Целесообразность применения интерактивных технологий на уроках истории

Фомичева Галина, *учитель истории, обществознания, МХК*

**Разделы:** [История и обществознание](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)

В условиях модернизации российского образования перед современным педагогом стоят задачи формирования и воспитания всесторонне развитой личности учащегося, развитие умения брать на себя ответственность при принятии решений; толерантность, умение работать с различными видами информации; способность постоянно повышать свое образование и т.д. Таким образом, перед педагогом стоит задача развития общей культуры учащихся.

Основной формой общения учителя и ученика был и остается школьный урок. Сделать урок интересным, суметь мотивировать учащегося на дальнейшую познавательную деятельность, вовлечь в работу как можно большее количество учеников, научить учащегося анализировать и видеть причинно-следственные связи событий, развить в нем творческое мышление эти и многие другие задачи стояли перед педагогами всегда. В условиях развития современного общества предметно- информационная среда активно расширяется. Объем информации выходит далеко за пределы учебника истории и связано это не только с интенсивным развитием средств массовой информации, Интернет ресурсов, но и с возникновением и расширением доступного туристического сервиса, благодаря которому, для многих современных школьников сегодня стали “живыми” многие памятники всемирной истории. Люди престали быть “путешественниками в кресле”.

Методика преподавания предлагает учителю набор приемов, форм и методов организации и проведения урока.

Цель данной работы показать целесообразность использования интерактивных методов преподавания на уроках истории.

Само слово “интерактивные” происходит от англ. (inter - "между"; act — "действие") таким образом, дословный перевод обозначает интерактивные методы - позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение - обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностно ориентированному подходу, так как они предполагают со-обучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся.

"Интерактивность" означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение. Диалог возможен и при традиционных методах обучения, но лишь на линиях "учитель — ученик" или "учитель — группа учащихся (аудитория)". При интерактивном обучении диалог строится также на линиях "ученик — ученик" (работа в парах), "ученик — группа учащихся" (работа в группах), "ученик - аудитория" или "группа учащихся — аудитория" (презентация работы в группах), "ученик — компьютер" и т.д.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение. Значительны и воспитательные возможности интерактивных форм работы. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку школьников, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности. Интерактивное обучение требует использования специальных форм организации познавательной деятельности и ставит вполне конкретные и прогнозируемые цели, например, создание комфортных условий обучения и включенность учащихся в учебное взаимодействие, что делает продуктивным сам процесс обучения.

По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащихся: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для инициативы.

Можно выделить несколько методов интерактивного обучения, которые активно могут применяться на уроках истории и обществознания: "мозговой штурм", метод синквейна, кластер, RAFT технологии, Дебаты, ПОПС формула, методика “толстых и тонких вопросов” и др.

В работе будут рассмотрены интерактивные методы в преподавании уроков истории в 6 классе, а именно:

Урок по курсу “История Средних веков”. Тема “В рыцарском замке” (Учебник Е.В.Агибалова, Г.М.Донской) с элементами технологии критического мышления.

Урок из курса “История России с древнейших времен до конца XVI века” (Учебник А.А.Данилов, Л.Г.Косулина) по теме “Главные политические центры Руси” с использованием RAFT технологии и понятийно-терминологической карты.

В связи с представленными темами и применяемыми методами проведения урока уместно кратко раскрыть суть каждой из интерактивных методик: ***Технология критического мышления.***

В данной технологии выделяют три основных этапа:

**I. Вызов** - пробуждение имеющихся знаний, интереса к полученной информации, актуализация жизненного опыта.

**II. Осмысления** содержания (получение новой информации).

**III. Рефлексия** (осмысление, рождение нового знания). Приемами технологии критического мышления могут быть:

*Кластер* (гроздь): предполагает выделение смысловых единиц текста и его графическое оформление в виде грозди.

*Синквейн* (пятистишие) - это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, используется как дидактический прием на этапе рефлексии. *Фишбоун* (рыбный скелет): голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки - суть понятий, хвост - ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Толстые и тонкие вопросы. (Толстый вопрос начинается со слов Кто? Где? Когда? Что?. Тонкий вопрос начинается со слов Почему? Объясните...? Как вы думаете...?).

*Инсерт* - маркировка текста значками по мере его чтения.

(interactive интерактивная - noting размечающая - s- system система - effective для эффективного - reading and чтения - 1 - thinking размышления). Значки для маркировки текста:

"V" - уже знал; “+”- новое; “-”- думал иначе; “?”- не понял, есть вопросы. Сводная таблица. Плюс-минус-интересно (ПМИ).

*RAFT-технология.* Суть данного метода. Название представляет собой сокращение:

*где R* (роль. От имени кого будет представлено сообщение?) -*А* (аудитория. Для кого?) -*F* (форма. В какой форме будет преподнесен материал сообщения?)- *T* (тема. О чем будет рассказано в сообщении?).

Идея состоит в том, что пишущий выбирает для себя некую роль (ученый, журналист, путешественник и т.д.), и пишет текст от лица выбранной роли.

Например:

1. R (роль) – журналист. A (аудитория) – учащиеся 6 класса. F(форма) – телепередача, очерк, статья. T (тема).

*Понятийно-терминологическая карта.* На доске выписываются понятия, термины в хаотичном порядке и надо все составить в логическую цепочку согласно теме.

*Урок по курсу “История Средних веков”.*

*(Учебник Е.В.Агибалова, Г.М.Донской)*

*Тема “В рыцарском замке”*

*Урок с элементами технологии критического мышления*

*Цель урока*: формирование представлений у учащихся образа “рыцаря” как одного из важнейших символов Средневековья, посредством активизации “старых” и усвоения “новых” знаний; подвести учащихся к пониманию моральных норм рыцарства, основам рыцарской культуры.

*Оборудование:* иллюстративные материалы с изображением замков, доспехов рыцарей, их символики, оружия и др.

**Ход урока**

**I. Организационный момент. Вводное слово учителя.**

**II. Изучение нового материала с использованием элементов технологии критического мышления.**

*1. Стадия вызова.* Задачи учителя: активизировать учащихся, мотивировать их для дальнейшей работы. На этой стадии можно применять методы “корзины идей”, кластера, “мозгового штурма”, ассоциации и др. т.е. использовать те приемы, которые позволяют вовлечь в урок всех учащихся. В данном случае использовался метод ассоциации. На первом этапе на доске написано слово *Рыцарь*. Вопрос: какие ассоциации возникают у вас, когда вы произносите это слово?

Все ответы ребят фиксируются на доске. (Прим. Обычно ребята отлично справляются с этим заданием, т.к. во-первых, слово “рыцарь” уже встречалось им в ходе изучения данного курса истории в теме “Становление Средневековой Европы”, а во-вторых, слово более чем знакомо, часто встречается в кинофильмах, играх, книгах и до сих пор служит синонимом “настоящего мужчины”).

Со словом “Рыцарь” у школьников возникают следующие ассоциации: воин, дама сердца (прекрасная дама), честь, отвага, замок (крепость), конь, меч, доспехи, смелый, благородный человек, Европа.

На втором этапе ребятам предлагается написать рассказ из 3-4 предложений, используя слова, записанные на доске. Читаем предложения.

На третьем этапе стадии вызова необходимо задать вопрос: достаточно ли нам этих знаний о рыцаре? И в данном конкретном случае ребята, скорее всего, ответят “да”. Поэтому, чтоб побудить учащихся к дальнейшей работе учитель поясняет, что понятие “рыцарь” намного сложнее и глубже, чем мы только что представили. И в доказательства оного можно зачитать первую и вторую сирвенту Б. де Борна. В этих отрывках наверняка встретятся ребятам незнакомые слова, да и текст сирвент заставит их задуматься о моральных нормах поведения рыцарей.

*2. Стадия осмысления.* Осуществляется работа с текстом учебника (маркировка текста) и делаются записи в тетради. Предварительно в тетради оформляется таблица. Она представлена на доске к ней выписываются маркировочные знаки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| То, что совпало с моими представлениями | Новое содержание | Не понятно, вызывает сомнение | Хочу узнать |
| V | + | ? | ! |

Далее идет работа с текстом учебника. Ребята сначала маркируют текст, а затем заполняют 1 и 2 колонки Таблицы. Зачитываем слова со знаком “+”. Учитель выписывает эти слова рядом с теми, которые ребята назвали в начале урока.

*3. Стадия рефлексии.* Сравниваем то, что знали и что нового узнали. Анализируем.

(Прим. Здесь учитель может проиллюстрировать изучаемый материал, используя изображения замков, рыцарских гербов, одежды и доспехов и т.д. Это поможет в формировании образа “рыцаря”).

**III. Итогом урока может стать совместное составление синквейна.**

Например:

Рыцарь

* Смелый, ловкий
* Воюет, пирует, состязается
* Конный воин, защитник.
* Благородный, но алчный, жестокий, хитрый

**IV. Домашнее задание.**

1 .Обязательная часть: заполнить колонки 3 и 4 Таблицы.

2. Варианты заданий на выбор учащегося: 1) Составить рассказ от имени рыцаря; 2) Синквейн; 3) Кластер; 4) Толстый и тонкий вопрос.

*Урок из курса “История России с древнейших времен до конца XVI века” (Учебник А.А.Данилов/Л.Г.Косулина)*

**Тема: “Главные политические центры Руси”**

Урок с использованием RAFT технологии и понятийно-терминологической карты.

*Цель уроков:* формирование представлений учащихся об особенностях развития наиболее крупных княжеских образований; показать, что в период раздробленности в политическом развитии русских земель проявлялись различные тенденции, свидетельствующие о начале формирования трех типов государственности.

Урок рассчитан на 2 часа.

**Первый урок.** В этом уроке используется подготовительный этап RAFT технологии.

**Ход урока**

I. Организационный момент. Вводное слово учителя по новой теме.

II. Основной этап урока.

Класс делится на 3 группы, согласно Главным политическим центрам Руси.

В каждой группе ребята выбирают, какую роль они представят. Учитель предлагает варианты (корреспондент, ученый, журналист, путешественник, житель, летописец, другое...)

*(Прим.* Если группы большие, то задание можно готовить вдвоем. Обязательное условие: наличие всех ролей).

Для того чтобы у школьников не возникло сложностей с подготовкой (все-таки это только шестиклассники), учитель обязательно разбирает особенности каждой роли, на какую аудиторию рассчитано сообщение, в какой форме лучше подать материал, согласно выбранной роли, помогает определиться с формулировкой темы сообщения.

После того, как роли распределены учитель поясняет, что во всех княжествах должны быть представлены природно-географические условия, основные занятии населения, кому принадлежит власть и отношение человека к ней и культура.*(Прим.* Лучше это выписать на доску или раздать учащимся карточки).

III. Итог урока.

IV. Домашнее задание. Внимательно ознакомиться с текстом учебника (при желании можно привлечь дополнительные материалы) подготовить выступление на 2-3 минуты, согласно выбранной роли.

**Урок второй.**Этот урок целиком будет посвящен выступлениям ребят, обсуждениям прослушанных сообщений.

**Ход урока**

I. Вводное слово учителя.

II. Основной этап урока. Выступления ребят. Обсуждение представленных сообщений.

III. Закрепление полученных знаний. Работа с понятийно-терминологической картой. На доске в хаотичном порядке выписаны понятия, имена князей, города и т.д.

Задание: составить все слова в логическую цепочку согласно отдельным княжествам.

Заслушиваем ответы.

IV. Подведение итогов. Домашнее задание варианты на выбор учащегося:

1. Подготовить 7-10 вопросов теста;

2.Составить 3-5 “толстых и тонких” вопроса по теме урока.

**Заключение**

Результаты проведенных уроков в рамках интерактивных технологий позволили не только разнообразить формы урока, но и результаты усвоенного материала оказались значительно лучше. Учащиеся проявили большой интерес к подобным формам работы. Уроки с использованием интерактивных технологий позволяют педагогу по-новому увидеть некоторых учащихся, их индивидуальные особенности. Наличие выбора в вариантах выполнения домашнего задания, активизирует учащихся и позволяет им выбрать наиболее интересное для них задание, а значит и результат усвоения материала может быть гораздо более высоким.

Применение в практике преподавания истории интерактивных методов обучения способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся, следовательно, и эффективности урока. Даже самые пассивные учащиеся включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам.

**Используемая литература.**

1. Шмырёв С.С. Интерактивные формы обучения на уроках географии. <http://geoeko.mrsu.ru/2008-1/pdf/22-shmyryov.pdf>