

Подготовка к ЕГЭ



РАЗМИНКА

«Третий лишний»

Объясните принцип определения **лишнего** варианта:

➤ а) попасть
впросак;

➤ б) попасть
пальцем в
небо;

➤ в) попасть
мячом

ПРОВЕРИМ

- а) попасть впросак – **оказаться в неловком положении;**
- ~~б) попасть пальцем в небо – **ошибиться.**~~

а и **б** – **фразеологизмы;**

в - свободное сочетание слов

Объясните принцип определения лишнего варианта:

☐ а) золотые руки;

☐ б) золотые серьги;

☐ в) золотая осень.

ПРОВЕРИМ

- а) У моего отца золотые руки.
- в) Золотая осень вступила в свои права.

а и **в** — качественные прилагательные, в словосочетании являются **эпитетами**;

б — относительное прилагательное, обозначает материал:

- б) Мама купила сестре золотые серьги.

Объясните принцип определения лишнего варианта:

☐ а) седая чародейка;

☐ б) седая старушка;

☐ в) бессмертный творец
«Илиады»

ПРОВЕРИМ

- а) седая чародейка - зима
- в) бессмертный творец «Илиады» - Гомер

а и в - перифраз

Найдите соответствия (цифра-буква) между
противопоставленными выражениями
и назовите **фигуру речи**

1) поражение

а) нищенские лохмотья

2) царская мантия

б) горький плач

3) ликующие крики

в) опуститься на четвереньки

4) сумеречная тень

г) славная победа

5) взлететь ввысь

д) яркий луч света

ПРОВЕРИМ

Антитезы: 1-г, 2-а, 3-б, 4-д, 5-в

- поражение - славная победа;
- царская мантия – нищенские лохмотья;
- ликующие крики - горький плач;
- сумеречная тень - яркий луч света;
- взлететь ввысь - опуститься на четвереньки

Тема урока:



ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА в
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ
ЗАДАНИЯ 26 НА ЕГЭ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ)

Задачи урока:



- 1) повторение и обобщение знаний о художественно-изобразительных средствах;
- 2) развитие навыков определения и различения тропов, стилистических фигур и других средств выразительности в тексте;
- 3) определение роли средств выразительности в художественном тексте.
- 4) подготовка к выполнению задания №26 ЕГЭ.

Оценочный лист

№	Этапы урока	Самооценка/ Взаимооценка (баллы)	Оценка учителя
1	«Верю- не верю» (работа с понятиями)		
2	Тропы и фигуры (заполнение таблицы) Тестовые задания (найти соответствия)		
3	№1 №2		
4	Работа с рецензией (задание 26 ЕГЭ)		
5	Подведение итогов урока.		

24. Языковые средства выразительности

ИВС

тропы

эпитет

метафора

сравнение

метонимия

гипербола

синекдоха

литота

олицетворен

ирония

перифраз

лексические

антонимы

синонимы

омонимы

диалектизмы

жаргонизмы

просторечия

професс.

Устаревшие
и неологизмы

фразеологизмы

Синтаксические (стилист. фигуры, приемы)

Антитеза

Градация

Повтор

Параллелизм

Риторический ?!
обращение

Инверсия

Бессоюзие
многосоюзие

Оксюморон

Парцелляция

Вопросно-
ответная форма

Верю – не верю

1

Антитеза - противопоставление образов и понятий

2

Оксюморон – это замена названия предмета описательным оборотом

3

Инверсия - особое расположение слов, нарушающее обычный порядок

4

Метонимия - перенос названия с одного предмета на другой на основании смежности

5

Олицетворение – перенос свойств с одного предмета на другой на основе их сходства

6

Эпитет – это образное определение, подчеркивающее наиболее существенный признак предмета

Верю – не верю



Эпифора - повторение слова или словосочетания в конце строки.



Метафора - троп, состоящий в переносе признаков живого существа на явления природы, предмета и понятия



Перифраз - сочетание слов с противоположным значением



Параллелизм - одинаковое синтаксическое построение смежных строк



Градация - расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их значения



Литота – намеренное преувеличение с целью усиления выразительности

Верю – не верю

1 Антитеза – противопоставление образов и понятий

+

2 Оксюморон – это замена названия предмета описательным оборотом

-

3 Инверсия – обратный порядок слов

+

4 Метонимия - перенос названия с одного предмета на другой на основании смежности

+

5 Олицетворение - слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов

-

6 Эпитет – это образное определение, подчеркивающее наиболее существенный признак предмета

+

Верю – не верю

- | | | |
|----|--|---|
| 7 | Эпифора - повторение слова или словосочетания в конце строки | + |
| 8 | Метафора - троп, состоящий в переносе признаков живого существа на явления природы, предметы и понятия | - |
| 9 | Перифраз – сочетание слов с противоположным значением | - |
| 10 | Параллелизм – одинаковое синтаксическое построение смежных строк | + |
| 11 | Градация - расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их значения | + |
| 12 | Литота – намеренное преувеличение с целью усиления выразительности | - |

Средства выразительности

ТРОПЫ

- речевые обороты, которые основаны на употреблении слов в переносном значении с целью усилить выразительность и эмоциональность речи

ФИГУРЫ РЕЧИ

- синтаксические обороты, которые употребляются для усиления выразительности высказывания

Определи выразительные средства и распределите их на две группы:

тропы и **стилистические фигуры**.

1 И снова Гулливер. Стоит. Сутулясь.

2 Они сошлись. Волна и камень, / Стихи и проза, лёд и пламень.

3 И слышно было до рассвета, как ликовал **француз**.

4 Летят алмазные фонтаны.

5 И звезда с звездою говорит.

6 Гигантский карлик.

7 **Как пахарь**, битва отдыхает.

8 Вся комната **янтарным** блеском...

9 **Жди** меня, и я вернусь...

Жди, когда наводят грусть...

10 На лице светились, горели, сияли глаза.

11 Мне нравится, что вы больны не мной.

Мне нравится, что я больна не вами.

12 Игру его любил **творец Макбета**.

13 **Обеды** задавал он отличные.

14 Другой имеет рот величиной в арку Главного Штаба...

1) Парцелляция

2) Антитеза

3) Синекдоха

4) Метафора

5) Олицетворение

6) Оксюморон

7) Сравнение

8) Эпитет

9) Анафора

10) Градация

11) Синтаксический
параллелизм

12) Перифраз

13) Инверсия

14) Гипербола

ПРОВЕРЯЕМ

(максимальное количество баллов – 14)

ТРОПЫ

- Синекдоха
- Метафора
- Олицетворение
- Сравнение
- Эпитет
- Перифраз(а)
- Гипербола

ФИГУРЫ

- Парцелляция
- Антитеза
- Оксюморон
- Анафора
- Градация
- Параллелизм
- Инверсия

1. Установите соответствия между предложениями и средствами выразительности в них. К каждой позиции первого столбца подберите соответствие из второго.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) Горячая, страстная речь, сказанная на могиле, трогает только посторонних, вдове же и детям умершего кажется она холодной и ничтожной.	1) Параллелизм
Б) Он волновался, тревожился, сходил с ума.	2) Градация
В) А лес шумит. Тихо, проникновенно.	3) Антитеза
Г) О Волга, колыбель моя!	4) Парцелляция
Д) Спит животное Собака. Дремлет птица Воробей.	5) Риторическое обращение
	6) Риторический вопрос
	7) эпифора

А	Б	В	Г	Д
3	2	4	5	1

2. Установите соответствия между предложениями и средствами выразительности в них. К каждой позиции первого столбца подберите соответствие из второго.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) Бесконечность немых голосов.	1) Фразеологизм 2) Сравнение 3) Метафора 4) Метонимия 5) Оксюморон 6) Литота 7) Ирония
Б) Дрожит изумрудная капля В зеленой ладошке ольхи.	
В) Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.	
Г) Знакомый <i>серый пиджак</i> мелькнул в толпе, а затем повернул за угол.	
Д) Годы несутся <i>огромными птицами</i> .	

А	Б	В	Г	Д
5	3	6	4	2

Анализ текста. Работа с рецензией.

(1)В тундре - весна. (2)Звенят большие и малые ручьи. (3)Со стоном взламываются речушки в горах. (4)Дрожат покрытые тонкой пленкой заморозков рябоватые озерца, лужи, купели стоячей, остро пахнущей мхом и землей талой воды.

(5)Вода всюду. (6)Ступишь ногой в мох - и мох сочится. (7)Тронешь мшистую кочку - и кочка сочится. (8)Станешь робко ногой на ледок - и из-под ледка брызнет вода, звонкая, весенняя.

(9)Вся тундра сейчас - сплошное болото. (10)Оно оживленно всхлипывает под сапогами, мягкое, податливое, покрытое желтой прошлогодней травой и нежным весенним мхом, похожим на цыплячий пух.

(11)Весна входит в тундру робко и неуверенно. (12)Останавливается. (13)Оглядывается. (14)Испуганно замирает под неожиданным нордом, ежится под метельным остом и все-таки идет, идет... (15)Уже сполз в лощины снег, но еще не стаял. (16)Уже открылись забереги, но лед еще прочен. (17)Уже появился гусь, но нет еще комара.

«Приход весны автор изображает с помощью тропов: (А) олицетворения (например, в предложении 11), (Б) метафоры («звонят... ручьи», предложения 2), (В) сравнения («похожим на цыплячий пух» в предложении 10). (Г) эпитета («нежным...мхом» в предложении 10). Особо выразителен синтаксис текста: обращает на себя внимание (Д) парцелляция (предложения 11-14), а (Е) параллелизм (предложения 6-8, 15-17) придает тексту особый ритмический рисунок».

- 1 метонимия
- 2 метафора
- 3 эпитет
- 4 сравнение
- 5 олицетворение
- 6 гипербола
- 7 параллелизм
- 8 градация
- 9 парцелляция

26 . «М. Карим рассказывает обычную историю взаимоотношений собаки и человека. Приближает речь героев к повседневному звучанию использование (А)_____ (предложения 3, 7, 12, 33) и такое лексическое средство, как (Б)_____ (шастает, изводит , предложения 9). Симпатию в милому псу помогает почувствовать использование стилистической фигуры (В) _____ (ЧЕТВЕРОНОГИЙ МАЛЫШ в предложении 16). Понять чувства героев помогает использование (Г) _____ (предложения 11-15, 29-35)

- 1) ирония
- 2) фразеологизмы
- 3) противопоставление
- 4) разговорная лексика
- 5) перифраз
- 6) олицетворение
- 7) ряды однородных членов
- 8) восклицательные предложения
- 9) прямая речь

Ответ:

А	Б	В	Г

Ключи к заданию 25

2,4,5,9

ФИГУРЫ

ТРОПЫ

Закрепление...

Узнать...

Применение...

Повторение...

Подготовка...

Совершенствование...



**Создайте текст, используя лексические средства
выразительности. Вставьте на месте пропусков
подходящие по смыслу слова и выражения.**

_____ красота.

Природа – _____ выдумщица! То снегом в
жару _____, то дождем в _____ морозы зальет, то град
сотворит величиной с _____!

Вот и до нас ее шутки добрались.. После _____
мороза вдруг _____ улыбнулось солнце и заискрилась в лужах
оттепель. _____, _____ на ветру хрусталем застыли ночью
ветви деревьев. Словно _____ сияли тысячами
огней ледяные наросты на проводах.

Город застыл в изумлении, любясь _____
красотой.

Домашнее задание (по выбору)

- Создать собственный текст с использованием разных средств выразительности.
- Выписать из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» 10 примеров, иллюстрирующих тропы и фигуры речи.

