

## **Формирование у старших дошкольников представлений об окружающем мире через дидактические игры экологического характера в практике работы воспитателя ДОО**

*Горбунова Наталья Валентиновна , воспитатель*

*МБ ДОО «Детский сад №125», г.Новокузнецк*

Началом формирования экологической направленности личности является дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности. Осознанно правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада и дома.

Экологическое воспитание – это и есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимодействии форм взаимодействия с ним. ( рисунок 1)



*Рисунок 1 «Экологическая культура дошкольника»*

Проблему экологического воспитания рассматривают в двух направлениях :

- воспитание начальных форм экологической культуры детей, осознанного отношения к природе, выработка первоначальных практических навыков;
- развитие экологического сознания, культуры взрослых, воспитывающих детей дошкольного возраста.

На наш взгляд, экологически направленную деятельность дошкольников можно определить как форму активности личности, обуславливающую развитие экологического сознания, проявляющуюся в трех сферах:

- а) познавательной сфере в развитии познавательных потребностей, в готовности принимать, находить и перерабатывать информацию о природе;
- б) эмоционально-мотивационной сфере в развитии комплекса эстетическо - этических потребностей, проявляющихся в готовности и стремлении взаимодействовать с природой на эмоциональном уровне;
- в) практической сфере в развитии потребности в компетентности, проявляющейся в стремлении к непрагматическому практическому взаимодействию с природой.

В настоящее время в условиях современных ДОО актуализируются возможности экологического образования детей системно и интегрировано. Происходит экологизация различных видов деятельности ребенка, развивающей предметной среды ДОО и группы (рисунок 2)



Рисунок 2 «Модель предметно-развивающей среды по экологическому образованию в группах ДОО»

у ребенка есть возможность неоднократно возвращаться к теме в течение дня, в разных вариантах – в виде игры, наблюдений, индивидуальной работы, экспериментирования, использования ежедневных прогулок, возможность предоставления постоянного общения с объектами природы (экскурсии, экологические прогулки, выращивание растений)

У дошкольников большие возможности для самостоятельных игр, регулярный уход за животными, комнатными растениями)

Выделяем ряд принципов, необходимых для учета при выборе методов и форм работы по экологическому образованию :

- **Принцип научности** – педагог применяет только научно обоснованные формы и методы работы, учитывающие возрастные, психофизиологические особенности детей;

- **Принцип позитивизма** – воспитание и обучение детей на положительных примерах (в практике – помимо запрещающих знаков использовать и разрешающие, и рекомендательные) для создания мотивации определенного типа поведения;
- **Принцип проблемности** – создание воспитателем проблемных ситуаций, в решении которых вовлекается ребенок (элементарная поисковая деятельность, экспериментирование, активное наблюдение)
- **Принцип системности** – во взаимодействии специалистов ДОУ, и в организации работы с родителями, в координации работы детского сада с различными учреждениями
- **Принцип наглядности** – учет наглядно-образного и наглядно-действенного мышления дошкольника, для решения целей и задач экологического образования педагог выбирает объекты, процессы, доступные для понимания и освоения ребенком, которые он может наблюдать непосредственно в своем окружении, а также постоянное использование наглядного материала
- **Принцип гуманистичности** – в выборе педагогом гуманистической модели образования, подразумевающей личностно-ориентированное воспитание
- **Принцип последовательности** – в системе последовательного развертывания знаний от простого к более сложному
- **Принцип безопасности;**
- **Принцип интеграции** – тесное сотрудничество всех педагогов;
- **Принцип деятельности**, являющейся основой экологического образования дошкольника.

Средствами образовательной работы с детьми служат систематическое обучение на занятиях (первично-ознакомительного, углубленно-познавательного, обобщающего и комплексного типов), воспитания в повседневной жизни - в разные режимные моменты, ежедневный уход за обитателями уголка природы; циклы наблюдений за обитателями уголка природы и участка детского сада на протяжении учебного года

- за цветущими растениями участка и песком в песочнице (сентябрь),
- за аквариумными рыбками (октябрь-ноябрь);
- за елью, ночным небом (январь-февраль),
- за ростом лука на подоконнике, ветками, деревьев в вазе (февраль-март);
- за побуждением мать-и-мачехи и одуванчиков на участке (апрель-май);
- за божьей коровкой ( в весенне-летнее время);
- наблюдение за погодой; заполнение календаря природы.

Общение детей с природой, походы, экскурсии, природоохранные акции, праздники, досуги, игры, конкурсы, развлечения, выставки – для того, чтобы вызвать положительный эмоциональный отклик на природное содержание.

Эмоции рожают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом, вместе с практической, исследовательской деятельностью в , индивидуальной работы и прочее. Происходит экологизация в природном окружении. Успешность экологического воспитания может быть обеспечена посредством развивающих возможностей дидактических игр экологического характера для детей старшего дошкольного возраста, если:

- дидактические игры экологического характера будут соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей;
- дидактические игры будут рационально включаться в педагогический процесс (на занятиях, прогулках);

в дидактических играх будут развиваться осознанно правильное отношение детей к природе и четкие представления экологического характера.

Воспитательный и познавательный эффект этих игр достигается при приближении сюжета к заданиям экологического воспитания, к реальным условиям существования объектов и явлений природы, к тем образцам поведения, которые должны характеризовать ребенка – образцы взаимоотношений людей, их гуманного и заботливого отношения к природе. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы, направленные на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениях детей:

- 1. Игры-путешествия** – отражают реальные факты или события, раскрывая обычное через необычное. Цель – усилить впечатление через сказочную необычность, привлечь внимание. Обостряет внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчает преодоление трудностей и достижение успеха;
- 2. Игры-поручения** – проще и короче; игровые задания и действия основаны на предложении что-то сделать – словесные поручения;
- 3. Игры-предложения** - «Что было бы...?», «Чтобы я сделал...?», «Кем бы я хотел быть и почему?», иногда их начало – показ картинки;
- 4. Игры-загадки** (загадки, загадывания-отгадывания – виды обучающей игры) характеризуются замысловатым описанием, которое нужно расшифровать. Это описание лаконично – часто в виде вопроса или заканчивается им. содержит логическую задачу,

активизируя умственную деятельность.

**5. Игры-беседы (диалоги)**, где в основе – общение педагога с детьми, детей с ним и друг с другом с особым характером игрового обучения и игровой деятельности, непосредственностью переживаний, заинтересованностью, доброжелательностью, радостью игры (часто не от своего лица, а от персонажа). Основное средство – слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-то. Начало – призыв, своеобразная присказка из народной педагогики.

Дидактическая игра как одна из форм обучения проводится во время, которое отводится в режиме занятия. Важно установить правильное соотношение между этими двумя формами обучения, определить их взаимосвязь и место в едином педагогическом процессе.

Дидактические игры иногда предшествуют занятиям, в таких случаях целью их является привлечение интереса к тому, что будет содержанием занятия. Игра может передаваться с занятиями, когда необходимо усилить самостоятельную деятельность детей, организовать применение усвоенного в игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный на занятиях материал.

Отличительная черта дидактических игр – постановка и реализация учебных задач, как формирования способов действий, умений, навыков, знаний при сохранении игрового контекста и смысла деятельности. В дидактической игре развивается мотивационно-потребностная сфера с выделением новых социальных мотивов, формируется первичное соподчинение мотивов, координация своей позиции с позицией партнера в игре, развивается идеальный план действий, способность к произвольной регуляции деятельности. Дидактическая игра одновременно является формой обучения. В ней содержатся все структурные элементы, характерные для игровой деятельности детей:

- замысел (задача)
- содержание, игровые действия
- правила
- результат

Дидактическая задача подчеркивает обучающий характер игры, направленность ее содержания на развитие познавательной деятельности детей. Игра должна сохранять эмоциональный настрой детей, их непринужденность, переживание радости от процесса игры и чувство удовлетворения от решения поставленных в ней задач. Руководя играми, педагог использует разнообразные средства воздействия на детей и сам выполняет разнообразные роли. Педагог играет с детьми, учит их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и как ее участник. Игра требует от ребенка включенности в

свои правила: он должен быть внимательным к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, он должен запомнить все обозначения, ориентироваться. Сложный комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается как процесс преднамеренного обучения – ребенок учится играя.

В играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи. Игру можно оформить с помощью сказочного героя, музыкального сопровождения. Оптимальное педагогическое общение педагога с детьми является наилучшим условием для развития ребенка, его активного творческого участие в деятельности, при этом:

- воспитатель демонстрирует образец (эталон) взаимодействия человека с природой, в котором реализуется экологическая культура.
- демонстрирует способы общения с объектами природы, обеспечивая заинтересованность, эмоциональное, практическое взаимодействие с ними.

В процессе партнерского взаимодействия с воспитанниками происходит ненавязчивое обучение детей приемам и операциям по уходу за растениями и животными, которое строится на основе понимания потребности живого организма;

- косвенное обучение диалогу, вопросно - ответной речи, умению слушать и слышать другого человека, реагировать на его слова;
- развитие наблюдательности, установление причинно - следственных связей в природе.

В дидактических играх экологического характера дети старшего дошкольного возраста уточняют и закрепляют свои знания, эмоционально переживая знакомые явления. Знания, приобретенные путем игры, направляемой педагогом, помогают правильно сформировать у детей представление об окружающем мире и своем месте в нем. Игра способствует углубленному переживанию детей и расширению их представлений о мире, отвечая задачам развития осознанно правильного отношения к природе и выработке практических навыков, воспитывает начальные формы экологической культуры.

## Литература

- 1 Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (текст)- СПб.:«Детство-Пресс», 2010-496с., ил.- Прил:1 электрон .опт. диск (Библиотека программы «Детство»)
- 2 Коломина И.В. Занятия по экологии в детском саду-М.:ТЦ Сфера, 2008-144
- 3 Кравченко И.В.,Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду,: Методическое пособие/Под ред. Г.М.Киселевой, Л.Н. Понаморёвой. М.,ТЦ Сфера, 2008,-176 с.
- 4.Маханева, М. Д. Экология в детском саду и начальной школе. Методическое пособие /. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – С. 171.
5. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М., 2009. – С. 57.
6. Использование ИКТ и интернет ресурсы: «Приборы метеоролога», «Природные явления», «Образование облаков и осадков», «На что похоже облако?»

## ПРИЛОЖЕНИЕ





**Конспект квест – игры по экологии**  
**для детей подготовительной группы**  
**На тему: «Знатоки природы»**

**Предварительная работа:**

**Беседы на темы:** «Лес и его обитатели», «Красная книга», «Правила поведения в природе», «Что такое природа?» и т.д.

**Дидактические игры:** «Четвертый лишний», «Угадай по силуэту», «Что сначала, что потом?», «Хорошо – плохо», «Угадай по голосу».

**Просмотр презентаций:** «Лес и его голоса», «Мы – защитники природы!», «Виды леса».

**Чтение стихов, рассказов, сказок о природе.**

**Творческие игры:** «Угадай животное», «Не скажи, а покажи».

**Материал к занятию:**

- ✓ видео ролики от тетушки Совы с обращением к детям
- ✓ конверты с заданиями от сказочных героев,
- ✓ дидактическая игра – «Экологическая цепочка»
- ✓ карточки с силуэтами животных для игры – «Найди по голосу»
- ✓ аудио запись – «Голоса животных»
- ✓ геометрические фигуры – ключи для путешествия
- ✓ сюжетные карточки с правилами поведения в природе.

**Цель:**

Формирование учебной мотивации в ходе деятельности по прохождению КВЕСТа.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с понятием – экология.
2. Закрепить ранее полученные знания о природе.
3. Развивать познавательно-исследовательский интерес, чувство юмора, воображение, смекалку, умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях.
4. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
5. Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим, умение работать в команде.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

Дети, я, вчера получила электронное письмо, которое прислала вам наша старая знакомая тетушка Сова. Вы хотите узнать, что в этом письме? Предлагаю посмотреть и узнать, что в этом письме.

*(Включается ролик с видео обращением)*

*Здравствуйте, дорогие дети! Знакома с вами давно, знаю, что вы очень любознательные, добрые и отзывчивые. Поэтому решила обратиться к вам за помощью. Помогите мне навести порядок в моем лесу. Добраться в мой лес, вы сможете с помощью ключиков, которые для вас приготовили мои помощники. Первый мой помощник – веселый деревянный мальчишка. Угадайте, кто он?*

*Желаю вам удачи! До встречи в лесу!*

**Воспитатель:**

Каким будет наше решение? Вы готовы помочь тетушке Сове? Отправляемся в путь!

*(В группе разложены 5 конвертов с заданиями, на конвертах изображены сказочные герои и силуэты геометрических фигур. С обратной стороны конверта буквы: э, ко, ло, ги, я, в конвертах лежат геометрические фигуры: овал, квадрат, треугольник, многоугольник).*

**Воспитатель:**

Вы узнали, о ком говорила тетушка Сова?

**Дети:** – Буратино.

Значит наш путь начинается с задания от Буратино. Давайте узнаем, какое оно.

**1.Задание от Буратино** – Расскажите, что такое лес?, Какие бывают леса?

*– (Дети высказываются, перечисляют обитателей леса, называют растения).*

– Помогите узнать из какого леса я, если меня сделали из дерева, у которого нет листьев?

**Дети:** – Хвойный лес, сосновый бор.

**Воспитатель:**

Вопросов больше нет. Посмотрите, в конверте есть фигура, как она называется?

**Дети:** – треугольник.

Что он нам подсказывает?

**Дети:** – нужно найти конверт с этой фигурой. *(Дети находят конверт с треугольником от Белоснежки).*

**2.Задание от Белоснежки** – «Угадай и найди, чей голос?»

Послушайте и найдите на картинке животное по голосу. *(На записи нет голоса ежика)*

**Воспитатель:**

Посмотрите внимательно, всех вы узнали и нашли?

Дети: – не было голоса ежика.

**Воспитатель:**

Белоснежка, пишет, что не знает какой у ежика голос. Она спрашивает, а вы знаете его голос? Покажите. *(Дети имитируют голос ежика, и отмечают его на картинке).*

**Воспитатель:**

Задание выполнено. У каждого животного нашелся его голос, а у нас следующий ключик – это...? *(Из конверта достается квадрат)*

Дети: – квадрат.

**Воспитатель:**

Следующее задание в конверте, где есть квадрат. *(Дети приносят конверт от кота Леопольда).*

### **3.Задание от кота Леопольда – игра «Чем был, и чем стал?»**

**Воспитатель:**

Дети, кот Леопольд, приготовил для вас конверты с заданием, но свои конверты вам нужно найти прочитав свои имена, их здесь по два.

Значит работать вам нужно в паре, дружно и внимательно. Найдите свои имена и приступите к работе.

*(Дети находят свои конверты и приступают к выкладыванию цепочки последовательности).*

Задание выполнено, проверьте друг друга, все ли цепочки правильны?

*(Воспитатель с детьми рассматривают, и проверяют выполненное задание)*

**Воспитатель:**

С этим заданием вы тоже успешно справились, ключик – помощник...?

Дети: – овал, задания от Русалочки.

**Воспитатель:**

Предлагаю отдохнуть поиграть в игру **«Не скажи, а покажи!»**

*(Дети выходят на ковер, включается аудио запись «Звуки леса»)*

Представьте, что мы с вами попали в лес:

Только в лес мы пришли, появились комары.

На нас нападают, очень больно кусают.

Комаров прогнали, дальше зашагали.

Вдруг мы видим у куста, птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем, и в гнездо его несем.

На полянку мы заходим, много ягод там находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

Впереди из-за куста смотрит хитрая лиса.  
Мы лисицу обхитрим, на носочках пробежим.  
На полянке, возле елок, дети заплясали,  
Увидали кабана в обморок упали.

*(Дети имитируют движения в соответствии со словами текста, в конце, опускаются на пол, замирают).*

**Воспитатель:**

Ну, что, отдохнули? Пора продолжать наш путь.

#### **4.Задание от Русалочки.**

**Воспитатель:**

Русалочка просит рассказать, почему их так называли:

- Мухомор – морит мух.
- Сорока – из далека похожа, что одета в белую сорочку.
- Лягушка – длинные ноги, думают, что лягается.
- Воробей – воровал зерно, все кричали: – вора бей.
- Подорожник – растет вдоль дорог.
- Кукушка – кукует.
- Ворона – часто ворует все, что блестит.
- Колокольчик – похож на колокол и т.д.

**Воспитатель:**

На все вопросы Русалочки, мы дали ответ, и значит, подсказка – помощник у нас в руках – это фигура...?

**Дети:** – многоугольник, конверт – **Маши и Медведя.**

Проверим подходит он к конверту.

#### **5.Задание – Маши и Медведя.**

**Воспитатель:**

Вспомните все задания, по очереди, разложите конверты обратной стороной, прочитайте слово.

*(Дети читают слово – «экология»)*

Что означает это слово – экология?

*(Высказывание детей, воспитатель дает пояснение)*

Экология – это наука, изучающая взаимоотношения между человеком, растительным и животным миром и окружающей средой, в том числе и влияние человека на окружающую среду и живую природу.

**Воспитатель:**

Конвертов больше нет, а значит, что мы с вами в конце пути. Закройте глаза, и представьте, что вы пришли в лес тетушки Совы.

*(Дети закрывают глаза, воспитатель беспорядочно выкладывает на столе сюжетные картинки с примерами поведения в природе, на проекторе включается изображение леса)*

Давайте вспомним, о чем она вас просила тетушка Сова?

**Дети:** - навести порядок.

**Воспитатель:**

А где же здесь непорядок?

**Дети:** – перемешаны карточки.

**Воспитатель:**

Предлагаю вам поиграть в игру «**Светофор природы**».

У нашего светофора два сигнала – красный и зеленый.

Как вы думаете, какие картинки подходят этим цветам?

**Дети:** – зеленый – хорошо, красный – плохо.

**Воспитатель:**

Поможем тетушке Сове, наведем порядок. *(Дети распределяют картинки на мольбертах)*

Включается видео ролик с тетушкой Совой:

*Дорогие мои дети!*

*Сегодня вы еще раз доказали, что вы по-настоящему любите природу и много о ней знаете. Хочу вас за это наградить. Большое спасибо вам за помощь! Получите награды!*

*(В конце ролика сова показывает место где находятся медали, дети находят шкатулку, воспитатель вручает детям медали.)*