный интерес необходимо постоянно инициировать, так как познавательные мотивы оказывают огромное побудительное влияние не только на учебный процесс, но и на результат обучения младших школьников.

Теоретический курс русского языка в начальной школе достаточно трудный для усвоения большинством обучающихся, он вмещает в себя очень большой объем знаний из орфографии, морфологии, синтаксиса. Вследствие этого происходит снижение интереса к учебному предмету, а это в свою очередь отражается на успеваемости школьников. Поэтому возникает необходимость использования на уроках русского языка в начальной школе эффективных средств обучения, способствующих повышению уровня познавательного интереса к предмету. Это и подтверждает актуальность выбранной нами темы.

Тема исследования: Творческие задания как средство формирования познавательного интереса младшего школьника к предмету «Русский язык»

Объект исследования: формирование познавательного интереса младшего школьника к урокам русского языка

Предмет исследования: творческие задания как средство формирования познавательного интереса к предмету

Цель: рассмотреть возможность использования творческих заданий для формирования познавательного интереса младшего школьника к предмету «Русский язык»

Для достижения указанной цели поставлены следующие задачи:

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме формирования познавательного интереса у младших школьников
2. Изучить содержание понятия «творческое задание», раскрыть его значение в формировании познавательного интереса к предмету «Русский язык»
3. Обобщить опыт учителей начальных классов по использованию творческих заданий на уроках русского языка
4. Установить зависимость между использованием на уроках русского языка творческих заданий и развитием познавательного интереса у младшего школьника
5. Обобщить результаты проделанной работы

В выпускной квалификационной работе были использованы следующие методы исследования:

- изучение научной литературы и электронных источников
- анкетирование
- наблюдение

База исследования: МОУ «Поросозерская СОШ», 3 класс

Глава 1 Основы формирования познавательного интереса младшего школьника к предмету «Русский язык»

1.1 Понятие «познавательный интерес» с точки зрения психолого-педагогических подходов

В литературе по педагогике и психологии существует очень много исследований, которые посвящены изучению познавательного интереса младшего школьника. Прежде чем мы обратимся к понятию «познавательный интерес», рассмотрим, что же такое вообще «интерес».

Одна из первых точек зрения, что же такое «интерес» принадлежит немецкому философу И.Канту. Согласно его теории, интерес — это то, что делает разум практическим, причиной, определяющей волю. Таким образом, И.Кант в основу определения интереса ставит чистый разум, но в тоже время считает интерес постоянным фактором.

Позже в психолого-педагогической литературе понятие «интерес» стало трактоваться следующим образом:

Доктор педагогических наук В.А.Сластенин отмечает, что интерес — это «эмоциональное состояние, связанное с осуществлением познавательной деятельности и характеризующееся побудительностью этой деятельности» [25, с.372];

По мнению советского психолога Л.С.Выготского, интерес — это «специальный психический механизм, побуждающий человека к деятельности, приносящей эмоциональное насыщение» [2, с.121];

Профессор, доктор педагогических наук И.Ф.Харламов считал, что интерес — это «особое внимание к чему-либо, желание вникнуть в суть, узнать, понять занимательность, значительность» [28, с.272].

И вот еще одно мнение советского психолога Н.Г. Морозовой, которая представляла интерес как «форму проявления интереса, обеспечивающую направленность личности на осознание целей деятельности» [16, с.172].

Рассмотрев лишь некоторые определения понятия «интерес», можно сказать, что психологи и педагоги отмечают интерес, как некое эмоционально психическое состояние, которое побуждает человека к деятельности.

Одним из важнейших составляющих интереса вообще является познавательный интерес. В педагогическом словаре понятию «познавательный интерес» дается следующее определение:

Познавательный интерес - «стремление к знаниям, возникающее из активного отношения к предметам и явлениям действительности в процессе деятельности. Имеет своим физиологическим механизмом ориентировочный или исследовательский рефлекс» [19, с.446].

Опять же рассмотрим ряд определений понятия «познавательный интерес», которые дают известные психологи и педагоги:

С точки зрения психолога Л.С.Выготского, познавательный интерес - это «естественный двигатель детского поведения», он является «верным выражением инстинктивного стремления; указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями» [3, с.122]. Вот почему оптимальным решением педагога будет построение «всей воспитательной системы на точно учтенных детских интересах...» [3, с.124].

Как считают педагоги Р.Г. Хазанкина, К.В. Маховая: «Познавательный интерес - явление многозначное, поэтому на процессы обучения и воспитания он может влиять различными своими сторонами» [6, с.72].

Сейчас наиболее общепризнанным является определение познавательного интереса, данного Г.И. Щукиной. Она говорит, это «...избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и к самому процессу овладения знаниями» [31, с.11]. В своей выпускной квалификационной работе мы будем придерживаться именно этого определения.

Познавательный интерес в своем развитии может перейти на такой уровень, когда вызывает не просто интерес к углублению знаний определенного предмета, а вызывает желание переработать эти знания, найти наиболее существенные связи отношений внутри этих знаний. Следовательно, познавательный интерес — глубокая направленность личности и устойчивый учебный мотив. Познавательный интерес создает наиболее благоприятные условия для того, чтобы сформировался иной стиль умственной работы, чтобы проявилась творческая индивидуальность ребенка, выявились его способности, его одаренность.

Познавательному интересу свойственно развиваться и условно выделяют такие стадии в его развитии: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. Но несмотря на то, что эти стадии выделяют условно, основные признаки их проявления являются общепризнанными. Переходя от одной стадии развития к другой, ни любопытство, ни любознательность не исчезают, а остаются и работают все вместе.

Любопытство — самая простая стадия в развитии познавательного интереса, которая характеризуется лишь внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлечшими внимание ребенка. Обычно детей привлекает все новое, новая ситуация, которая при этом иногда не имеет особой значимости. Любопытство вовсе не означает стремление узнать что-либо новое, но, однако, творческие задания, такие как ребусы, простые кроссворды, загадки, могут послужить первоначальным толчком.

Любознательность — это прежде всего, стремление ребенка выйти за рамки того нового, что он увидел и что он узнал. В результате обучающийся выражает более глубокие эмоции радости познания, удивления, а также удовлетворенность своей деятельностью. Любознательность определяет в развитии индивида большую ценность, становясь устойчивой чертой личности.

В то время, когда любознательный ребенок заинтересовался предметом своей деятельности, стал посвящать ему свое свободное время, возникает новая стадия — познавательный интерес, которая характеризуется познавательной активностью, познавательной самостоятельностью. Ученик выбирает учебный предмет, который ему наиболее интересен, появляется высокая мотивация, где познавательные мотивы играют важнейшую роль.

Последним условным этапом в развитии познавательного интереса считается теоретический интерес. Как правило, он связан со стремлением ребенка к изучению более сложных теоретических вопросов и проблем предмета, который он изучает.

В младшем школьном возрасте познавательный интерес проходит лишь три стадии своего развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес. Но об этом мы подробнее будем говорить в следующих параграфах.

Таким образом, проанализировав разные точки зрения педагогов и психологов о проблеме познавательного интереса, мы сделали вывод, что познавательный интерес является довольно сложным и неоднозначным понятием, так как существует множество его интерпретаций и определений.

1.2 Уровни и критерии сформированности познавательного интереса

У детей, которые обучаются в одном классе познавательный интерес может находиться на разном уровне своего развития и проявляться по-разному. Это, в первую очередь, связано с индивидуальным развитием личности ребенка. В литературе по педагогике обозначены такие уровни развития познавательного интереса:

Первый уровень — элементарный. Он проявляется в форме открытого, непосредственного интереса к новому материалу, к занимательным явлениям, которые присутствуют в информации, которую ребенок получает на уроке.

Следующий уровень — более высокий. Появляется интерес к познанию существенных свойств предметов или явлений. Данный уровень требует поиска информации, умения активно использовать имеющиеся знания, применять их, ранее приобретенными, различными способами.

Третий уровень — еще более высокий. Ему характерно то, что обучающийся интересуется причинно-следственными связями того или иного предмета интереса, выявляет закономерности, устанавливает общие признаки явлений. Этот уровень часто связан с элементами исследовательской деятельности.

Все вышеперечисленные уровни развития познавательного интереса подчеркивают нам лишь некоторые характеристики его развития. На самом деле в своем развитии познавательный интерес характеризуется более тонкими и сложными переходами, в них один уровень как бы проходит через другой, один появляется из другого, а также уровни сопутствуют друг другу.

Сформированность познавательного интереса можно определить с помощью критериев. Как известно из педагогической литературы ими может являться следующее:

1. Обращенность познавательного интереса к объектам познания, в которых выделяются устойчивость, локализованность и осознанность.

Параметр устойчивости очень важен в познавательном интересе ребенка, так как интерес может носить ситуативный характер, то есть быть просто реакцией на какую-нибудь эмоциональную ситуацию на уроке, на ином мероприятии (например, захватывающее видео, впечатлительный рассказ и т. д.). Этот интерес может быстро погаснуть, поэтому существует необходимость постоянного его подкрепления все новыми впечатлениями. Внутри личности такой интерес не оставляет особого следа, потому что он постоянно побуждается лишь

внешними средствами, таким образом, у школьника не возникает стремления к познанию. Но, однако, интерес к обучению может быть и достаточно устойчивым, только прочный познавательный интерес развивается совсем не у каждого ребенка.

Локализация познавательных интересов может быть также различной. У довольно большой части школьников наблюдается широкая локализация познавательного интереса. Такая локализация предполагает внутренние побуждения ребенка ко многим областям знаний. Эти школьники активны в поисках знаний по большинству учебных предметов, добывают эти знания из различных источников и за рамками уроков. Очень важно постоянно углублять знания этих учеников в процессе обучения, а также всегда переходить с ними на более высокий уровень познания.

Важным в сформированности познавательного интереса является и осознанность. Когда ученик осознает то, зачем он это делает, зачем это ему может пригодиться в дальнейшем, изучает все то новое с удовольствием, только тогда все это оказывает еще более сильное влияние на его деятельность.

2. Следующим критерием сформированности познавательного интереса является интеллектуальная активность школьника. В чем же проявляется интеллектуальная активность школьника?

Во-первых, это вопросы ученика, с которыми он обращается к учителю. Вопрос, как известно, выражает стремление узнать что-либо неясное, как можно глубже исследовать предмет своего интереса.

Во-вторых, это желание школьника участвовать в обсуждении различных вопросов на уроке, в дополнениях к ответам товарищей; активность в высказывании своей точки зрения, а также умение активно использовать все свои знания в различных учебных ситуациях.

В-третьих, это стремление поделиться с учителем и одноклассниками информацией, которую он нашел в других источниках, в дополнительной литературе.

С уверенностью можно сказать, что интеллектуальная активность школьника есть ни что иное, как самый основной показатель проявления познавательного интереса, к тому же этот показатель учитель может замечать у ребят без особых усилий.

3. Еще один не мало важный критерий сформированности познавательного интереса — это эмоционально благополучный фон познавательной деятельности школьника.

Эмоциональность в познавательной деятельности учитель может увидеть в ребятах как на уроках так и во внеурочное время. Но, лишь по эмоциональным проявлениям довольно сложно судить об уровне познавательного интереса, поэтому данный критерий может дать представление об интересе лишь в совокупности с другими показателями.

4. Регулятивные процессы также являются критерием сформированности познавательного интереса. Они, взаимодействуя с эмоциональным фоном, проявляются в первую очередь в сосредоточенности внимания и слабой отвлекаемости.

Кроме этого, характерным показателем наличия познавательного интереса является и способность ученика преодолевать трудности, связанные с решением более сложной задачи. Школьник будет искать различные способы решения проблемы, будет стремиться завершить начатое до конца. Познавательный интерес всегда связан с полностью уходом в деятельность, ребенка не отвлекают посторонние раздражители и даже такой раздражитель, как звонок с урока, будет для них нейтральным.

Конечно, рассмотреть наличие познавательных интересов у ученика можно не только на уроке, но и в свободное от уроков время. Наоборот, считается, что деятельность школьника во внеурочное время формирует и устойчивость, и локализацию, и осознанность познавательного интереса. Всем известно, что занятия школьников в свободное время, это очень важная педагогическая, а также социальная проблема, решать которую необходимо, поскольку от этого решения зависит не только развитие познавательного интереса, но и активная жизненная позиция личности.

Заканчивая этот параграф, мы хотим еще раз подчеркнуть, что, конечно, познавательный интерес является важнейшим двигателем учения, но в тоже время и необходимым фактором становления личности. Он ценен тем, что приводит всю познавательную деятельность и психические процессы в активность. Под влиянием познавательного интереса активизируются восприятие, память, воображение, ребенок переживает радость интеллектуального удовлетворения какой бы деятельностью он не занимался.

А об особенностях развития познавательного интереса у младших школьников мы поговорим в следующем параграфе.

1.3 Особенности развития познавательного интереса у младших школьников

Важно помнить, что в первые годы обучения у ребенка еще очень мал опыт познавательной деятельности, плохо развиты учебные умения, не сформировано самосознание, слабы психические регуляторы деятельности. Что необходимо помнить учителю? Конечно, о том, что в этот период у младших школьников неустойчивые мотивы учения, особенно познавательные, в дальнейшем это может привести к замедлению процесса формирования мотивов учебно-познавательной деятельности. Психологи и педагоги говорят о том, что интересы младших школьников характеризуются некой «разбросанностью», то есть, их могут привлекать абсолютно разные предметные области без всякой их связи [11].

Но несмотря на то, что учебно-познавательная мотивация не является для младших школьников основным побуждающим фактором, именно внутри этой группы мотивов и наблюдаются существенные изменения на протяжении всего периода обучения в начальной школе. Постепенно от 1 к 4 классу происходит увеличение доли учебно-познавательных мотивов. Таким образом, развивается познавательный интерес обучающихся, возникает избирательность к определенным учебным предметам. Отмечают, что к концу обучения в начальных классах, эти интересы у некоторых детей приобретают выраженный и довольно устойчивый характер.

Но наряду с повышающимся интересом к учебной деятельности, к концу обучения в начальной школе у обучающихся снижается мотивация, которая связана с процессом познавательной деятельности. Они интересуются, как правило, теми предметами, по которым имеют хорошие отметки.

Иной особенностью интересов в младшем школьном возрасте является их неустойчивость, ученики способны легко переключаться в своих интересах с одного предмета на другой. Для обучающихся начальных классов свойственна также и эмоциональная неустойчивость, что делает их недостаточно способными на длительные усилия. Поэтому перед младшими школьниками лучше всего не ставить далекую цель, а привлекать к решению не долгосрочных задач.

Что же касается обучающихся 1, 2 классов, то ученые говорят о поверхностности познавательных интересов, их особенно привлекают красочные, необычные внешние факты. Но уже к 3, 4 классам появляется стремление к углублению в сущность предмета. Для того, чтобы способствовать формированию, а также укреплению познавательного интереса младших школьников, необходимо соблюдать следующие условия:

1. Как можно больше опираться на активную мыслительную деятельность обучающихся. Как считает Б.Г.Ананьев, «Главной почвой для развития познавательного интереса являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, ситуации противоречивости суждений, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, встать на определенную точку зрения» [1, с. 75].

2. Второе, не менее важное условие, заключается в необходимости вести учебный процесс на оптимальном уровне развития обучающихся. Учителю требуется постоянно обучать детей огромному количеству умений и навыков. Эти умения и навыки и будут составлять те способы познавательной деятельности, которые позволят обучающимся без затруднений использовать знания в различных условиях и за счет накопленных знаний, приобретать иные.

3. Третьим условием является эмоциональная атмосфера обучения, положительный настрой на учебный процесс. Благополучная эмоциональная атмосфера обучения приносит ребенку такие переживания, о которых Д.И.Писарев говорил, что "каждому человеку свойственно желание быть умнее, лучше и догадливей. Именно это стремление ученика подняться над тем, что уже достигнуто, утверждает чувство собственного достоинства, приносит ему при успешной деятельности глубочайшее удовлетворение, хорошее настроение, при котором работаете скорее, быстрее и продуктивнее" [13, с. 85].

Поэтому нет сомнения, что создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности, есть очень важное условие для формирования познавательного интереса младших школьников.

4. Конечно же, обучение — это сложный процесс взаимодействия учителя и ученика, а также учеников между собой. В результате этого мы можем говорить, что четвертым условием является стремление школьника к общению с одноклассниками, с учителем, так как именно стремление к общению уже может стать сильным мотивом учения, а это в свою очередь, будет способствовать укреплению познавательного интереса.

Мы уже отмечали, что у младших школьников только начинается формирование познавательного интереса. Обучающихся важно постоянно удивлять чем-то новым, и здесь основная роль принадлежит учителю, а именно тому, как учитель организует учебную деятельность. Следовательно, помимо перечисленных условий, познавательный интерес формируется за счет использования различных форм и средств организации учебного процесса. Одним из эффективных средств формирования познавательного интереса мы считаем творческие задания. Творческие задания возможно использовать на любых учебных

предметах, но в нашей работе мы будем говорить о творческих заданиях по русскому языку, как о средстве формирования познавательного интереса к предмету «Русский язык».

1.4 Особенности содержания предмета «Русский язык» в начальной школе с точки зрения формирования познавательного интереса

Учебный предмет «Русский язык» является одним из ведущих в начальной школе, так как формирует функциональную грамотность младших школьников. Познавательный интерес к предмету необходимо развивать в силу того, что русский язык выполняет важнейшую роль в жизни каждого человека и в обществе в целом, являясь главным средством общения людей, познания окружающего мира. Как сказано в рабочей программе по русскому языку, разработанной на основе Программы Министерства образования РФ, именно в процессе общения происходит становление школьника, как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие [20].

У младшего школьника появляется потребность в изучении родного языка, чтобы научиться более точно выражать свои мысли, понимать собеседника, впитывать все богатство русского языка. Таким образом, основной целью обучения русскому языку в начальной школе является развитие личности, в полной мере владеющей устной и письменной речью.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования определены основные задачи образовательной области «Филология», которые реализуются средствами предмета «Русский язык»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности [32].

Русский язык — это основа всего процесса обучения, средство развития мышления обучающихся, их воображения, интеллектуальных и творческих способностей, главное звено социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды —

отечественного языка» [27, с.117]. К тому же, если ученик имеет успехи в изучении русского языка, он будет иметь высокие результаты обучения и по другим учебным дисциплинам.

В результате успешного освоения предмета «Русский язык» у обучающихся начальной школы будут сформированы учебно-познавательный интерес к предмету, что позволит заложить основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса на ступени основного общего образования [20].

Выше мы уже говорили, что младший школьный возраст имеет свои возрастные особенности, а именно:

- неустойчивое внимание;
- преобладание наглядно-образного мышления;
- разнообразие познавательных интересов и др.

К тому же, у достаточно большого количества обучающихся 3, 4 классов теряется интерес к учебным предметам. Не становится исключением и русский язык. А происходит это потому, что при обучении русскому языку школьники сталкиваются с рядом трудностей, так как курс русского языка в начальной школе вмещает в себя очень большой объем знаний из орфографии, морфологии и синтаксиса. Трудности связаны еще и с тем, что у обучающихся:

- не развито абстрактное и логическое мышление;
- учебная мотивация находится на низком уровне;
- не сформированы познавательные процессы;
- низкий уровень самоконтроля

Все это приводит в первую очередь к тому, что у школьников снижается интерес к предмету «Русский язык», а следовательно не формируется познавательный интерес. В связи с этим, необходимо выстроить систему уроков так, чтобы активизировать мыслительную деятельность обучающихся, в результате чего будет развиваться познавательный интерес к предмету. Зная психологические особенности младшего школьника, для которых игровая деятельность по-прежнему остается значимой, мы считаем, что именно творческие задания будут тем средством, которое позволит развивать познавательный интерес к предмету «Русский язык» и, в конечном счете, приведет к успешному овладению знаниями, умениями, навыками по грамматике и правописанию. О творческих заданиях и о их роли в формировании познавательного интереса к предмету «Русский язык мы поговорим в следующем параграфе.

1.5 Содержание понятия «творческое задание», применимое к методике русского языка

В общем положении о начальном образовании сказано, что федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования призван обеспечить выполнение одной из основных **целей**: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться [33]. Поэтому считаем, что творчество — есть способ положительной мотивации обучения младших школьников.

Чтобы раскрыть понятие «творчество», обратимся к высказыванию Л.С.Выготского о том, что «творчество существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое... Творчество – это создание нового, прекрасного, оно противостоит шаблону, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска» [3, с.16].

По мнению И.В.Львова «Творчество – не всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний и умений» [15, с.218].

Н.Е.Самсонова, преподаватель ПетрГУ, кандидат педагогических наук отмечает, что «Творчество — это некий поток энергии, свежий ветер, который непременно захватывает и учеников, и педагога и всегда приводит к новым открытиям всех участников процесса» [21 с.3].

Как отмечает исследователь из Екатеринбурга Л.Н.Семенова, «Все, что ребенок делает самостоятельно, - это творчество. И творчество во всем» [22, с.88].

Таким образом, если проанализировать эти определения, можно увидеть, что творчество — это обязательно создание чего-либо нового, приносящее огромное количество положительных эмоций. Способность и стремление к творчеству — черта личности человека, иными словами креативность (в переводе с латинского-творчество). Именно поэтому в образовании и воспитании понятие «творчество» обычно связывают с понятиями «способности», «одаренность» [30]. В творчестве личность ребенка находит самовыражение, самораскрытие; творчество характеризуется подъемом нравственных и физических сил, концентрацией всех необходимых знаний, полученных ранее, стремлением ребенка отдать начатому делу самое ценное, на что он способен [2].

Творчеством в обучении будет являться использование разнообразных дидактических средств, которые способствуют привлечению интереса и внимания школьников, а также побуждают их к учению.

На наш взгляд, одним из таких средств будут являться творческие задания. Подробнее рассмотрим понятие «творческое задание». Существуют различные толкования данного понятия:

Например, Т.С.Панфилова, профессор, доктор философских наук, дает понятию «творческое задание» широкую формулировку, понимая под этим любой вид самостоятельной деятельности обучающихся [18].

Психолог, доктор педагогических наук Н.Д.Левитов уже дает более конкретное определение, говоря о творческом задании, как о самостоятельной деятельности, в результате которой ребенок приобретает оригинальный, индивидуальный опыт [12].

И.Т.Огородников, доктор педагогических наук определяет творческую деятельность, как систему заданий, переходящих от воспроизводящих к творческим. При выполнении таких заданий, считает И.Т.Огородников, «...обучающиеся раскрывают новые стороны изучаемых явлений, используют более сложные методы в решении выполняемых задач» [17, с.21].

Следовательно, творческое задание — это такая форма организации учебного материала, где вместе с заданными условиями и неизвестными данными имеется указание обучающимся для самостоятельной творческой деятельности, которая направлена на реализацию их личностного потенциала и получение необходимого образовательного продукта.

Доктор педагогических наук А.В.Хуторской предложил следующую классификацию творческих заданий:

1. Когнитивные
2. Креативные
3. Организационно-деятельностные

Когнитивные творческие задания формируют и развивают такие познавательные умения, как:

- умение задавать вопросы;
- умение чувствовать окружающий мир;
- умение проводить опыты и эксперименты;
- умение искать причины возникновения тех или иных явлений

Креативные творческие задания формируют:

- умение прогнозировать, фантазировать;
- умение придумывать новое

Организационно-деятельностные творческие задания формируют:

- умение ставить учебную цель, осознавать ее;
- умение организовывать свой учебный рост;
- умение оценивать результаты своего обучения [29].

Использование творческих заданий на уроках русского языка является необходимым условием для развития познавательного интереса к предмету. Они делают уроки разнообразными, способствуют прочному усвоению знаний, формируют потребность в самовыражении, тем самым создают условия для раскрытия интеллектуальных и нравственных возможностей обучающихся [9].

Применение творческих заданий:

Во-первых, творческие задания могут быть использованы на разных этапах традиционного урока русского языка. Например, на этапе сообщения темы урока можно предложить обучающимся такое творческое задание, как ребус, разгадав его, они и узнают тему урока.

Во-вторых, творческие задания могут являться стержнем нетрадиционных уроков, таких как урок-игра, урок-путешествие и т.д.

Используя творческие задания, необходимо помнить о существующих к ним требованиях:

- обязательное наличие проблемной ситуации, противоречия;
- возможность решения различными способами;
- новизна;
- учет возрастных особенностей обучающихся;
- эмоциональный подъем в результате решения задачи

Практически у всех учеников начальных классов творческие задания вызывают большой интерес, так как они наилучшим образом отвечают природной потребности ребенка в познании. В каждом творческом задании ребенок видит игру, успешное решение творческой задачи сопровождается чувством радости, воодушевления. Очень важно уже в начальной школе довести некоторые творческие приемы до уровня навыков, максимально способствуя таким образом развитию интеллектуально-творческих способностей обучающегося [23].

Далее более подробно мы остановимся на некоторых творческих заданиях, которые могут быть использованы на уроках русского языка.

Кроссворд — вид творческого задания, в котором фигуру, состоящую из клеток, необходимо заполнить словами, по одной букве в клетке. Слова подбираются по данным к ним определениям, толкованиям.

Кроссворды на уроках русского языка могут быть разных видов:

- орфографические;
- терминологические;
- могут быть с зашифрованным внутри кроссворда словом, которое можно определить лишь тогда, когда все клетки кроссворда заполнены правильно.

Используются кроссворды как во фронтальной, так и в индивидуальной работе с обучающимися. Они помогают повысить орфографическую зоркость, активизируют внимание школьников, развивают интерес к предмету, тем самым способствуют формированию познавательного интереса к русскому языку [24].

Ребус — вид творческих заданий, в которых зашифрованное слово дано в виде рисунков, букв, цифр, запятых и других знаков. Зашифровываться могут как слова, так и словосочетания, а также целые предложения. Как считает И.А.Клопова, «применение ребусов на уроках русского языка повышает активность школьников, увеличивает словарный запас обучающихся, способствует развитию лингвистической зоркости» [8, с.19].

Загадка — вид творческого задания фольклорного жанра, отличающийся образностью, лаконичностью.

«Загадка также необходима ребенку, как математическая задача, ибо учит его познанию мира», отмечает В.П.Козлова [10, с. 23].

Загадки широко применяли в обучении такие великие педагоги, как К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой. Как отмечал К.Д.Ушинский: «Загадку я помещал не с той целью, чтобы ребенок отгадал сам загадку, хотя это часто может случиться, но для того, чтобы доставить уму ребенка полезное упражнение; приладить загадку, дать повод к интересной и полной классной беседе, которая закрепляется в уме ребенка именно потому, что живописная и интересная для него загадка заляжет прочно в его памяти, увлекая за собой все объяснения, в ней приведенные» [27, с. 22].

Творческие задания «Четвертое лишнее» заключается в том, чтобы среди связанных по определенному признаку слов, найти лишнее.

Например, ворона, поля, сорока, дорога. Три слова с непроверяемой безударной гласной в корне слова, а четвертое с проверяемой безударной гласной в корне слова.

«Шифровка».

Обучающимся предлагаются закодированные слова и код, с помощью которого они могут разгадать шифровку. Например,

1 2 3 4 5 6 7 8

О Л С А Г Т К П

Зашифрованное слово: ГЛАГОЛ

«Буквенный диктант»

Данный вид творческого задания можно использовать на любом этапе проведения урока русского языка. Суть задания заключается в следующем: учитель диктует вопрос, обучающиеся в тетради записывают только первые буквы ответа. В результате, если все ответы даны правильно, получается загаданное учителем слово.

Например, при изучении нового словарного слова ЗАЯЦ учитель диктует вопросы:

1. За осенью следует... (зима — записывают букву З);
2. Последний месяц лета? (август — записывают букву А);
3. Последняя буква алфавита? (Я — записывают букву Я);
4. У коровы — теленок, а у курицы... (цыпленок — записывают букву Ц)

Складывают буквы, получают слово ЗАЯЦ [26].

«Лингвистические сказки»

Лингвистические сказки — вид творческих заданий, который в доступной для восприятия школьников форме демонстрируют языковые явления и факты, опирающиеся на раздел лингвистики, с использованием вымышленных героев и фантастических сюжетов.

Лингвистические сказки чаще всего используют при изучении частей речи, правописания приставок, мягкого и твердого знаков и т. д. Так как в младшем школьном возрасте сказки всегда интересны детям, следовательно, учебный материал усваивается легче, создается благоприятный эмоциональный фон учения, что ведет к формированию познавательного интереса к предмету [7].

«Задания — ловушки»

Например,

- проспрягай слово ДВИЖЕНИЕ или
- придумай слово, в котором первый слог состоит из двух гласных, второй из согласного звуков.

«Задания с недостатком или с избытком данных»

Например,

- я загадала слово, которое изменяется по числам. Назовите, к какой части речи оно относится. (данных не достаточно);
- запишите слово в начальной форме, именительного падежа, единственного числа, мужского рода (избыток данных).

«Альтернативные задания»

К примеру, при закреплении темы «Антонимы, синонимы», можно предложить следующие задания:

1. Подберите сложные антонимы, например, холодное утро — теплый вечер
грустное расставание -
трусливая девочка -
2. Если в парах слов второе слово — синоним первого, замените его антонимом, а если второе слово — антоним, замените его синонимом. Например,
правда — истина (ложь);
близко — далеко (рядом) и т. д. [4].

Таким образом, творческие задания по русскому языку могут быть разнообразными, систематическое их использование на уроках русского языка будет способствовать:

- развитию интеллектуальных способностей школьника;
- развитию творческого мышления;
- закреплению имеющихся и вновь полученных знаний по предмету;
- развитию познавательной активности, познавательной самостоятельности;
- развитию интереса к предмету

А в совокупности формированию познавательного интереса к предмету «Русский язык».

1.6. Опыт учителей по использованию творческих заданий на уроках русского языка

Большинство учителей начальных классов в своей работе используют различные творческие задания. Проанализировав статьи учителей из интернет-источников, мы решили, что наиболее полным по использованию творческих заданий по русскому языку представлен опыт Бочкарёвой Ю.В., учителя начальных классов Государственного общеобразовательного учреждения Гимназия №261 Кировского административного района Санкт-Петербурга [Приложение 1].

В своей статье она говорит, что для того, чтобы выполнить любое творческое задание, ученик должен не только знать материал учебной программы, но и уметь сравнивать, фантазировать, обобщать, выявлять закономерности. Ю.В. Бочкарева отмечает, что возможность для включения творческих заданий имеет практически каждый раздел курса русского языка в начальной школе. Творческие задания, по мнению автора статьи, играют огромную роль в учебном процессе младшего школьника, так как способствуют

повышению интереса ребенка к учению, к учебному предмету, помогают определить и развить творческие способности ученика, раскрыть его одаренность.

Учитель отмечает, что творческие задания необходимо давать только в системе, а не использовать время от времени. Конечно, огромную роль при выполнении домашних творческих заданий играют родители учеников, они оказывают посильную помощь в поиске информации, в оформлении творческих работ.

Главный стимул творчества, считает Ю.В.Бочкарева, заключается в огромной радости, которую творчество дает как ученику, так и учителю.

Вывод по 1 главе

Проанализировав литературу по развитию познавательного интереса младших школьников, мы сделали вывод, что этот вопрос является одним из самых актуальных в современной педагогической науке и практике. Познавательный интерес необходимо всегда поддерживать, так как познавательные мотивы влияют и на процесс, и на результат учения младших школьников.

У обучающихся младшего школьного возраста познавательный интерес лишь начинает развиваться, их внимание привлекают зачастую лишь красочные, необычные формы подачи учебного материала, которые требуют постоянного обновления. Кроме этого, мы определили, что для развития познавательного интереса необходимо соблюдать определенные условия, важнейшими из которых являются благоприятная атмосфера в обучении, а также отношения учителя и ученика, ученика и ученика в учебном процессе и в общении.

Одной из главных на сегодняшний день остается проблема поиска эффективных средств для развития познавательного интереса к предмету «Русский язык». Творческие задания создают для школьников ситуации, в которых он самостоятельно должен найти способ решения, применить полученные знания в новых условиях, тем самым создать что-то новое. Следовательно, творческие задания, привлекая к себе внимание обучающихся, способствуют:

- во-первых, развитию логического мышления, памяти, воображению, творческих способностей;
- во-вторых, раскрытию всех интеллектуальных и духовных возможностей школьников.

При этом необходимо помнить, что главное не просто привлечь внимание обучающихся и вызвать у них удивление, это лишь начало возникновения познавательного интереса. Главное, удержать этот интерес.

Глава 2 Опыт — практическая работа по включению творческих заданий в уроки русского языка

2.1 Анализ содержания учебника русского языка 3 класса программы «Школа России» на предмет наличия творческих заданий

Наше исследование проводилось в 3 классе МОУ «Поросозерская СОШ». В нём приняло участие 14 человек. Но прежде чем начать опытно-практическую работу, мы проанализировали содержание учебника русского языка 3 класса программы «Школа России», авторов В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, по которому обучается исследуемый класс [5]. Целью данного анализа было выявить потенциал учебника по русскому языку для формирования познавательного интереса к предмету. Результат анализа учебника представлен в таблице.

Таблица 1

«Анализ учебника по русскому языку 3 класса»

Стадии развития познавательного интереса	Виды творческих заданий Всего упражнений: 547	Количество творческих заданий
любопытство	ребусы	2
	кроссворды	0
	шарады	0
любознательность	загадки	11
	лингвистические сказки	0
	найди лишнее	3
	этимологические справки	5
	шифровки	0
познавательный интерес	задания с недостатком или избытком данных	0
	софизмы	0

Вывод: Проанализировав учебник русского языка 3 класса (авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, программа «Школа России»), мы заметили, что авторы большое внимание уделяют развитию связной речи обучающихся в устной и письменной форме, также учебник содержит систему упражнений для дифференцированной работы с обучающимися. Однако,

по данным таблицы, можно сделать вывод, что в учебнике недостаточное количество творческих заданий, направленных на формирование познавательного интереса к предмету «Русский язык».

Таким образом, исходя из анализа учебника русского языка, можно предположить, что учителю необходимо включать в уроки разнообразные творческие задания. Этот вывод побудил нас к проведению исследования, целью которого является дополнение и обогащение уроков русского языка в 3 классе творческими заданиями, направленными на формирование познавательного интереса к предмету.

2.2. Анкетирование учителей начальной школы по проблематике исследования

Следующим этапом нашего исследования стало анкетирование учителей начальной школы на предмет использования творческих заданий на уроках русского языка [Приложение 2].

Учителям было предложено ответить на 4 вопроса:

1. Используете ли вы на уроках русского языка творческие задания? Как часто?
2. Как относятся обучающиеся к творческим заданиям на уроках русского языка?
3. Как вы считаете, влияют ли творческие задания по русскому языку на учебный процесс? Если да, то как?
4. Приведите примеры творческих заданий, которые вы используете на уроках русского языка?

Проводя анализ анкетирования учителей начальных классов, следует отметить, что все учителя используют на уроках русского языка творческие задания, кто-то использует на каждом уроке, кто-то часто, однако, учителя некоторых классов отметили, что используют творческие задания не так часто, стараясь в основном придерживаться заданий, данных в учебнике.

На вопрос как обучающиеся относятся к творческим заданиям ответили, что с удовольствием выполняют их, становясь более активными на уроке.

Безусловно, все педагоги дали положительный ответ на вопрос: «Влияют ли творческие задания по русскому языку на учебный процесс?» Они отмечали, что творческие задания повышают интерес к предмету, развивают мышление, воображение, раскрывают творческий потенциал обучающихся. Систематическое использование творческих заданий приводит к осмысленному, эффективному усвоению учебного материала.

Последним заданием анкеты было привести примеры творческих заданий, которые учителя используют на уроках русского языка. Большинство учителей используют:

- цепочки слов с «лишним звеном»
- кроссворды
- ребусы
- деформированные предложения и тексты
- задания на классификацию слов

2.3. Описание методик исследования

Для того чтобы провести нашу опытно - практическую работу, мы выявили главную цель исследования: рассмотреть возможность использования творческих заданий для формирования познавательного интереса к предмету «Русский язык».

Для реализации цели исследования мы провели констатирующий этап, на котором определили первоначальный уровень познавательного интереса обучающихся к предмету «Русский язык».

Для этого мы определили основные критерии и показатели развития познавательного интереса младших школьников. Критерии и показатели мы указали в таблице.

Таблица 2

«Характеристика критериев и показателей уровня развития познавательного интереса младших школьников»

Критерии развития познавательного интереса	Показатели развития познавательного интереса
1. Познавательная активность	Наличие познавательных вопросов; чтение дополнительной литературы; стремление находить ответы на сложные вопросы; желание делиться мнением с учителем, товарищами.
2. Познавательная самостоятельность	Стремление к самостоятельному выполнению творческих домашних заданий; умение высказывать свою точку зрения; самостоятельное нахождение дополнительного материала по теме урока; самостоятельное расширение своих знаний по предмету.
3. Интерес к учебной деятельности	Интерес к учебному предмету; выбор заданий творческого характера; заинтересованность в процессе открытия новых знаний по предмету

В результате нами сформулированных критериев, а также для того, чтобы обработать полученные в ходе исследования данные, мы обозначили три уровня сформированности познавательного интереса: низкий, средний и высокий.

Обучающиеся низкого уровня не проявляют инициативы, а также самостоятельности в выполнении заданий; при затруднении в выполнении упражнений утрачивают к ним интерес; не задают познавательных вопросов; на уроках не активны, нуждаются в помощи учителя при нахождении ответа на вопрос.

Обучающиеся среднего уровня проявляют большую степень самостоятельности в выполнении заданий; испытывая трудности в нахождении правильного ответа, не бросают задание, а уточняют условия его выполнения и затем доделывают его до конца; испытывают желание найти правильный способ решения задания, пусть даже с помощью учителя; на уроках более активны, задают познавательные вопросы.

Обучающиеся с высоким уровнем познавательного интереса проявляют инициативу, самостоятельность; в случае затруднения при выполнении заданий проявляют упорство, настойчивость для достижения результата. На уроке активны, задают много вопросов, испытывают радость от выполнения трудных задач.

Для того, чтобы выявить первоначальный уровень сформированности познавательного интереса, мы использовали следующие методики:

- «Познавательная активность младшего школьника» А.А.Горчинской;
- «Познавательная самостоятельность младшего школьника» А.А.Горчинской;

Методика «Познавательная активность младшего школьника» А.А.Горчинской [Приложение 3] позволила нам выявить степень выраженности познавательной активности у обучающихся 3 класса. Ученикам было предложено ответить на 5 вопросов, вопросы предполагали три варианта ответов. Если обучающиеся выбрали от 3 до 5 вопросов ответами букву «а», это означало высокий уровень познавательной активности. Средний уровень познавательной активности отмечали, если обучающийся выбирал от 3 до 5 вопросов ответами букву «б». А в случае выбора от 3 до 5 вопросов ответами букву «в» фиксировали низкий уровень познавательной активности.

Кроме этого, с целью определения степени выраженности познавательной самостоятельности мы провели методику «Познавательная самостоятельность младшего школьника» А.А.Горчинской [Приложение 3]. Данная методика проводилась также в форме

анкетирования, состояла из пяти вопросов, которые имели варианты ответов: а) да; б) иногда; в) нет. Обучающиеся должны были выбрать ответ, с которым они согласны. Критерии оценивания результатов были аналогичными предыдущей методики:

- от 3 до 5 вопросов ответами выбрана буква «а» - высокий уровень познавательной самостоятельности;
- от 3 до 5 вопросов ответами выбрана буква «б» - средний уровень познавательной самостоятельности;
- от 3 до 5 вопросов ответами выбрана буква «в» - низкий уровень познавательной самостоятельности.

Для определения предметной направленности познавательного интереса обучающимся была предложена анкета-опрос, содержащая ряд вопросов [Приложение 3]. При анализе результатов анкеты-опроса мы, прежде всего, обращали внимание на то, какой у обучающихся любимый предмет в школе и на каком месте из учебных предметов находится русский язык; что им нравится на уроках русского языка и что не нравится; почему они изучают русский язык и какие задания им интересно выполнять.

Для полноты эксперимента был использован и метод наблюдения. В течение недели мы наблюдали за работой на уроках русского языка и за поведением обучающимися. Мы завели карту наблюдения, в которой отмечали желание или нежелание обучающихся посещать уроки русского языка, их активность или пассивность на уроке, присутствие или отсутствие желания позаниматься после урока.

Чтобы сделать выводы по наблюдению, мы подсчитывали количество положительных ответов:

высокий уровень интереса — 16 — 20 плюсов;

средний уровень интереса — 11 — 15 плюсов;

низкий уровень интереса — менее 11 плюсов.

Все методики были проведены до включения творческих заданий в уроки русского языка и после систематического использования их на уроках русского языка. Данные методики являются валидными, надежными исследовательскими инструментами, соответствующие целям и задачам эмпирического исследования.

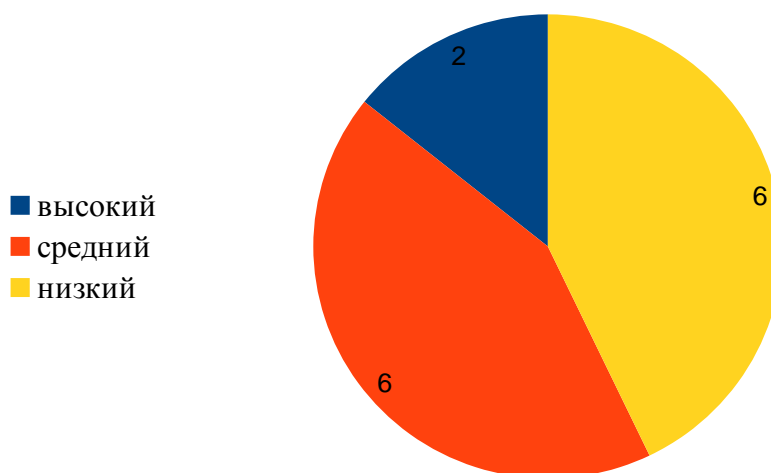
На II этапе наша работа была выстроена таким образом, что в течение 2-х недель на уроках русского языка мы использовали различные творческие задания, способствующие развитию познавательного интереса к предмету.

На III этапе провели повторно все диагностики, сравнили полученные результаты и определили существует ли взаимосвязь между использованием творческих заданий на уроках и формированием познавательного интереса к предмету.

2.4. Обработка и анализ результатов исследования

2.4.1. Выявление первоначального уровня познавательного интереса обучающихся к предмету «Русский язык»

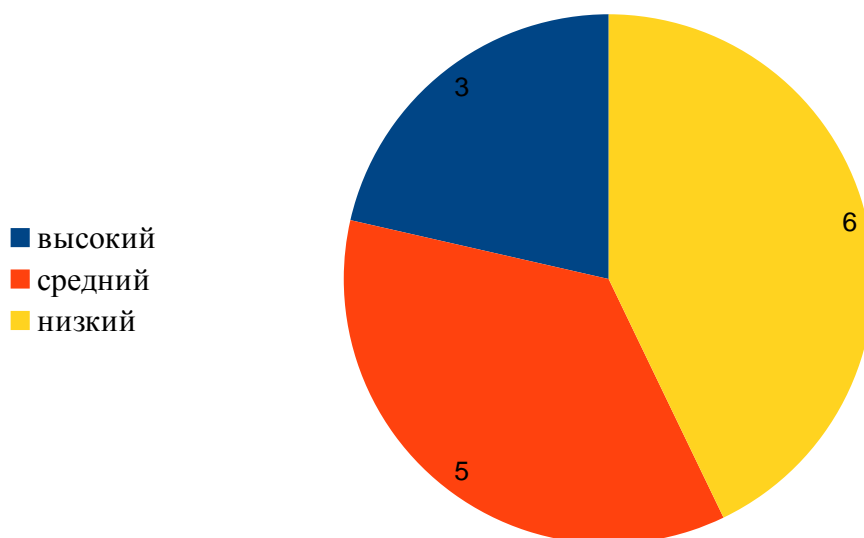
Для того, чтобы выявить первоначальный уровень познавательной активности обучающихся 3 класса, мы использовали методику А.А.Горчинской «Познавательная активность младшего школьника». Результаты представлены на рисунке 1.



«Рисунок 1 - Уровень сформированности познавательной активности»

В соответствии с рисунком 1 мы видим, что лишь 2 человека имеют высокий уровень познавательной активности, 6 человек со средним уровнем познавательной активности и 6 человек с низким уровнем познавательной активности. Это показатель того, что большинство обучающихся стремятся получать готовые ответы на поставленные вопросы, мало читают дополнительную литературу, лишь иногда находят ответ на трудные вопросы, а то и вовсе не обращают на них внимания [Приложение 3].

Далее с помощью методики А.А.Горчинской «Познавательная самостоятельность младшего школьника» мы определили первоначальный уровень сформированности познавательной самостоятельности. Результат представлен на рисунке 2.



«Рисунок 2 - Уровень сформированности познавательной самостоятельности»

По данным рисунка 2, мы выявили, что 3 человека имеют высокий уровень познавательной самостоятельности, 5 человек со средним уровнем познавательной самостоятельности, у 6 же человек выявлен низкий уровень познавательной самостоятельности. Все это свидетельствует о том, что обучающиеся не умеют работать самостоятельно, без помощи учителя, взрослого [Приложение 3].

Затем нами была проведена анкета — опрос, в результате которой мы выяснили отношение обучающихся к предмету «Русский язык». Данные анкетирования представлены в таблице 3.

«Результаты анкеты — опроса»

№	Укажи любимые школьные предметы	Что тебе не нравится на уроках русского языка?	Закончи фразу, указав соответствующую цифру. Я изучаю русский язык потому что:	Какие задания тебе нравится выполнять?	Какие, по- твоему, задания в учебнике русского языка?
1	Физическая культура	Учить правила	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Упражнения из учебника.	Очень трудные
2	Математика	Много писать	Можно узнавать новые пословицы, скагоговрки, интересные сведения из текстов.	Упражнения из учебника.	Нетрудны е
3	Физическая культура	Учить правила	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Задания и упражнения, которые предлагает учитель.	Очень трудные
4	Литературное чтение	Много писать	Можно узнавать новые пословицы, скагоговрки, интересные сведения из текстов.	Упражнения из учебника.	Нетрудны е
5	Физическая культура	Учить правила	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Упражнения из учебника.	Нетрудны е
6	Математика	Писать диктанты	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Никакие.	Нетрудны е
7	Физическая культура	Учить правила	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Упражнения из учебника.	Не трудные
8	Русский язык	Все нравится	Можно узнавать новые пословицы, скагоговрки, интересные сведения из текстов.	Задания и упражнения, которые предлагает учитель.	Легкие
9	Русский язык	Все нравится	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Упражнения из учебника.	Нетрудны е
10	Физическая культура	Писать изложения	Мне нравится получать хорошие отметки.	Упражнения из учебника.	Очень трудные
11	Технология	Учить правила	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Упражнения из учебника.	Нетрудны е
12	Математика	Учить правила	Мне нравится получать хорошие отметки.	Упражнения из учебника.	Нетрудны е
13	ИЗО	Писать диктанты	Можно узнавать новые пословицы, скагоговрки, интересные сведения из текстов.	Упражнения из учебника.	Нетрудны е
14	Физическая культура	Учить правила	Мне нравится получать хорошие отметки.	Упражнения из учебника.	Очень трудные

Вывод: Данный опрос показал, что лишь 2 человека выбрали в качестве любимого предмета «Русский язык». При ответе на 2 вопрос в качестве причин, которые влияют на отношение учащихся к урокам русского языка, дети называли такие: «много писать», «писать диктанты, изложения», «учить правила», лишь 2 человека ответили, что им нравится все на уроках русского языка. Отвечая на 3 вопрос, большинство учащихся (7 человек) выбрали вариант: «Хочу быть грамотным и писать без ошибок»; 4 человека ответили, что можно узнавать новые пословицы, скороговорки, интересные сведения из текстов и 3 обучающимся нравится получать хорошие оценки. Подавляющее большинство обучающихся (11 человек) при ответе на вопрос 4 отметили, что им нравится выполнять упражнения из учебника и лишь 2 человека сказали, что предпочитают задания, которые предлагает учитель. Ответы детей на 5 вопрос показывают, что учащиеся считают задания и упражнения учебника не трудными, а порой даже скучными и неинтересными. По результатам опроса можно судить о среднем и низком уровне сформированности познавательного интереса к урокам русского языка.

Помимо диагностической работы по выявлению уровня сформированности познавательного интереса к предмету «Русский язык» мы использовали и метод наблюдения.

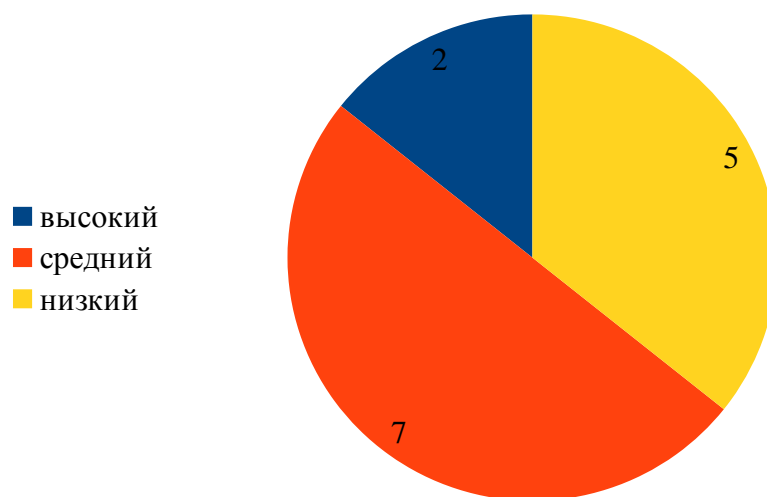
Таблица 4

«Карта наблюдения»

№	Эмоциональный настрой на урок					Общая активность на уроке					Наличие или отсутствие дополнительных вопросов по теме урока					Наличие или отсутствие желания заниматься после уроков					Кол-во плюсов	Уровень интереса
	1у	2ур	3у	4у	5у	1у	2у	3у	4у	5у	1ур	2у	3у	4у	5у	1ур	2у	3у	4у	5у		
1.	+	+	+	-	+	-	-	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	+	+	-	9	низ
2.	-	+	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	-	-	7	низ
3.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+	-	+	-	11	сред
4.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	-	+	-	+	-	13	сред
5.	+	+	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	-	-	9	низ
6.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+	-	+	-	11	сред
7.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	-	+	-	+	-	13	сред
8.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	+	-	16	выс
9.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-	-	+	+	15	сред
10.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+	-	+	-	11	сред
11.	-	+	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	-	-	8	низ
12.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+	-	+	-	11	сред
13.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	-	+	-	+	-	13	сред
14.	-	+	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	+	-	9	низ

Вывод: Анализируя данные таблицы наблюдения, мы видим, что высокий уровень познавательного интереса к предмету «Русский язык» имеет 1 человек (7 %); средний уровень — 8 человек (57 %); низкий уровень — 5 человек (36 %).

На основании результатов проведенных методик, мы определили уровень сформированности познавательного интереса к предмету «Русский язык» на констатирующем этапе. Данные представлены на рисунке 3.



«Рисунок 3 - «Уровень сформированности познавательного интереса на констатирующем этапе»

На рисунке 3 мы видим, что высокий уровень сформированности познавательного интереса к предмету «Русский язык» имеют лишь 2 обучающихся. Большинство школьников на констатирующем этапе имеют средний уровень познавательного интереса (7 человек). Довольно много ребят (5 человек) показали низкий уровень познавательного интереса к предмету «Русский язык» [Приложение 3].

Следовательно, мы пришли к выводу, что у большинства обучающихся уровень познавательного интереса снижен. Таким образом, предполагаем, что для повышения уровня познавательного интереса младших школьников к урокам русского языка необходимо включать в уроки творческие задания различного характера.

2.4.2. Включение творческих заданий в уроки русского языка

Следующим этапом нашего исследования было включение творческих заданий в уроки русского языка, которые способствовали бы развитию познавательного интереса к предмету.

Для этого на каждом уроке мы проводили словарные диктанты с использованием ребусов, которые придумывали сами ребята [Приложение 4]. Эта работа способствовала не только закреплению знаний о непроверяемых безударных гласных в корне слова, но и развитию мышления, творческих способностей, активизации познавательных интересов.

На уроке по теме «Имя существительное» на этапе сообщения темы мы использовали загадку [Приложение 4]. В данной загадке скрывались все признаки имени существительного, которые обучающиеся должны были выявить, прослушав ее. Это творческое задание позволяет развивать внимание, память, мышление, а также познавательный интерес как к самой теме, так и к предмету «Русский язык».

Кроме этого, на уроке обучающимся было предложено творческое задание «Четвертое лишнее». Из написанных на доске имен существительных необходимо было выбрать то, которое, по их мнению, является лишним. Особенность этого задания заключалась в том, что лишними могли оказаться несколько слов, но обучающимся надо было доказать, что именно их слово является лишним по тому или иному признаку.

Необычным и очень увлекательным оказалось творческое задание «Заказ». Ребятам раздали карточки, на которых записаны строчки из стихотворения, но они перепутаны местами. В каждой строчке подчеркнуто слово, падеж которого необходимо было определить, чтобы выполнить мой заказ. Строки стихотворения надо поставить в том порядке, в котором я делала заказ. В итоге мы сравнили получившиеся стихотворения обучающихся с оригиналом [Приложение 4].

При изучении имени прилагательного введением в тему урока стала «Сказка про краски». Сказка помогла обучающимся понять значение имени прилагательного в жизни человека. А для того, чтобы подвести ребят к тому, что имена прилагательные имеют тот же род, число и падеж, что и у имени существительного, с которым они согласовываются, мы использовали лингвистическую сказку [Приложение 4]. С помощью лингвистической сказки обучающимся удалось определить существенные признаки изучаемого языкового явления, тем самым повысив уровень знаний по русскому языку. А благодаря тому, что использовался

такой жанр, как сказка, знакомый и близкий детям младшего школьного возраста, формировался познавательный интерес к предмету «Русский язык».

Для закрепления материала мы предложили ученикам составить загадку о гусе. Их задачей было подобрать и вставить подходящие по смыслу имена прилагательные в загадку. Вот что у них получилось [Приложение 4].

Загадки мы использовали и на уроке по теме «Разделительный мягкий знак». Поскольку этот урок был уроком закрепления, ребятам заранее давалось домашнее задание придумать свою загадку с обязательным условием: слово-отгадка должно содержать разделительный мягкий знак [Приложение 4]. Как известно, загадки позволяют школьникам по-другому взглянуть на предметы хорошо им известные. Таким образом, ребята были включены в исследовательскую деятельность, тем самым повышая познавательную активность и познавательный интерес к предмету.

Проводя физкультминутку на уроке по этой же теме, мы применили игру «Один-много». Все ребята встали в круг, сначала водящим была я, я называла слово в единственном числе и бросала мяч одному из ребят. В ответ они называли это же слово, но во множественном числе и с разделительным мягким знаком. Затем в роли водящих уже были сами дети. Это творческое задание позволило не только отдохнуть во время динамической паузы, но и закрепить полученные на уроке знания. Игра вызвала эмоциональный подъем, ребята стали более активными на уроке, значит, повышался познавательный интерес к предмету [Приложение 4].

Очень важно с самого начала урока заинтересовать обучающихся, эмоционально настроить их на предстоящую деятельность, поэтому на уроке русского языка по теме «Однокоренные слова» (урок изучения нового материала) мы включили такой вид творческого задания, как шифровка. С помощью шифра школьникам необходимо было разгадать тему урока [Приложение 4]. Словом-отгадкой оказалось слово КОРЕНЬ. Далее предлагалась сказка о том, что корни бывают разные [Приложение 4]. В итоге ученикам удалось выяснить, что на уроке мы будем говорить о корне, как о значимой части слова. А на этапе закрепления ученики заполняли таблицу и самостоятельно делали выводы по теме урока. Такие творческие задания развивают навыки самостоятельной работы, следовательно, повышают уровень познавательной самостоятельности [Приложение 4].

Учителя начальной школы уделяют особое внимание правописанию слов с безударной гласной в корне слова. По их мнению, для обучающихся эта тема является довольно трудной, зачастую школьники не могут подобрать проверочные слова, тем самым делая ошибки в написании безударных гласных. Поэтому на уроке по теме «Правописание

безударной гласной в корне слова» мы старались использовать различные творческие задания, направленные на лучшее усвоение учебного материала по данной теме и, конечно же, на формирование познавательного интереса к предмету «Русский язык».

Начали мы урок русского языка с истории, которая приключилась с мальчишками 3 класса [Приложение 4]. Эта история содержала некую проблему, решив которую ребята выяснили, какова же будет тема нашего урока. Обучающиеся перед собой поставили цель: учиться грамотно писать слова с безударной гласной в корне слова.

Очень понравилось ребятам творческое задание «Словесный футбол». Класс поделился на две команды, от каждой команды выбрали вратаря, который встал на воображаемые ворота. Задача команд была забивать «голы» (слова с безударными гласными) в ворота соперников, задача вратарей — отражать удары, называя проверочные слова. Так в форме творческой игры мы повторили правило написания безударной гласной в корне слова, учились быстро подбирать проверочные слова. Ребята остались очень довольны, значит, предполагаем, что нам удалось повысить уровень познавательного интереса к предмету.

Большой интерес вызвали у учеников задания-ловушки и задание «Лови ошибку». На этапе закрепления темы о безударных гласных в корне слова мы предложили ловушку, где необходимо было не только найти ошибки, но и аргументировать свой выбор [Приложение 4].

А уже подводя итог урока, мы использовали задание «Лови ошибку», где обучающимся надо было на слух определить ошибку, хлопнув при этом в ладоши [Приложение 4]. Эти задания заставляли ребят рассуждать, сравнивать, а это способствовало развитию логического мышления, внимания, памяти. К тому же, построение урока с использованием творческих заданий, делает его более насыщенным, продуктивным, обучающиеся включаются в диалог, высказывают свое мнение, слушают мнение других участников учебного процесса, таким образом, повышается уровень познавательной активности.

Конечно, на своих уроках мы применяли и такое творческое задание, как разгадывание кроссворда. Так при повторении темы «Правописание слов с парными согласными на конце» мы загадали детям «Зимний кроссворд», все слова - ответы этого кроссворда были с парными согласными [Приложение 4].

А при изучении словарного слова САПОГИ предложили ребятам этимологическую справку «Суди не выше сапога» [Приложение 4]. После в качестве домашнего задания мы попросили обучающихся самим найти этимологические справки для других словарных слов. Такие задания, во-первых, позволяют объяснить написание непроверяемой безударной

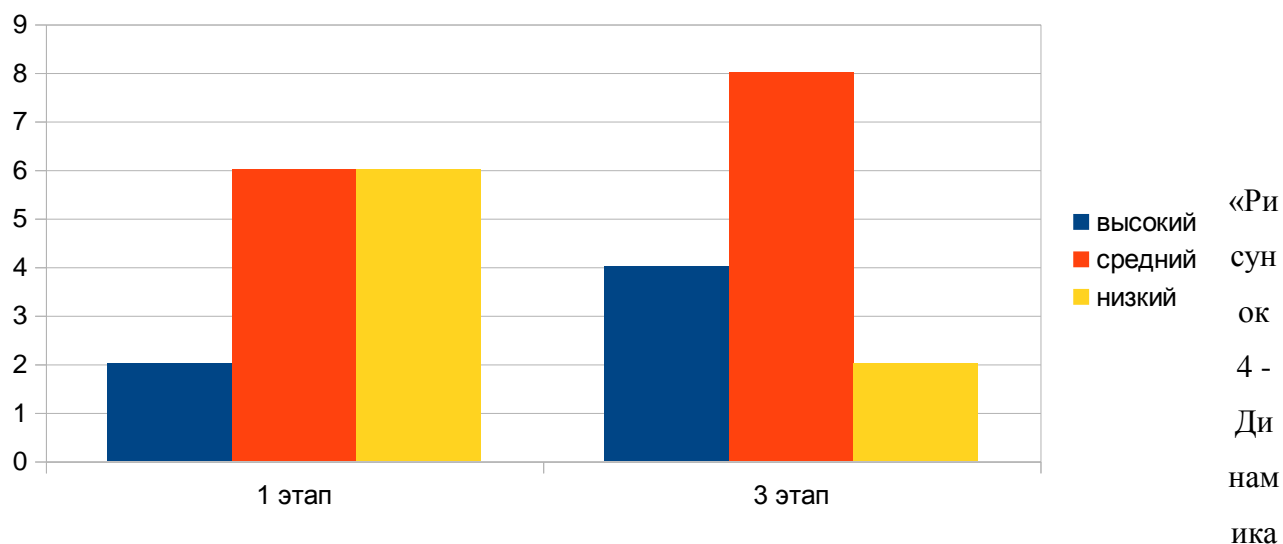
гласной, а следовательно, лучше его запомнить, во-вторых, развивают познавательную самостоятельность, в-третьих, повышают познавательную активность, а в совокупности формируют познавательный интерес к учебному предмету.

Готовясь к проведению уроков русского языка в 3 классе, мы убедились, что творческих заданий огромное количество. Нам удалось использовать лишь некоторые из них, но, мы считаем, что именно эти творческие задания могли бы способствовать повышению уровня сформированности познавательного интереса к предмету «Русский язык».

2.4.3. Анализ опытно — практической работы

С целью выявить произошли ли изменения уровня познавательного интереса к предмету «Русский язык» после систематического использования творческих заданий на уроках, мы провели повторную диагностическую работу по тем же методикам, что и на констатирующем этапе.

Для определения уровня познавательной активности мы опять же использовали методику А.А.Горчинской «Познавательная активность младшего школьника». Результат проведенной методики представлен на рисунке 4.

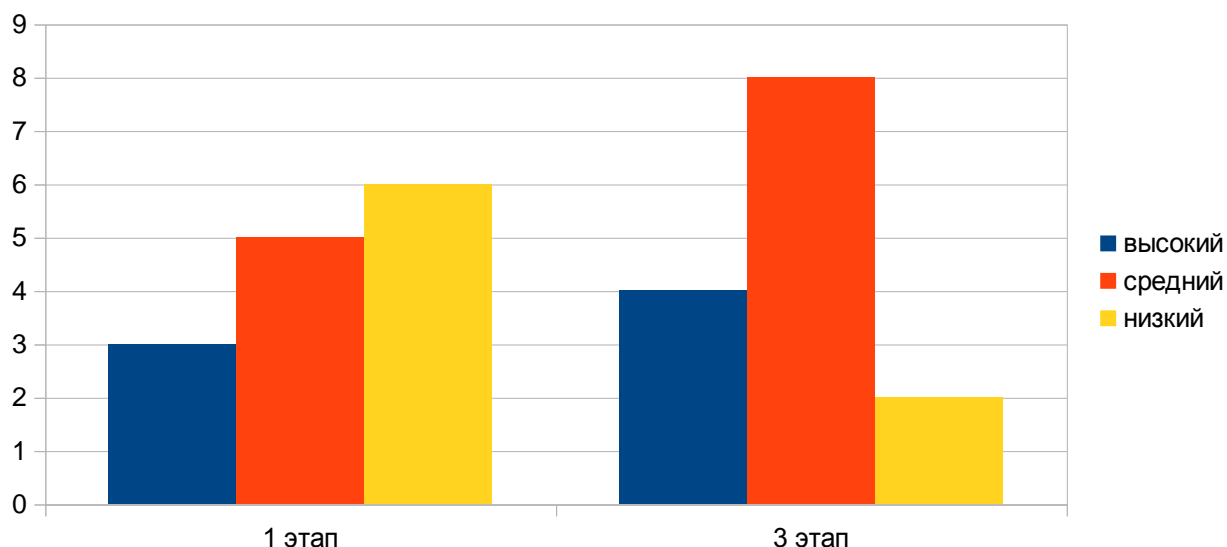


изменения развития уровня познавательной активности»

Из данных рисунка 4 мы видим, что по сравнению с констатирующим этапом уровень познавательной активности обучающихся повысился. Увеличилось число обучающихся с высоким уровнем познавательной активности в 2 раза, повысилось число обучающихся со средним уровнем познавательной активности (было 6 человек, стало 8), снизился показатель низкого уровня познавательной активности (было 6 человек, стало 2)

(Приложение 3). Показателем того, что уровень познавательной активности к предмету «Русский язык» вырос, может служить и то, что обучающиеся захотели участвовать в конкурсе-игре по русскому языку «Русский медвежонок».

Затем с помощью методики А.А.Горчинской «Познавательная самостоятельность младшего школьника» мы выявили произошли ли изменения в уровне познавательной самостоятельности. Об изменениях можно судить по рисунку 5.



«Рисунок 5 - Динамика изменения развития уровня познавательной самостоятельности»

На рисунке 5 наглядно видим, что произошли существенные изменения и в уровне познавательной самостоятельности. Хотя и не на много, но все же увеличилось количество обучающихся с высоким уровнем познавательной самостоятельности (было 3 человека, стало 4). Сильно выросло количество обучающихся со средним уровнем познавательной самостоятельности (было 5 человек, стало 8), к сожалению, все еще у 2 обучающихся сохраняется низкий уровень познавательной самостоятельности [Приложение 3].

Таблица 5.

«Результаты анкеты — опроса»

	Укажи любимые школьные предметы	Что тебе не нравится на уроках русского языка?	Закончи фразу, указав соответствующую цифру. Я изучаю русский язык потому что:	Какие задания тебе нравится выполнять?	Какие, по-твоему, задания в учебнике русского языка?
1.	Русский язык	Все нравится	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Задания и упражнения, которые предлагает учитель.	Очень трудные
2.	Математика	Много писать	Можно узнавать новые пословицы, скороговорки, интересные сведения из текстов.	Задания и упражнения, которые предлагает учитель.	Нетрудные
3.	Русский язык	Все нравится	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Задания и упражнения, которые предлагает учитель.	Нетрудные
4.	Литературное чтение	Много писать	Можно узнавать новые пословицы, скороговорки, интересные сведения из текстов.	Упражнения из учебника.	Нетрудные
5.	Физическая культура	Учить правила	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Упражнения из учебника.	Нетрудные
6.	Математика	Писать диктанты	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Задания и упражнения, которые предлагает учитель.	Нетрудные
7.	Физическая культура	Учить правила	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Упражнения из учебника.	Нетрудные
8.	Русский язык	Все нравится	Можно узнавать новые пословицы, скороговорки, интересные сведения из текстов.	Задания и упражнения, которые предлагает учитель.	Легкие
9.	Русский язык	Все нравится	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Упражнения из учебника.	Нетрудные
10.	Физическая культура	Все нравится	Мне нравится получать хорошие отметки.	Упражнения из учебника.	Нетрудные
11.	Русский язык	Все нравится	Хочу быть грамотным и писать без ошибок.	Задания и упражнения, которые предлагает учитель.	Нетрудные
12.	Математика	Учить правила	Мне нравится получать хорошие отметки.	Упражнения из учебника.	Нетрудные
13.	ИЗО	Писать диктанты	Можно узнавать новые пословицы, скороговорки, интересные сведения из текстов.	Задания и упражнения, которые предлагает учитель.	Нетрудные
14.	Физическая культура	Учить правила	Мне нравится получать хорошие отметки.	Задания и упражнения, которые предлагает учитель.	Очень трудные

Вывод: Проанализировав таблицу, мы увидели, что после включения в уроки творческих заданий по русскому языку, в исследуемом классе уже 5 человек (ранее их 2) называют в качестве любимого предмета «Русский язык». При ответе на 4 вопрос (Какие

задания вам нравится выполнять?) большинство обучающихся выбрали задания, которые дает учитель. Таким образом, мы можем судить о повышении уровня познавательного интереса к предмету «Русский язык».

Помимо диагностической работы по выявлению уровня сформированности познавательного интереса к предмету «Русский язык», мы также повторно использовали и метод наблюдения.

Таблица 6.

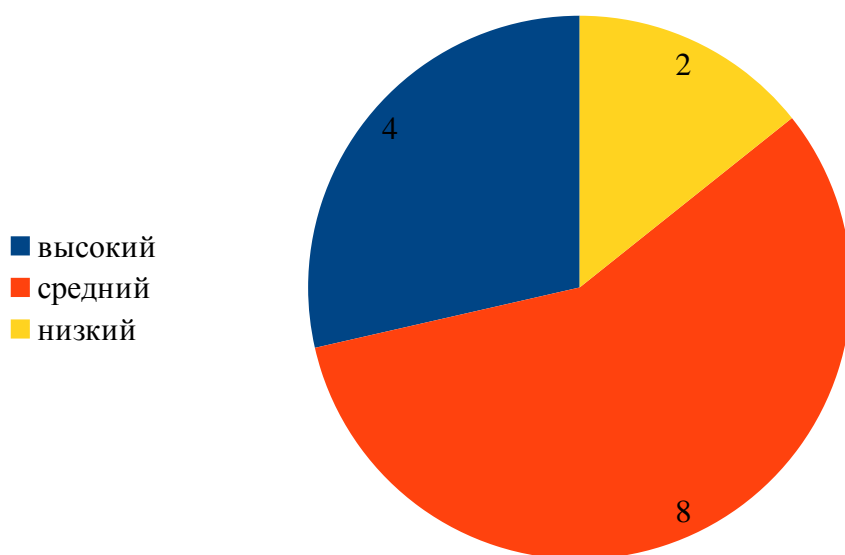
«Карта наблюдения»

№	Эмоциональный настрой на урок					Общая активность на уроке					Наличие или отсутствие дополнительных вопросов по теме урока					Наличие или отсутствие желания заниматься после уроков					Кол-во плюсов	Уровень интереса
	1у	2у	3у	4у	5у	1у	2у	3у	4у	5у	1у	2у	3у	4у	5у	1у	2у	3у	4у	5у		
1.	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	-	+	-	+	-	+	+	+	-	11	сред
2.	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	-	14	сред
3.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+	-	+	-	11	сред
4.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	-	+	-	+	-	13	сред
5.	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-	+	-	+	+	+	-	-	-	12	сред
6.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+	-	+	-	11	сред
7.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	+	+	17	выс
8.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	18	выс
9.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	17	выс
10.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	+	-	+	-	11	сред
11.	+	+	+	+	-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	-	-	10	низ
12.	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	16	выс
13.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	16	выс
14.	+	+	+	+	-	+	+	-	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	+	-	12	сред

Вывод: Результаты наблюдений за обучающимися в период, когда на уроках русского языка использовались творческие задания, показывают, что высокий уровень познавательного интереса к предмету «Русский язык» имеют 5 человек (36 %); средний уровень — 8 человек (57 %); низкий уровень — 1 человек (7 %). Исходя из этих данных, можно судить, что уровень познавательного интереса к предмету «Русский язык» вырос в 2 раза.

По результатам повторно проведенных нами методик на контрольном этапе, можно сделать следующий вывод:

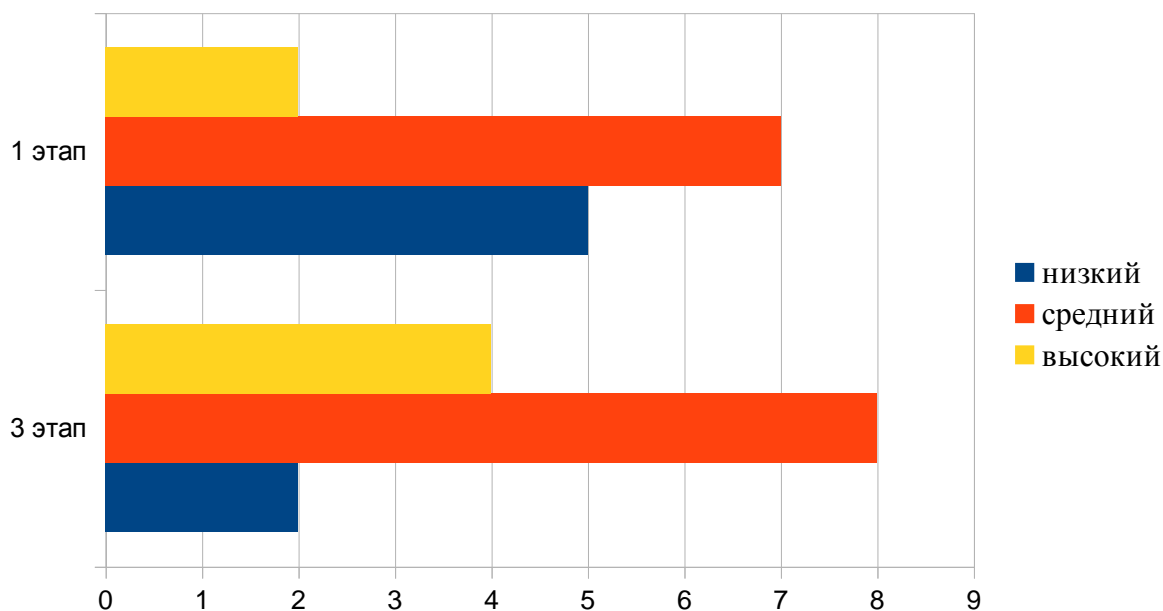
После того, как в уроки русского языка были включены творческие задания, уровень познавательной активности, уровень познавательной самостоятельности, уровень интереса к предмету значительно повысился. Данные представлены на рисунке 6.



«Рисунок 6 - «Уровень сформированности познавательного интереса к предмету «Русский язык» на контрольном этапе»

Исходя из показателей, отраженных на рисунке 6, мы отмечаем, что высокий уровень познавательного интереса к предмету «Русский язык» имеют 4 человека, 8 человек со средним уровнем познавательного интереса, к сожалению, у двух обучающихся сохраняется низкий уровень познавательного интереса к предмету [Приложение 3].

Затем мы сравнили результаты, полученные в ходе констатирующего и контрольного этапов. Результат сравнения представлен на рисунке 7.



«Рисунок 7 — Сравнительная диаграмма уровня познавательного интереса к предмету «Русский язык» на констатирующем и контрольном этапах»

Из рисунка 7 мы видим, что обучающихся с высоким уровнем познавательного интереса становится в 2 раза больше, незначительно увеличилось количество обучающихся со средним уровнем познавательного интереса (было 7, стало 8), но более чем в 2 раза снизился показатель низкого уровня познавательного интереса (было 5 человек, стало 2) [Приложение 3].

Вывод по 2 главе

Опытно – практическую работу по включению творческих заданий в уроки русского языка с целью повышения познавательного интереса к предмету мы проводили в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

1. На констатирующем этапе мы определили первоначальный уровень сформированности познавательного интереса к предмету «Русский язык». На основе проведенных методик мы пришли к выводу, что у большинства обучающихся уровень сформированности познавательного интереса к предмету «Русский язык» снижен, в основном преобладает средний и низкий уровни познавательного интереса.
2. Формирующий этап был направлен на повышение уровня познавательного интереса к предмету «Русский язык» путем включения в уроки творческих заданий разного характера.
3. На контрольном этапе мы сравнили результаты, полученные на констатирующем и контрольном этапах. В целях получения объективного результата, на контрольном этапе были использованы те же методики исследования уровня познавательного интереса к предмету «Русский язык» у младших школьников, что и на констатирующем этапе.

В итоге мы пришли к следующим выводам:

- произошли изменения уровня познавательного интереса обучающихся к предмету «Русский язык»: увеличился процент обучающихся с высоким уровнем познавательного интереса, уменьшился процент обучающихся с низким уровнем познавательного интереса к предмету «Русский язык»;
- существует прямая зависимость между развитием познавательного интереса и систематическим использованием творческих заданий на уроках русского языка. Активное применение творческих заданий на уроках способствует повышению уровня сформированности познавательного интереса к предмету «Русский язык».

Следовательно, творческие задания являются эффективным средством для развития у младших школьников познавательного интереса к предмету «Русский язык».

Заключение

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме развития познавательного интереса, мы выявили, что познавательный интерес является сложным и неоднозначным понятием и представляет собой избирательную направленность личности, которая формируется и закрепляется в процессе учебной деятельности.

Познавательный интерес постоянно меняется и может перейти на такой уровень, когда возникает не просто интерес к осознанному изучению учебного предмета, а появляется желание переработать эти знания, что порождает глубокую потребность в знаниях, в практическом их применении; потребность в творческом освоении учебного материала.

Кроме того, познавательный интерес может создать благоприятные условия для формирования такого стиля умственной работы, чтобы проявилась творческая индивидуальность ребенка и развивались его творческие способности.

У младших школьников только начинается формирование познавательного интереса к учебным предметам. Поэтому очень важно постоянно удивлять их чем-то новым, необычным, привлекающим их внимание. Для формирования, а также укрепления познавательного интереса младших школьников необходимо соблюдать ряд условий, где основными являются создание положительного отношения к учебе и доверительного общения в классе (как между учителем и учениками, так и среди учеников), т.е. благоприятная эмоциональная атмосфера обучения.

Среди условий можно назвать также применение различных эффективных и интересных форм и средств организации учебного процесса. Одним из средств формирования познавательного интереса младшего школьника к предмету «Русский язык», на наш взгляд, являются творческие задания.

Творческие задания требуют от ребенка включения в самостоятельную деятельность, в результате которой обучающийся приобретает оригинальный, индивидуальный опыт.

Учитывая психологические особенности младшего школьного возраста, для которого игровая деятельность по-прежнему остается значимой, мы проверили опытно-экспериментальную работу и убедились, что именно творческие задания в конечном счете приводят к успешному овладению знаниями, умениями, навыками по грамматике и

правописанию, а следовательно позволяют повысить уровень сформированности познавательного интереса к предмету «Русский язык».

Творческие задания могут быть разнообразными, однако следует придерживаться определенных требований, а именно:

- наличие проблемной ситуации;
- новизна;
- самостоятельность в выполнении;
- эмоциональный подъем

При включении творческих заданий в уроки русского языка гораздо быстрее формируются такие критерии познавательного интереса, как:

- стремление преодолевать трудности при выполнении заданий;
- сосредоточенность внимания;
- интеллектуальная активность;
- устойчивость и осознанность познавательного интереса младшего школьника

Обобщив результаты опытно – практической работы, мы убедились, что использование творческих заданий на уроках русского языка действительно повышает интерес к предмету, вызывает у обучающихся эмоциональный подъем, активизирует их мыслительную деятельность, а следовательно повышает уровень сформированности познавательного интереса к предмету «Русский язык». Главное, чтобы творческие задания использовались систематически и были направлены не на ситуативный, а на устойчивый познавательный интерес.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Активизация учебно – познавательной деятельности. – М., 1992. – 153с.
2. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч. в 6 т. Т. 3. - М.: Педагогика, 1983. -368с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – С-Пб.: Союз, 1997.
4. Гребенюк, И. Б. Творческие задания на уроках русского языка / И. Б. Гребенюк [Текст] //Русский язык в школе. - 2011. - N 6. - С. 48-49.
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык 3 класс.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч/М.: Просвещение, 2013.
6. Капустина Н.Г. Познавательные интересы младших школьников// Начальная школа плюс: до и после.- 2005-№2-С.1-5
7. Кириллова Л.С. Творческие задания как средство формирования познавательного интереса младших школьников к учебной деятельности / Кириллова Л.С., Лебединская В.В. // Обучение и воспитание: методики и практика. 2014.№13. С. 113-118.
8. Клопова А. И. Развитие интереса к изучению русского языка.// Начальная школа. – 1988. - № 11. С.19.
9. Коваленко Е.Г. Реализация педагогических условий развития познавательного интереса у младших школьников на уроках русского языка / Коваленко Е.Г. // Проблемы педагогики. 2016. № 9 (20). С. 21-23.
10. Козлова В.П. Загадка как средство активизации познавательной и творческой деятельности учащихся//Начальная школа. – 1980. - №9. С.23.
11. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 4-е изд. – М.: Изд-во Ун-та Российской академии образования, 1998.
12. Левитов Н.Д. Детская и педагогическая психология. М., 1960.
13. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника: Учеб. пособие для учителя / – М.: Просвещение, 1997. – 224 с.
14. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1997. – 256с.
15. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр Академия, - 2002. – 464 с.
16. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе/ Н.Г. Морозова. -М.: Знание,2009. - 246 с.

17. Огородников И.Т. Актуальные проблемы повышения эффективности урока. Народное образование, 1973, № 4.
18. Панфилова Т.С. Воспитание самостоятельности школьников в учебной работе. М., 1960.
19. Педагогический словарь. / Под ред. И.А. Каирова. – М.: Изд-во Академия педагогических наук, 1960, II том. – 767 с.
20. Рабочая программа по русскому языку для 3 класса
21. Самсонова Н.Е. Технология творческого занятия: учеб. пособие по курсу «Педагогика творчества». Петрозаводск: Изд-во КГПА, 2010. 94 с.
22. Семенова Л.Н. Анти — Маслоу, или Динамическая модель развития / Л.Н.Семенова // Научно — практическая конференция по теории решения изобретательских задач. Петрозаводск, 1999. С. 87 — 89.
23. Симонов П.В. Темперамент, характер, личность / П.В.Симонов, П.М.Ершов. М., 1984.
24. Скрыбыкина О.И. Влияние творческих заданий на формирование познавательного интереса учащихся на уроках русского языка и литературы / Скрыбыкина О.И. // Молодой ученый. 2014. № 4. С. 1238-1240.
25. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.: Академия, 2010.- 576 с.
26. Сулейманова К.К. Творческие задания на уроках русского языка в начальной школе. Из опыта работы / Сулейманова К.К. // Сибирский учитель. 2011. № 76. С. 89-90.
27. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 6. – М.: 1949. – с.252.
28. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие / И.Ф. Харламов.- М.: Юрист, 2007. - 512 с.
29. Хуторской А.В. // Хуторской, А.В. Современная дидактика / А.В. Хуторской. – 2-е изд., перераб. – М. : Высшая школа, 2007. – 639 с.
30. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения / А.В. Хуторской. М., 2000.
31. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе. - М.: Просвещение, 1986.-142с.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
<https://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922>
33. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <http://docs.cntd.ru/document/901895865>