

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 227» комбинированного вида
654011, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк, улица Новоселов, дом 15-А
т. 8 (3843) 61-90-85, 61-90-83 E-mail: mdoy227@mail.ru

ПРИНЯТО:

на педагогическом
совете:

« ____ » _____ 20 ____ г.

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБ ДОУ

«Детский сад № 227»

М.П. Прусова

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа по дополнительному образованию

«Волшебная бусинка»

Разработал: Кудрявцева

Галина Михайловна

воспитатель высшей квалификационной категории

Новокузнецкий городской округ

2016 г

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Национально – региональный компонент.....	5
3. Цель, задачи программы.....	6
4. Отличительные особенности программы.....	7
5. Принципы программы.....	8
6. Методы и приёмы организации.....	8
7. Срок реализации программы.....	9
8. Учебно – тематический план.....	10
9. Содержание учебно – тематического плана	11
10.Режим занятий.....	14
11.Формы организации работы.....	15
12.Материально – техническое обеспечение.....	16
13.Ожидаемые результаты.....	17
14. Формы подведения итогов.....	18
15. Список литературы.....	19

Направленность. Программа дополнительного образования предназначена для дошкольных образовательных учреждений, носит художественно – эстетическую направленность, ориентирована на работу с воспитанниками старшего дошкольного возраста и направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей, личности ребёнка, его мотивации к познанию посредством занятия – низанию бисером.

Новизна. Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие творческих способностей детей. Работа по плетению бисером является составной частью общего направления по приобщению детей к народной культуре и возрождению национальных традиций. Это имеет огромное значение для последующего художественного развития каждого ребёнка. Программа объединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. В основе организационной деятельности лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Особое внимание уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Педагогическая целесообразность. Дети не подвергаются влиянию улицы, заняты конкретным полезным делом, приобретают навыки общения с детьми, становятся раскрепощёнными, активными, творческими. Занятия по низанию бисером снимают эмоциональное напряжение, развивают и обогащают эмоциональную сферу, способствуют снятию негативных эмоций. Дети учатся радоваться не только успехам своим, но и успехам своих товарищей. Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в таком виде деятельности как декоративно – прикладное творчество.

Актуальность. В настоящее время плетение бисером игрушек становится модным рукоделием. Плетение – это искусство, которое прошло через века. Оно требует большого терпения и умений. На Руси бисер появился в IX веке. Русские рукодельницы использовали его для украшения своих нарядов и предметов обихода, а с XVIII века бисер стал неотъемлемой частью народного мастерства. Женщины всегда заботились о красоте и оригинальности своего жилья, одежды, бытовых вещей. Методом плетения изготавливались герданы, пояса, бисером оплетали пасхальные яйца, расшивали церковные атрибуты...

В наше время народное искусство возрождается. С каждым годом увеличивается количество людей, заинтересованных в том, чтобы научиться

народному ремеслу. Интерес к древнему рукоделию продолжает расти, ведь сегодня каждый может попробовать плетение бисером, благодаря наличию и разнообразию бисера, проволоки для бисероплетения, спандексу (жилка латексная) для бисера. Техника работы с бисером не представляет собой сложности, достаточно быстро можно сплести игрушки, браслеты, колечки, а сам процесс приносит только удовольствие и помогает отвлечься от повседневных забот. Выполненные работы бисером станут необычайно красивым украшением любого дома и предметом гордости и радости.

В системе известного итальянского педагога Марии Монтессори играм с бисером отводится особое место. Они влияют на развитие художественного вкуса, развивают память, внимательность, ручную умелость, усидчивость, дают возможность работать сообща, коллективно, создавая художественные панно. Занятия способствуют формированию пространственного воображения, концентрации внимания (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления изделия). Большое внимание уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисерного плетения. Занятия по плетению бисером позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждение, проявляя индивидуальность, художественный вкус. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Национально – региональный компонент программы отражается в интересе к изучению культуры и традиций народного и декоративного

искусства своего региона. Освоение искусства родного края, нравственных и духовных ценностей раскрывает в детях человеческие качества, связывающие их со своим народом, краем, родным домом.

Внедрение национально – регионального компонента в программу помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей малой родине, приобщить детей к пониманию исторических событий Кузбасса, культуры народов, проживающих в регионе. Национально – региональный компонент способствует воспитанию чувства патриотизма и любви к родному краю, создаёт положительный образ своей малой родины – Кузбасса.

Цель рабочей программы:

Обучить детей элементарным навыкам работы с бисером. Развитие координации движений мелкой моторики, монологической и диалогической

речи, зрительного и тактильного восприятия у детей дошкольного возраста, развитие эстетического вкуса, внимания, терпения в работе, чувство коллективизма, умение самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, изготавливать несложные игрушки.

Основными задачами программы являются:

Образовательные:

- Формирование знаний об истории и развитии бисерного рукоделия.
- Учить детей выполнять изделия, в технике « параллельного низания».
- Дать знания о правилах техники безопасности в работе с проволокой и ножницами.
- Учить умению содержать в порядке своё рабочее место.

Развивающие:

- Развивать у детей художественный и эстетический вкус.
- Развивать цветовую композицию.
- Развивать внимание, память, глазомер, ручную умелость, любознательность, пространственное воображение.
- Самостоятельность и аккуратность в работе.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца.
- Прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества.
- Совершенствовать трудовые навыки.
- Воспитание чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Рабочая программа «Волшебная бусинка» разработана с учётом требований и отдельных положений **нормативно – правовых документов, регулирующих деятельность дошкольного образовательного учреждения:**

- Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребёнка.

и на основе типовой программы С.Ф. Стебуновой «Бисероплетение», методических рекомендаций по бисерному рукоделию авторов: Л.В.Базулиной, И.В.Новиковой, Ю.Лындиной, М.Я.Ануфриевой.

Отличительные особенности образовательной программы состоят в том, что подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время познавательно – досуговой деятельности. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении плетения изделий по готовым схемам, применяются знания из образовательных областей общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы –

«Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие». Подбор методики обучения осуществляется с учётом возраста ребёнка. Для ожидаемого результата задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному.

Основными принципами построения программы являются:

- **Принцип занимательности.** Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным. Этот принцип формирует у детей желание выполнять работу, стремление к достижению результата.
- **Принцип лично – ориентированного общения.** Дети выступают как активные участники в процессе обучения вместе с педагогом.

- Принцип **психологической комфортности**. Способствует развитию эмоционального микроклимата за счёт «ситуации успеха» для каждого ребёнка.
- Принцип **культуросообразности**. Предполагает знакомство с историей возникновения бисера.
- Принцип **деятельностного подхода**. Предполагает освоение детьми техник плетения бисером.
- Принцип опора на ведущий вид деятельности – **игровой**.

Основные методы и приёмы организации воспитательно – образовательного процесса:

В работе кружка «Волшебная бусинка» широко используются **практические методы обучения**: упражнение (при освоении приёмов плетения), игровой, словесный (рассказ педагога, рассказы детей, беседы); **словесные приёмы обучения**: объяснения, пояснения, педагогическая оценка; **наглядные методы и приёмы**: рассматривание готовых изделий, показ образца плетения, способ плетения. Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческие воображение.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет.

Срок реализации рабочей программы

Обучение плетению бисером рассчитано на 1 год обучения. Процесс обучения делится на 2 этапа:

1 этап:

формирование умений работать с бисером, планирование и составление схем с визуализацией и включением анализаторов.

2 этап:

самостоятельная работа на основе ранее приобретенных умений;
схематическое изображение схем в цветовой гамме и выполнение изделий.

После каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознании ребёнком своих творческих способностей, овладение детьми определёнными знаниями, умениями, навыками, формирование способов самоконтроля.

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Количество занятий по заданной теме</i>
1	Знакомство с искусством бисероплетения	2
2	Организация рабочего места. Оборудование: инструменты и материалы, техника безопасности.	2
3	Знакомство с бисероплетением (изготовление Рыбки)	6
4	Оформление выставки аквариума с рыбками	1
5	Изготовление « Ангелочков»	6
6	Оформление выставки «Ангелочков	1
7	Изготовление цветка «Подснежник»	5
8	Изготовление броши «Бабочки»	3
9	Изготовление цветка «Незабудка»	3
10	Коллективная работа « Лето»	3
	ВСЕГО:	32

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Знакомство с искусством бисероплетения (2 занятия).

Знакомство с историей бисероплетения и традиции использования бисера у народов мира.

Рассматривание поделок из бисера.

Тема 2. Организация рабочего места. Оборудование: инструменты и материалы. Техника безопасности (2 занятие).

Учебные задачи:

- Создание безопасных условий работы.
- Воспитание аккуратности: «Каждой вещи свое место».
- Формирование понятий об инструментах и материалах, необходимых для бисероплетения, безопасность работы с инструментами.
- Закрепление порядка расположения инструмента и материала на рабочем месте.
- Развитие памяти, внимания и речи.

- Необходимость организации рабочего места. Игра «Что, где лежит?», местоположение бисера, ножниц, проволоки, салфетки, подноса.

Тема 3. Знакомство с бисероплетением. Рисование схемы рыбки. Изготовление рыбки, (6 занятий).

Учебные задачи:

- Обучение последовательности изготовления поделок из бисера на проволочной основе.
- Порядок работы при бисероплетении. Рассматривание иллюстраций и схем готового изделия с переносом на мозаику. План работы бисероплетения: выбор длины проволоки, прием нанизывания и закрепления бисера на проволоке. Выполнение изделия по схеме с последующим обсуждением. Виды бисера, сочетание цветов и тональности.
- Развитие внимания, воображения.
- Закрепления навыков порядкового и количественного счета.
- Активизация биологически активных точек на пальцах рук.
- Обучение планированию работы с использованием схем.

Перенос схемы на мозаику.

11

- Развитие монологической и диалогической речи.
- Формирование тонких дифференцированных движений и координации пальцев рук.

Тема 4 Оформление выставки рыбок в аквариуме (1 занятие)

Учебные задачи:

- Создание положительного психо-эмоционального настроения.
- Умение демонстрировать конечный продукт своей деятельности.

Тема 5. Изготовление «Ангелочков» (6 занятий).

Учебные задачи:

- Продолжение последовательности обучения нанизывания бисера на проволоку.
- Развитие внимания, воображения.
- Закрепление порядкового и количественного счета.
- Обучение планированию работы с использованием схем.
- Активизация биологически активных точек на пальцах рук и развитие тонких дифференцированных движений.

- Изготовление «рыбки» на основе плана работы бисероплетения.

Тема 6. Оформление выставки «Ангелочков» (1 занятие).

Учебные задачи:

- Создание положительного психо-эмоционального настроения.
- Умение демонстрировать конечный продукт своей деятельности.

Тема 7. Изготовление цветка «Подснежник» (5 занятий).

Учебные задачи:

- Учить взаимодействовать в коллективе.
- Учить обсуждать ход работы.
- Повторить стихи о весне.
- Развитие воображения, творческих способностей.
- Учить анализировать итоги работы.

Тема 8. Изготовление броши «Бабочки» (3 занятия).

Учебные задачи:

- Обучение схематическому изображению на рисунке в цветовой гамме броши «Бабочка».
- Развитие речи.
- Развитие внимания, воображения.

- Насекомое «бабочка», его виды, значение в природе. Синхронизация детьми движений со звуковым изображением. Перенос со схемы на мозаику в цветовой гамме. Выполнение работы по плану бисероплетения.

Тема 9. Изготовление цветка «Незабудки» (3 занятия).

Учебные задачи:

- Обучение схематическому изображению на рисунке в цветовой гамме цветка «Незабудки».
- Развитие речи, умение описывать свою работу.
- Развитие воображения.
- Формирование умения самостоятельно выбрать цветовую гамму изделия.

- Изучение схемы работы с обсуждением. Изложение в устной форме плана работы по изделию цветка «Незабудки». Конструирование схемы на мозаике с последующим изготовлением изделия из бисера. Сборка деталей

Тема 10. Коллективная работа «Лето» (3 занятия).

Учебные задачи:

- Развитие воображения, творческих способностей детей.
 - Развитие кругозора и словарного запаса.
 - Развитие эстетических чувств.
- Оформление панно «Лето» с последующим обсуждением. Использование загадок и стихов о весне.

Режим занятий

Образовательная деятельность по дополнительной образовательной программе проводится 1 раза в неделю по 30 минут. В месяц – 4 занятий, в год – 32 занятия, в соответствии с учебным планом дошкольного учреждения и с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13. Гибкая форма организации детского труда позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале образовательной деятельности, используется сюрпризный момент или какая – либо мотивация для создания работы, рассказ педагога, который сопровождается показом изделий, демонстрация образцов, объяснение приёмов создания изделий, пальчиковая гимнастика, разминка рук. В ходе образовательной деятельности. практическая часть – инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, работы с бисером. Для расслабления мышц, снятия напряжения, для глаз, шеи, спины – специальные упражнения, физминутки, выполнение практической работы. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно, т.к. методическая литература по данному

вопросу очень разнообразна и содержательна. В конце образовательной деятельности подводится итог, самоанализ своей работы, уборка своего рабочего места.

Формы проведения образовательной деятельности:

❖ Теоретические

1. Рассказ педагога.
2. Беседы с детьми.
3. Рассказы детей.
4. Показ педагогом способа действий.

❖ Практические

1. Подготовка и проведение выставок детских работ.
2. Непосредственное плетение изделий.
3. Обсуждение и выбор цвета бисера для изготовления.
4. Вручение готовых работ родителям.
5. Создание игровых проблемных ситуаций.
6. Творческие задания.
7. Рассматривание слайд – шоу.

Материально – техническое обеспечение:

Для проведения практической работы подобраны инструменты, материалы и приспособления:

- Столы.
- Стулья.

- бисер, стеклярус, бусинки;
- проволока Д 0,5 мм;
- нитки мулине и шерстяные.
- таблицы, образцы схем для плетения.,
- клей ПВА;

- Набор бисера (по рисунку, по цвету и размеру).
- Ножницы.
- Контейнеры для хранения бисера.
- Коробка для хранения готовых работ.
- Салфетка для бисера.
- Компьютер.

- Мозайка.

Ожидаемые результаты для детей:

К концу года дети **знают**

- Историю возникновения бисера
- Название и назначение материалов (бисер, проволока, спандекс,).
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, контейнер).
- Правила безопасного труда при работе с проволокой и ножницами.
- Основные приёмы низания.
- Технику выполнения низания бисером.
- Правила ухода и хранения бисера.

К концу года дети **умеют**

- Организовывать своё рабочее место в соответствии с используемым материалом.
- Поддерживать порядок на своём рабочем месте во время работы.
- Делать самоанализ своей работы.
- Планировать изготовление работы по схеме.
- Гармонично сочетать цвета при выполнении работы.
- Вдевать бисер в проволоку.
- плести «параллельным низанием».
- Экономно расходовать материалы.
- Бережно обращаться с инструментами.
- Принимать участие в оформлении изделий на выставку.

- Полностью реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Ожидаемые результаты для педагога:

- Изучит научно – методическую литературу по плетению бисером.
- Расширит знания детей о технике плетения бисером.
- Создаст творческие работы с детьми, предусмотренные учебно – тематическим планом.
- Дополнить информационно – методический материал по плетению бисером.

17

Основные формы подведения итогов:

- ◆ Самостоятельное изготовление изделия в технике плетения бисером.
- ◆ Выставка детских работ в детском саду.
- ◆ Участие детей в фольклорном концерте.
- ◆ Презентация изготовленных изделий родителям.
- ◆ Мастер – класс для родителей.
- ◆ Арт – базар.

Список литературы:

1. Адамчик М.В. «Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками» - Минск: Харвест, 2010.
2. Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000
3. Белов Н.В. «Фигурки из бисера» - Минск: Харвест, 2010.
4. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» - М.: Мартин, 2010.
5. Дюмина Г.Бисер. – Москва: Астрель, 2001
6. Котов И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный Курс. Учебное пособие – СП: ИД «МиМ» 1998 – 48 с.
7. Ляукина М.В. Бисер – М: АСТ- ПРЕСС КНИГА. 2005.-152с.

Интернет – ресурсы:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Инструменты и материалы для бисероплетения
 1. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
3. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
4. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_ru_kodelija_v_rossii..html

5. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

6. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html