

**Работа по теме самообразования:**  
**«Декоративно – прикладное искусство, как  
средство развития творческих способностей»  
(развитие художественного восприятия и  
творческих способностей обучающихся через  
кружковую деятельность «Палитра»,  
«Вязание», повышение собственного уровня)**

**Учитель изобразительного искусства: Глушкова Л.П.**



**2018г.**

## **Декоративно – прикладное творчество**

### Задачи:

- Познакомить учащихся с некоторыми видами декоративно – прикладного искусства, выявить их характерные особенности и сферу применения; воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа;
- Развивать эстетический вкус и интерес к художественному искусству; расширять представления о многообразии техник рисования;
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Учить обучающихся выбирать материал для рисования и умело его использовать;
- Помочь обучающимся овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
- Активизировать обучающихся при выборе тематики;
- Учить сопереживать настроению, переданному в работе.

### Цели:

- формирование эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности через занятия в кружке «Палитра»;
- раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, фантазии и воображения, средствами нетрадиционного художественного творчества заложенных в обучающихся через занятия в кружке «Вязание»

### Цель работы над темой самообразования:

- через развитие художественно – творческих способностей обучающихся, средствами введения разнообразных приемов работ - повысить уровень эмоционального благополучия обучающихся;
- научить творчески мыслить, свободно проявлять себя в различных видах деятельности;

- повысить собственный уровень путем изучения

образцов пряжи и способов вязания вещей, применяемых в быту (варежки, перчатки, носочки, шарфики для малышей и взрослых), изучение и применение разных материалов для работы: пластилин, цветная бумага, нитки мулине для вышивания и т.д.

### Декоративно-прикладное искусство

Декоративно-прикладное искусство является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей.

Декоративно-прикладное искусство - сложное и многогранное явление культуры. Понятие это очень широкое и глубокое. Широкое потому, что охватывает многие виды народного промысла - зодчество, музыку, танцы, фольклор, бытовое искусство. Глубокое потому, что живет вместе с народом, уходя корнями в седую древность и развиваясь в наши дни.

Уже в формах каменных орудий первобытного человека, в простейших геометрических фигурах орнамента на древнейшей керамике проявляются начатки творчества, которое сопровождало жизнь народа на протяжении всей его истории. Шло время, сменялись исторические эпохи и многие поколения людей, но всегда существовала в народе потребность украшать свой быт, делать радостным труд, дополнять свою нелегкую жизнь красотой.

Наиболее искусно украшались вещи не повседневного пользования, а праздничные, предназначенные для определенных, подчас сложных ритуалов и народных обрядов. С давних пор и до наших дней существует народная традиция особым образом отмечать все самые значительные события в жизни. В семье это были рождение, свадьба; в труде и хозяйстве - сев, косьба, жатва - праздники сельскохозяйственного календаря, связанные с выращиванием хлеба, сбором урожая. Они сопровождались обрядами и большими народными гуляньями, в которых наряду с музыкой, песнями, танцами немалая роль отводилась предметам бытового назначения.

На свадьбе, например, на столах стояли огромные долбленые расписные ковши в виде плывущей птицы или ладьи, в них гостям подавали пиво, брагу, квас. Красный угол избы украшали полотенца с длинными вышитыми или

ткаными концами. Самый нарядный костюм женщина из народа надевала один раз в жизни - на свадьбу, а хранила и берегла весь свой век, иногда завещая дочери и внучке.

### Вывод

Цель поставленная над темой «Декоративно – прикладное искусство, как средство развития творческих способностей» была достигнута. В 2018 – 19 учебном году планируется продолжить работу по самообразованию над данной темой, что позволит глубоко изучить данную проблему, накопить опыт обучения, используя современные приемы и методы работы. Создать работу с одаренными учащимися, имеющими повышенную мотивацию к обучению; анализировать работу с учащимися по направлениям; прогнозировать результаты, которые могут быть получены на занятиях; применить готовые работы для выставки.