

## Конспект занятия в подготовительной группе

**Тема:** Ателье.

**Цель:** Познакомить детей с различными свойствами тканей, показать зависимость видов тканей и видов одежды (что шьют из драпа, ситца, болоньи, льна, шелка). Учить пришивать пуговицу с двумя отверстиями.

**Задачи:** Дать понятия о происхождении ткани. Формировать умение у детей планировать этапы выполнения работы, соблюдать последовательную цепочку действий. Упражнять детей в пришивании пуговиц с двумя отверстиями.

Развивать мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительное внимание, творческое воображение, любознательность. Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой.

Воспитывать бережное отношение к своей одежде, уважение к труду взрослых.

**Предварительная работа:** экскурсия в ателье, рассматривание образцов ткани, выставка поделок способом аппликации «Одежда будущего», изготовление «реки времени», занятия с лэпбуками «Мир профессий», «Ателье», чтение художественной литературы Г.Х.Андерсен «Новое платье короля», В. Осеева «Волшебная иголочка».

**Словарная работа:** болонья, непромокаемая, воздухопроницаемая.

**Ход занятия:**

Дети заходят в зал друг за другом. Останавливаются лицом к гостям.

Воспитатель:

Соберемся все мы в круг,

(дети встают в круг)

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

(берутся за руки)

И друг другу улыбнемся.

Поздоровайтесь с гостями,

Они сейчас побудут с нами.

«Здравствуйте!»

- Дорогие ребята, как красиво вы сегодня одеты. Что на вас надето? - Как можно назвать все эти предметы одним словом? (*Одежда.*) Скажите, ребята, для чего людям нужна одежда? Ответы детей (**Чтобы защищать** своё тело от холода, жары, дождя, быть красивым, нарядным).

Ребята, а вы хотите отправиться в мир профессий, связанных со швейным делом?

Ответы детей Хотим (Музыка)

Дружно глазки мы закрыли.

Покружились, покружились

Раз, два, три,

В мир профессий попади.

Люди этих профессий умеют творить настоящие чудеса. Давайте вспомним профессии людей, которые работают в ателье (оформлена выставка профессий на ширме, дети рассказывают о них)

Садятся на ковер.

показ слайдов.

Мы с вами поговорили о профессиях, а сейчас я предлагаю вам тоже открыть свое ателье.

Проходите, в наше ателье

А начнем мы нашу с вами работу с лаборатории, называется она «ТКАНИ», т. к. прежде чем начать работу швея и закройщик должны правильно выбрать ткань. Мы будем беседовать о тканях, рассматривать их, проводить с ними опыты.

- У вас на столах лежат несколько образцов тканей, можете их потрогать, помять. Какая это ткань (ткань льняная). Давайте возьмем лупу и посмотрим на нити льняной ткани, они очень тонкие. Посмотрите на переплетения нитей, на какой рисунок оно похоже?

- Опишите мне льняную ткань (Легкая, тонкая, гладкая.)

У льняных тканей есть ещё одна особенность. Полотно из толстых льняных нитей как называют? (холстом). Что делают на нем художники? (пишут свои картины масляными красками)

- Из чего делают льняные ткани? (ЛЕН)

- Скажите, что шьют из льняных тканей?

Скатерти, полотенца, постельное бельё, Скажите для пошива одежды какого времени года можно использовать лен? (Для летней).

- Молодцы, правильно. Теперь рассмотрим хлопчатобумажную ткань - Какая эта ткань? (ситец) давайте сравним её с льняной тканью. Чем они отличаются?

Ситец легче, тоньше, чем льняная ткань.

Ситец делают из хлопчатника. Это такое растение, которое растет на юге.

- Что же шьют из хлопчатобумажной ткани? (Постельное бельё, нижнее бельё, сорочки, рубашки, платья, халаты)

- Правильно. Ещё в одежде из хлопчатобумажной ткани тело дышит. Посмотрите на этот коврик (показываю 2 бумажных коврика). Представьте, что это ткань. Полоски – это нити. Между ними остаются дырочки, а так как нити неплотно прилегают друг к другу, нашему телу комфортно, оно не потеет, а дышит. Хлопчатобумажная ткань пропускает воздух, она воздухопроницаемая.

Теперь рассмотрим образец следующей ткани. Какая это ткань? (драп). Какой он на ощупь? (Толстый, мягкий)

Как вы думаете из чего делают теплые ткани? (Тёплые ткани делают из шерсти овец) Для изготовления драповой ткани нужна шерсть, которую берут у животных.

- Ребята, положите перед собой хлопок, драп и лён. Намочите эти ткани. Что случилось с тканями? Эти ткани промокли. Если эти ткани посушить, что с ними произойдёт? Они не изменятся, не расплзутся как бумага, их можно стирать, гладить и они останутся такими же какими были.

(Протюжить лоскутки ткани).

Теперь рассмотрим следующий образец. Какая это ткань? (шёлк). Какой он? (Блестящий, гладкий). Кто же даёт нам шелковые нити? (тутовый шелкопряд) Ребята, намочите образцы из шёлка. Что с ними произошло? (Шёлк намокает).

Теперь рассмотрим следующую **ткань**. **Какая это ткань?( болонья)**. Как появилась эта ткань? (этой **ткани** не встречаются в природе. Их придумал человек.). Какую одежду можно сшить из болоньи? Куртки, штаны, сумки, зонты. Как вы думаете, хорошо ли тело дышит в такой одежде? (Плохо). Почему? Она не намокает и её не продувает ветер. Правильно, сейчас мы с вами в этом убедимся. Подойдите к моему [столу](#).

**Опыт с зонтиком.** Полейте воду из лейки на зонт и посмотрите, что произойдёт. Вода скатывается, зонт не промокает, он сделан из болоньи.

Давайте повторим слова: болонья, непромокаемая, воздухонепроницаемая. А **ткани** из хлопка и льна - наоборот - водопроницаемые, они хорошо впитывают влагу.

Сейчас мы проведем с вами еще один опыт, чтобы действительно убедиться из чего изготовлены эти ткани мы подожжем каждый образец и скажем чем они пахнут.

Проводят опыты (со льном. Шелк и шерсть, и синтетика)

- Лен, хлопок и другие натуральные материалы растительного происхождения горят довольно быстро, при этом ярко светятся и выделяют запах жженой бумаги. После сгорания оставляют мягкий пепел серого цвета.
- Шелк, шерсть – материалы животного происхождения, поэтому горят они небыстро, скорее тлеют, сворачиваются и деформируются. Запах при этом напоминает жженные волосы, зола остается ломкая и хрупкая.
- Синтетика, вроде нейлона, полиэстера, лайкры не горит, а только плавится, пахнет паленой пластмассой, «химией». После сгорания образуется жесткий, твердый комок.

Вот видите, какие разные бывают **ткани**: одни гладкие, другие ворсистые, лёгкие и тяжёлые, тёплые и прохладные, плотные и редкие. Но раз их называют одним словом- **ткани**, значит всё - таки чем - похожи. Чем они похожи?

**Из тканей шьют одежду.**

Сейчас мы с вами разделимся на команды, каждый подойдет к столу и возьмет одну карточку любого цвета, после чего соберетесь в команды по цветам. А сейчас слушайте задание -в этой комнате спрятаны разные картинки с изображением одежды, но вы должны найти и взять только те, на которых изображена одежда, согласно цвету вашей команды. Например, команда кто выбрал красные карточки собирают картинки с летней одеждой. У белая кого - зимнюю одежду а у кого голубые - демисезонную.

И так приступайте. (пока ребята выполняют это задание, звучит музыка) Каждая команда должна найти не менее 5 карточек. Воспитатель проверяет, как дети справились с заданием, и спрашивает название одежды, изображенной на карточках.

А сейчас я приглашаю пройти в мастерскую , которая называется «Закройщики» и предлагаю вам стать закройщиками «У каждого на столе лежат заготовки одежды. Вам нужно из деталей собрать целое. Приступайте к работе (звучит музыка). Молодцы. Что у вас получилось?

**Теперь мы покажем какие мы портные мастерицы**

**Физминутка**

**«Мы – портные, мастерицы»**

- Мы портные, мастерицы (*поочередное поглаживание рук снизу вверх*)

Вам костюм сошьем сейчас (*провести руками по телу сверху вниз и присесть*)

Сложностей не побоимся (*повороты головы в стороны сидя*)

Нарядим, украсим враз! (*подпрыгнуть, показать большие пальцы*)

Для начала мы замерим, (*руки вперед - в стороны*)

Сколько нужно ткани нам, -

Раскроем и вновь проверим, (*наклоны в стороны, руки на пояс*)

- Не мало ли будет вам.

Вырежем из ткани ровно (*руки вперед «ножницы»*)

- И сошьем все по краям, (*имитировать движения иголкой*)

А теперь украсим пёстро (*руки в стороны, пальцы врозь*)

Перья, бусы, ленты там. (*хлопки справа, слева, над головой*) –

Вот теперь-то можно точно (*руки на пояс, поворот вокруг себя*)

- Нарядиться – и на бал!

Полюбujemyся – всё прочно (*руки на поясе, поочередное выставление ног на пятку*)

- И красиво сшито вам.

А сейчас мы с вами переходим в следующую мастерскую. Называется она «Готовое изделие»

**Светлана Александровна:** Ребята, я сшила прекрасные платья в подарок детям младшей группы. Но не успела пришить пуговицы. Помогите мне , пожалуйста, пришить пуговицы. А потом мы подарим эти замечательные платья малышам, чтобы они учились застегивать пуговицы.

Проходите за столы и вспомним правила безопасной работы с ножницами и иголкой

### **Работа с ножницами**

- 2.1 Ножницы следует всегда брать за кольца, не держать вверх острыми концами, отрезав, класть на место. В нерабочем состоянии лезвия ножниц должны быть сомкнуты.
- 2.2 Следите, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить вас или сидящего рядом
- 2.3 Ножницы во время работы нужно класть сбоку кольцами к себе, чтобы не уколаться об их острые концы.
- 2.4 Передавать ножницы нужно только в закрытом виде кольцами вперед.
- 2.5 На занятиях нельзя размахивать ножницами, карандашами, так как можно поранить товарища.

### **3. Работа с иглой**

**3.1 При шитье крепко держите иглу, не поднимайте её острием вверх. Можно наткнуться и поранить глаза.**

**3.2 Не вкалывайте иглу в одежду, не берите в рот. По окончании шитья поместите иглу в игольницу и аккуратно передайте её воспитателю на хранение.**

**3.3 Если игла потерялась, сломалась, не вставайте с места и не двигайтесь. Немедленно сообщите о случившемся воспитателю.**

Рефлексия:

Ребята, вам понравилось занятие? Что интересного вы сегодня узнали на занятии? А что интересного вам бы хотелось еще узнать интересного?

#### **Прощание «СПАСИБО ЗА ПРИЯТНОЕ ЗАНЯТИЕ»**

Один из детей становится в центр круга. Другой ребенок подходит к нему, пожимает руку и говорит: «Спасибо за приятное занятие!». Оба ребенка остаются в кругу, держась за руки.

Затем к ним подходит третий ребенок, пожимает руку первого или второго участника и говорит: «Спасибо за приятное занятие!», и присоединяется к предыдущим двум участникам.

Постепенно группа в центре круга увеличивается, и все держат друг друга за руки.