**Развитие произвольного внимания у младших школьников**

Дружинина Марина Викторовна, учитель начальных классов МБОУ ООШ № 5 г. Амурска, II квалификационной категории

*«Управляя внима­нием,*

*мы берем в свои руки ключ к образованию,*

*форми­рованию личности и характера».*

*Л. С. Выготский*

Внимание – направленность психической деятельности человека на объекты, имеющие для личности определённую ценность.

Внимание может быть произвольным и непроизвольным. Непроизвольное внимание возникает без сознательных волевых усилий, как бы само по себе. Произвольное внимание предполагает сознательно поставленные задачи, волевые усилия.

Возрастными особенностями внимания младших школь­ников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Первоклассники и отчасти второклассники еще не умеют длительно сосре­доточиваться на работе, особенно если она неинтересна и однообразна, их внимание легко отвлекается. Возможнос­ти волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста весьма ограничен­ные.

Значительно лучше у младших школьников развито не­произвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. Дети могут упустить важ­ные существенные моменты в учебном материале и обра­тить внимание на несущественные только потому, что они привлекают своими интересными деталями.

Перед учителем начальной школы в учебном процессе стоит сложнейшая задача - продумывать специальную ра­боту по организации внимания детей, иначе оно окажется во власти окружающих вещей и случайного стечения об­стоятельств.

Безусловно, самый процесс учения способствует раз­витию произвольного внимания, его устойчивости и со­средоточенности. По мере того как расширяется круг ин­тересов ребенка и он приучается к систематическому учеб­ному труду, его внимание - как непроизвольное, так и произвольное - интенсивно развивается. Источники произвольного внимания целиком определяются субъективными факторами. Произвольное внимание служит для достижения поставленной и принятой к исполнению цели.

Строить обучение только на непроизвольном внимании ошибочно, да и невозможно. Педагогический процесс пред­полагает умение: 1) использовать непроизвольное внима­ние; 2) содействовать развитию произвольного.

Условием поддержания внимания является разнооб­разие сообщаемого материала, последовательность его рас­крытия и изложения. Очень важно для организации внимания умение учителя предложить задание и так его мотивировать, чтобы оно было принято ребенком, - воз­будить интерес, внести известную эмоциональную насы­щенность.

Развитие произвольного внимания младшего школь­ника является одним из важнейших приобретений лич­ности на данном этапе онтогенеза. Оно связано с форми­рованием у ребенка волевых качеств и находится в тес­нейшем взаимодействии с общим умственным развитием ребенка.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию учащихся начальных классов. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольные внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Если у старших учащихся произвольное внимание поддерживается и при наличии далёкой мотивации (они могут заставить себя сосредоточиться на неинтересной и трудной работе ради результата, который ожидается в будущем), то младший школьник обычно может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу учителя, лучше всех справиться с заданием и т. д.)

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения.

Младший школьник может упорно и глубоко сосредоточиваться на трудной и неинтересной работе ради результата. Например, удовлетворить требования учителя, получить хорошую отметку. На уроке младший школьник внимателен не потому, что он сам побеждает себя, свою рассеянность и отвлечения, а потому, что на него влияет учитель, который стимулирует его работу, побуждает сосредоточиться.

Внимание детей младшего школьного возраста неустойчиво, оно часто переключается с одного объекта на другой в силу потребности ребенка в широкой ориентировке в окружающем, трудностью не смотреть на то, что можно видеть, не замечать того, что, так или иначе, доносится до слуха. Поэтому из поля внимания детей надо удалять все, что не имеет отношения к работе на уроке. Учителю иногда и не догадаться, что служит причиной рассеянности детей.

Рассеянность младших школьников особенно часто возникает, если учебный материал кажется им неинтересным, скучным, не возбуждает у них эмоций. Многие недостатки внимания исчезают у ученика в процессе правильно организованной учебной работы. Сосредоточенность младших учащихся становится устойчивой, если им ясна задача, цель работы, которую они выполняют.

Для поддержания устойчивого произвольного внимания необходимы следующие условия:

- отчетливое понимание ребенком конкретной задачи выполняемой деятельности;

- привычные условия работы. Если ребенок выполняет деятельность в постоянном месте, в определенное время, если его предметы и рабочие принадлежности содержатся в порядке, а сам процесс работы строго структурирован, то это создает установку и условия для развития и концентрации произвольного внимания;

- возникновение косвенных интересов. Сама деятельность может не вызывать у ребенка заинтересованности, но у него существует устойчивый интерес к результату деятельности;

- создание благоприятных условий для деятельности, т. е. исключение отрицательно действующих посторонних раздражителей (шум, громкая музыка, резкие звуки, запахи и т. д.). Легкая, негромкая звучащая музыка, слабые звуки не только не нарушают внимания, но даже и усиливают его;

- тренировка произвольного внимания (путем повторений и упражнений) для того, чтобы воспитывать наблюдательность у детей.

В 2012 году я стала классным руководителем 1 класса. Проведено анкетирование родителей и детей и выявлено, что большинство  родителей (это 79 %,) считают, что у его ребёнка слабее развито внимание, а проведя тестирование учащихся, определила, что у 92 % учащихся слабо развито внимание.  
Были поставлены цели:

* Проанализировать имеющуюся психолого-педагогическую литературу по данному вопросу.
* Подобрать и использовать упражнения по развитию внимания детей младшего школьного возраста.
* Проводить ежедневную и целенаправленную работу с разнообразием форм и методов, в том числе и игры,  по развитию произвольного внимания.

Проанализировав литературу по этой теме, я стала вести работу индивидуально, фронтально и применяла групповые методы. Для работы применяла следующие методики:

- «Найди ошибки»

- «Текст с ошибками». Инструкция: «Перед вами текст, в котором допущены ошибки по невнимательности. Вам нужно их найти и исправить. Будьте внимательны!»

«Заполни по образцу» Инструкция: «Перед вами таблица с фигурами и образец. Вам необходимо закодировать эту таблицу, расставив в ней знаки по образцу».

На уроках русского языка во время словарной работы мы использовали следующие задания:

-«Вы сможете определить новое слово из словаря, если расположите прямоугольники по степени увеличения количества точек в каждом из них».

-«Внимательно посмотрите на данную запись и назовите два слова из словарика, с которыми познакомимся на уроке».

|  |
| --- |
|  |
| http://pandia.ru/text/77/496/images/image006_88.gif | http://pandia.ru/text/77/496/images/image006_88.gif | http://pandia.ru/text/77/496/images/image007_74.gif | http://pandia.ru/text/77/496/images/image006_88.gif |
| http://pandia.ru/text/77/496/images/image008_71.gif | http://pandia.ru/text/77/496/images/image008_71.gif | http://pandia.ru/text/77/496/images/image008_71.gif |  |
|  |  |  |  |

http://pandia.ru/text/77/496/images/image009_64.gifhttp://pandia.ru/text/77/496/images/image009_64.gifhttp://pandia.ru/text/77/496/images/image010_59.gifhttp://pandia.ru/text/77/496/images/image010_59.gif**О З А Б В Т Е Р А Д К**

«Назовите два слова»:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| **А** | **Г** | **К** | **О** | **Р** | **У** | **Ф** | **Ь** | **Л** | **Е** | **П** | **С** | **Т** |

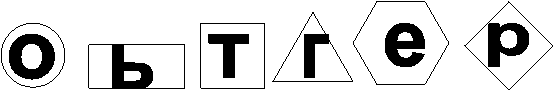
1.**3, 1, 11, 6, 12, 13, 1**

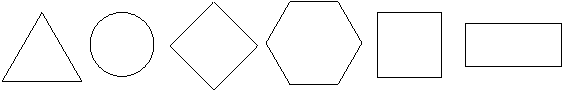
2.**3, 1, 5, 13, 4, 7, 10, 9, 8**

-«Назовите слово»:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **1** | **А** | **М** | **Н** | **О** | **Р** | **К** | **В** | **У** |
| **2** | **С** | **Г** | **Д** | **Я** | **Л** | **Ч** | **Ц** | **Т** |

**2-3, 1-6, 2-7, 1-6, 1-4, 1-3**

-----«Внимательно посмотри на фигуры, изображенные на доске и на буквы в них»:

---Запомните фигуры и находящиеся в них буквы (время: 50-60 секунд), после чего фигуры и буквы убираются. Затем учитель показывает те же самые геометрические фигуры в той последовательности, в какой расположены буквы в слове.

-«Найди слово в слове»

-«Посмотрите внимательно на слова, в каждом из них спрятано ещё одно слово. Найдите его».

-«Найди слово»

-«Перед вами листы с буквами. Вам необходимо среди букв в каждой строке найти слова».

-«Печатная машинка». Каждому учащемуся даётся 1-2 буквы из [алфавита](http://pandia.ru/text/category/alfavit/), учитель называет слово, а участники должны «выстучать» его на своей пишущей машинке. Называют слово и делают хлопок, затем делает хлопок тот ребенок, с чьей буквы начинается слово и т. д.

-«Найди ошибку». Детям предлагается найти ошибки в словах:

**карнитка, отохник, оттемки, гарчи, деворе** и т. д.

-«Опиши предмет». В течении 1-2 минут дети рассматривают предметы или картинку, затем учитель её убирает и просит детей как можно подробнее описать то, что они увидели.

На уроке математики мы так же отводили определённое время на развитие произвольного внимания.

-«Найди отличия на картинке». Детям предлагается сосчитать как можно больше отличий. «Помоему художник нарисовал две одинаковые картинки. Так ли это?»

При работе с геометрическим материалом можно мы использовали следующее упражнение: «Сколько треугольников на рисунке»

-«Назовите все геометрические фигуры на рисунке»

-«Сколько на рисунке треугольников, сколько квадратов?»

-«Лабиринт». «Найди в лабиринте путь перехода из клетки в соседнюю и набери при этом сумму 155 очков».

-«Сосчитай». «Перед вами рисунок, на нем изображены звезда. Вам нужно сосчитать сколько их всего, и сколько звездочек по две (одна в одной)»

-«Будь внимателен». Назовите все треугольники и четырех угольники, которые вы видите на фигуре АВСДЕ. Введите для этого дополнительные обозначения.

-«Сосчитай». «Перед вами рисунок, на нём кубики. Вам необходимо сосчитать сколько их».

На каждом уроке мы использовали задания такого типа:

1. «Перепиши примеры в порядке возрастания ответов, начиная с самого маленького. Найди и исправь ошибку»:

5+29=34 21+17=38

63-26=37 56-21=35

14+25=38 96-56=40

2. «Реши примеры устно. Запиши их в тетрадь так, чтобы числа, полученные в ответах, возрастали»:

16-5 10+4

8+5 4+6

9-4

3. «Перепиши примеры так, чтобы ответ каждого последующего примера был меньше ответа на 10»:

24

16+29-12 15+8

(16-9)+46 71-8

4. «Выпиши примеры на сложение в правый столбик, примеры вычитание – в левый. Реши их».

5. «Выпиши примеры с ответом 12 в правый столбик, с ответом 15 – в левый».

6. «Выбери примеры, которых правое слагаемое больше второго на 10. запиши и реши их».

7. «Спишите числа. Четные подчеркните, а нечетные зачеркните.»

8. «Спишите числа. Увеличьте каждое однозначное число на 9, а каждое двузначное число уменьшите на 6».

9. Продолжи запись:

39

39+9=48

48+8=56

56+6=62

62+…

…

76

10. Спустись по лестнице:

4

4+4=8

8+8=16

16+16=…

…

512

-«Найди и продолжи закономерность».

-«Продолжи узор». «Детям предлагается продолжить узор как на образце».

На уроках чтения для развития произвольного внимания мы работали со скороговорками и чистоговарками. Задавали вопросы перед чтением и после чтения произведения, использовали «неправильный пересказ» или «неправильный сюжет», выборочное чтение, пересказ по картинке и составление плана по картинкам. Дети должны внимательно слушать и ориентироваться в рассказе и вопросах учителя. Так же мы использовали задания: «В чем ошибся художник?» и «Уроки на внимание», которые способствуют развитию правильной устной речи на уроке чтения.   
   Представленные упражнения были направлены, прежде всего, на шлифовку внимания. Работа была предназначена для учащихся, испытывающих трудности в управлении вниманием на уроке.

Анализируя эту деятельность, пришла к выводу, что используемые мною упражнения по развитию произвольного  внимания позволили добиться хороших результатов. Постепенное развитие и совершенствование внимания обеспечивается в ходе выполнения разнообразных заданий с использованием простого, хорошо знакомого материала в непринуждённой игровой обстановке при непосредственном общении со сверстниками.

Работа по развитию произвольного внимания младших школьников эффективна лишь в случае, если используется значительный спектр методов: наблюдение, эксперимент, изучение опыта, анализ документации, изучение детских работ, изучение литературных источников. Каждый из указанных методов обретает действенность в совмещении с другими, так как их использование носит комплексный характер.

**Библиографический список**

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология, - М., 1991.
2. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под редакцией В.Л.Пертусинского. М.: Новая школа, 1994.
3. Тесты для детей. Готов ли ваш ребёнок к школе? Составители Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнёва Н.Я. СПб.: Дельта, 1998.
4. Выготский Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте, - М., 1976;
5. Добрынин Н. Ф. Основные вопросы психологии внимания. – М., 1986
6. Коноплева А. Н., Лещинская Т. Л. Мы учимся и развиваемся. – Мн., 2000.