

Мне, как логопеду, в своей работе часто приходится слышать от родителей следующие фразы: «Мой ребенок плохо говорит», «мой ребенок не хочет заниматься дома!» и т.п.

Действительно, в последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой.

Работая с детьми, имеющими нарушения речевой функции мной применяются различные методы и приемы. Сегодня, помимо традиционных логопедических занятий по исправлению звукопроизношения, коррекции нарушений в лексико–грамматическом оформлении речевого высказывания, развитии артикуляционной, мелкой и общей моторики предлагается использовать такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как логопедическая ритмика. Это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Почему – логоритмика? Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Под влиянием регулярных логоритмических занятий в организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, рече-двигательной, познавательной и др.

Надо отметить, что полезна логопедическая ритмика всем детям, и особенно имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе дети с Дизартрией, алалией, задержкой речевого развития, при нарушениях звукопроизношения, заикания, аутистические расстройства и др. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Песенки, стишки и считалки, сопровождающиеся ритмичными движениями, очень нравятся малышам.

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми с синдромом Дауна

«Прогулка в осенний лес»

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять знания об осенних явлениях в природе.
- Учить подражательно и произвольно воспроизводить заданное эмоциональное состояние (радость) посредством игры «Паровозик», «Танец с листочками».
- Продолжать различать музыку по характеру (громко, тихо).

Коррекционно-развивающие:

- Развивать произвольное внимание, слуховое, зрительное, тактильное восприятие.
- Закреплять знания о цвете (красный, зеленый).
- Развивать мелкую моторику посредством логоритмического упражнения «За грибами в лес идем».
- Создавать положительный эмоциональный настрой.
- Воспитывать эстетические чувства.

Материалы для занятия: Зал украшен в осенний лес, корзина с грибами, деревянные ложки, домик для ежика, осенние листочки. ТСО: магнитофон, запись песенки из мультфильма «Паровозик из Ромашкова».

ХОД :

Воспитатель: Ребята, вы хотите попасть в осенний лес?

Дети: Да!

Воспитатель: Но путь туда далек, и что бы наши ножки не устали, мы поедем туда на паровозике (дети становятся «паровозиком», воспитатель впереди, звучит запись песенки из мультфильма «Паровозик из Ромашкова»).

Воспитатель: Наш веселый паровоз,
Ребятишек в лес привез,
На полянке и в лесочке,
Разные лежат листочки,
Около листочков наших,
Весело сейчас попляшем.

(Танец с листочками»)

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте поиграем с листочками. У меня два обруча, один красный, другой зеленый. Вы должны разложить листочки по цветам, в красный обруч- красные листочки, в зеленый обруч-зеленые листочки.

(Игра «Собери листочки»).

Воспитатель: Ребята слышите листочки шелестят, веточки хрустят, кто же это к нам спешит?

Ежик: Здравствуйтесь ребята!

(дети здороваются с ежиком)

Ежик: Я услышал что на мой полянке звучит музыка, и решил посмотреть кто там? И вижу здесь мои друзья!

Воспитатель: Ежик, мы хотим с тобой поиграть! А ты?

Ежик: Да, я очень люблю играть с детишками!.

(Воспитатель читает текст, дети выполняют движения по тексту)

За грибами в лес идем ,	(Дети шагают)
Прыгаем по кочкам ,	(прыгают)
А в лесу колючий еж ,	(переплести пальцы)
Стережет грибочки ,	(пальцы выпрямлять и сгибать)
Ты нас ежик не коли	(погрозить пальцем ежику, который стоит в середине круга)

А попробуй, догони!

(дети убегают, а ежик догоняет)

Ежик: Ох, устал я присяду немного отдохну на пенечке.

Воспитатель: Ребята, давайте и мы сядем посидим немного отдохнем и поиграем для ежика на ложках.

Посидим мы на пенечках,
Поиграем мы на ложках,
Будит музыка веселая играть,
Будут наши ложки лихо танцевать,
Тихо, тихо будет музыка звучать,
Наши ложки будут отдыхать.

(Дети играют на ложках)

Ежик: Молодцы ребята, мне очень понравилось!

Воспитатель: Вот и капли капитошки,

Застучали по дорожке,
Тучи надвигаются,
Дождик начинается.

(Дети поют песню с движениями « Песня «Кто шалит?»)

муз. и сл. Т. Бокач.

За окошком кто шалит? **Тук, тук, тук.**

Кто по стёклышку стучит? **Тук, тук, тук.**

Может это птички? **Нет, нет, нет.**

Может ребяташки? **Нет, нет, нет.**

Может капельки дождя? **Да, да, да!**

(дети подпевают слова выделенные жирным шрифтом)

Воспитатель: Вышло солнышко опять,

Можно нам идти гулять,

Ну- ка ручки на бочок,

Толай, толай, каблучок!

(Танец «Чок- чок, каблучок»).

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

Ежик, мы с тобой подружались, за грибами в лес ходили, прыгали по кочкам, набрали целую корзину грибов и хотим тебя угостить.

Ежик: Спасибо большое ребята, мне тоже было очень приятно с вами подружиться, играть, петь, танцевать. Мне тоже пора уходить, меня ждут дома. До свидания!.

Воспитатель: Ребята, занимайте места в вагончиках и мы возвращаемся в детский сад. (звучит запись песенки из мультфильма «Паровозик из Ромашкова»).