

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности в начальной школе
«Очумелые ручки»

Программу разработали:
Высотская Татьяна Валерьевна
Ценева Елена Петровна
Бондарева Марина Геннадьевна
учителя начальных классов
МБОУ СОШ №4

г. Пыть Ях
2018г.

Пояснительная записка.

Обращение к традиционным художественным и культурным ценностям малочисленных народов многократно приумножает духовные способности человека. Нравственное, эстетическое воззрение народа

наиболее сконцентрировано в его национальном искусстве, это лучшая школа жизни, школа нравственности, школа эстетического воспитания. Искусство коренных народов способствует формированию представления об особенностях их жизни, деятельности и культурных ценностях. Современный уровень развития педагогической науки позволяет по-новому взглянуть на традиции народной педагогики. Учитывая, что до недавнего времени в педагогической теории и практике недостаточно уделялось внимания национальным особенностям, традициям и обычаям, обращение к этнопедагогике становится наиболее актуальным. Не растерять, сохранить то богатство, которым испокон веков владел каждый народ, приобщить детей к народному творчеству – одна из задач современного обучения и воспитания.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства народов ханты;

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства;

- Приобщать младших школьников к народному искусству малочисленных народов ХМАО-Югры;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Содержание программы «Очумелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства.

В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, работа с тканью, изготовление кукол, бисероплетение, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется представление о жизни и быте народов ханты.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию уважения к малочисленным народам, их культуре;

-формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни коренных народов Севера;

-освоению видов декоративно – прикладного искусства народов ханты;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с народными традициями.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Очумелые ручки» разработана на год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 36 часов (1 час в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально –

логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей к декоративно-прикладному искусству народов ханты.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Очумелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству народов ханты;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность малочисленных народов;
 - понимать образную сущность искусства;
 - сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
 - выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
 - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
 - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
- основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме ханты, современные направления бисероплетения у малочисленных народов Севера.Использование бисера для оформления интерьера;
- основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;
- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;
- историю народного костюма ханты;
- игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в обрядах и традициях народов ханты;
- сувенир, виды и назначение сувениров;
- Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества, виды, жанры кукол и их назначение.

Учащиеся должны уметь:

- передать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).**
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;**
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;**
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
 - сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
 - добывать необходимую информацию (устную и графическую).
 - анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
 - определять основные конструктивные особенности изделий;
 - подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
 - соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Учебно-тематическое планирование
Учебный план занятий по программе «Очумелые ручки»

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Предметные	Планируемые результаты					
	По плану	Факт.			Метапредмет	Личностные				
1			Введение. Народы и их культура	Рассказывать о разных народах и их культуре. Практическая работа: показывать на карте территорию России и народов ханты, места проживания разных народов.	Овладение базовыми понятиями для самоидентификации как представителя конкретного этноса народов ханты и гражданина России;	Умение ставить цели, планировать и реализовать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;	Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретают в процессе освоения содержания учебного курса «Очумелые ручки».	Презентация	Комбинированный урок	Сообщение
2-5			Пластилинография(4 часа) Лепка жилища хантов. Лепка печи хантов. Лепка лабаза.	Рассказывать об устройстве и особенностях жилища народов ханты и манси, об их обычаях и обрядах. Находить информацию об особенностях бытового устройства	Овладение базовыми понятиями для самоидентификации как представителя конкретного вида	Готовность к индивидуальной и коллективной декоративно-прикладной деятельности.	Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретают и	Презентация	Комбинированный урок	Рисование

			<p>Лепка посуды малочисленных народов Севера.</p>	<p>коренных народов севера с использованием средств ИКТ, образовательного портала.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>изготовление из пластилина модели жилища северных народов, печи, лабаза, посуды.</p>	<p>деятельность и народов ханты.</p>		<p>демонстрируют в процессе освоения данного вида деятельности.</p>			
6-17			<p>Бумагопластика (12 часов)</p> <p>История возникновения данного направления .</p> <p>Изготовление предметов быта из жатой бумаги.</p> <p>Моделирование орудий труда из жатой бумаги.</p> <p>Изготовление панно из кусочков рваной бумаги.</p>	<p>Рассказывать об</p> <p>истории возникновения данного направления, об особенностях изготовления предметов быта, моделировании орудий труда, одежды северных народов.</p> <p>Находить</p> <p>информацию об орудиях труда, предметах быта коренных народов севера с использованием средств ИКТ, образовательного портала.</p> <p>Практическая</p>	<p>Формирование базовых умений представлять себя как представителя этноса, ханта и гражданина России через овладение специальными понятийным аппаратом; формирование базовых умений представлять себя как представителя этноса, якутянина и</p>	<p>Умение работать в паре, группе, коллективе;</p>	<p>Отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они приобретают и демонстрируют в процессе освоения данного вида деятельности.</p>	Презентация	Комбинированный урок	Проект

			<p>Моделирование одежды народов ханты из цветной бумаги. Аппликации из цветной бумаги.</p>	<p>работа: изготовление из бумаги предметов быта, орудий труда хантов и манси.</p>	<p>гражданина России через овладение специальными понятийным аппаратом; формирование базовых умений представлять себя как представителя этноса, якутянина и гражданина России через</p>					
18 - 24			<p>Бисероплетение (12 часов) История бисероплетения у народов ханты. Особенности и бисероплетения у малочисленных народов Севера. Создание узоров народов</p>	<p>Рассказывать об истории возникновения бисероплетения, об особенностях бисероплетения у данных народов, национальных узорах. Находить информацию о видах узоров коренных народов, техники их исполнения. Практическая работа: изготовление из бисера украшений, кошельков, сумочек,</p>	<p>Формирование базовых умений представлять себя как представителя этноса, ханты и гражданина России через овладение специальными понятийным аппаратом.</p>	<p>Готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешнему виду, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.</p>	<p>Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретают в процессе освоения содержания учебного курса.</p>	Презентация	Комбинированный урок	Доклад

			ханты. Изготовление кошелька. Плетение женского браслета. Плетение женской сумочки.	браслетов.						
25 - 35			Изготовление кукол(11 часов) Изучение особенностей кукол народов ханты. Изготовление куклы для игры. Изготовление куклы оберега.	Рассказывать об истории и предпосылках создания кукол, об изготовлении кукол у данных народов, национальных традициях. Находить информацию о процессе изготовления кукол у коренных народов, техники их исполнения. Практическая работа: изготовление из кукол для игры, кукол для оберега.	Формирование базовых умений представлять себя как представителя этноса, ханта и гражданина России через овладение специальными понятийным аппаратом.	Умение работать с разными источниками информации, в том числе в сети Интернет и с носителями культуры о культуре народов ханты, Российской Федерации и мира (поиск, сбор, обработка, анализ, передача и интерпретация информации в	Отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они приобретают в процессе освоения содержания учебного курса.	Презентация	Комбинированный урок	Рисунки

						соответствии с коммуникатив ными и познавательн ыми задачами и технологиями учебного предмета).				
36.			Тест «Народно – прикладное искусство народов ханты и манси»						Обобщающий урок.	