Проект «Народные промыслы России»

**Тема: «Народные промыслы России »**

**Актуальность проекта:**

Традиции мастеров художественных промыслов России уходят далеко в глубину веков. У художественных промыслов богатая предыстория, самобытные художественные традиции. Появление городов на Руси неразрывно связано с развитием ремесла. Почти каждый дом в Московском посаде был одновременно и мастерской ремесленника.

На основе народного гончарства в 18-19 вв. формируется искусство большого гжельского промысла, развивается производство фарфора в Дулево и Вербилках.  
Традиции Павлово-Посадских ткачей получили блестящее развитие в набивном красочном Павловском платке. Конец 18 в. — первая половина 19 в.: развивается искусство **Лукутинских лаков**, появляется **Жостовский расписной поднос**, приобретает известность распространенная **скульптура Троице-Сергиевого Посада** и веселая **игрушка Богородских резчиков**. Для каждого из промыслов характерен свой ассортимент изделий, свои технические приемы.

Популярность народного искусства в наши дни необычайно велика. Современное искусство традиционных народных промыслов, всегда наполненное светлыми, жизнеутверждающими образами, понятно и близко всем.

В детском саду, начиная с младшей группы, происходит приобщение детей к народной игрушке (пирамидке, матрешке, вкладышам, каталкам и т.д.), знакомят с народными играми, хороводами, потешками. От возраста к возрасту усложняются задачи изучения ДПИ. Познавая Родину в разных её проявлениях, ребёнок учится быть гражданином и развивает в себе природные таланты и дарования, эстетический вкус, то есть мы формируем гармонически развитую личность.

**Участники проекта**: Воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

**Цель проекта**:

Углубить представления детей о России, о культуре и творчестве русского народа;

изучить традиционные промыслы и ремесла России.

**Задачи проекта:**

провести цикл занятий и мероприятий по данной теме;

организовать выставку детских рисунков и поделок.

познакомить детей с литературными, художественными и музыкальными произведениями по тематике;

расширить знания детей о художественной и культурной ценности народных промыслов;

сформировать у детей чувство гордости за свою страну, развивать творческое восприятие и воображение;

расширить знания и изучить основные приемы и элементы промыслов;

познакомить детей с народными промыслами своей страны, прививать любовь к Родине.

**Тип проекта**: Познавательно – практический

**Предполагаемый продукт проекта:**

Итогом изученного материала будет выставка детских работ;

разработанные рекомендации для педагогов по ознакомлению детей с народными промыслами России;

доклад «Народные промыслы России», знаменитые центры народных промыслов России;

систематизированный литературный и иллюстрированный материал по теме: «Искусство лаковой живописи»; «Ткачество на Руси»;

разработанные рекомендации для родителей на тему: «Формирование ребёнка как личности в процессе ознакомления с народными играми».

Консультация для родителей и педагогов «Русские народные игры»;

Россия с давних времен славится художественными промыслами, которые стали символами русского народного искусства. Народные художественные промыслы занимают ведущее место в историко-культурном достоянии Московской области, составляют значительную часть туристского ресурса региона и основу сувенирной промышленности России.

**Список используемой литературы и интернет ресурсов:**

1. Дошкольник; Комплексные занятия по разделу «Социальный мир» программа «Детство», автор-составитель О.Ф Горбатенко, издательство «Учитель» 2006 год.
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. Москва. Педагогика, 1983.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985.
4. Художественное творчество ДОУ: от ФГТ к ФГОС, автор Н.Н. Леонова , Волгоград, издание 2014 г.
5. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Москва. Просвещение, 1984.
6. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в д/с»; И.А. Лыкова, Издательский дом «Цветной мир» 2012 год.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
9. www.zhostovo.ru

 Содержание проекта

**Этапы реализации проекта**

|  |
| --- |
| **Подготовительный этап** |

|  |
| --- |
| – постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;  **--**подбор методической литературы для реализации проекта;  – подбор наглядно-дидактического материала;  **--**художественной литературы, репродукций картин;  **--**оранизация мини- музея «Народные промыслы» |
| **Основной этап** |
| – ознакомление детей с художественной литературой, чтение сказок  Бажова П.П; «Каменный цветок »  – проведение бесед на тему: «История дымковской игрушки »  − рассмотрение картин и беседы по их содержанию;  − работа с родителями (разработка рекомендаций);  − проведение занятий по рисованию на тему: «Дымковская игрушка»  − рисование с детьми на тему: «Павлово-посадский платок»;  − создание и показ презентаций. |

|  |
| --- |
| **Заключительный этап** |
| – анализ результатов проекта. |

**Тематическое планирование проектной работы**

1. Сбор материала для создания альбома «Народные промыслы» (пословицы, поговорки).

2.Оформление уголка (Книги, наглядные пособия )

3. Создание мини-музея народных мастеров России .

3. Беседа с детьми на занятии по развитию речи «Беседа по истории Дымковской игрушки»

4. Конспект занятия по рисованию для детей 6 – 7 лет

на тему: «Дымковская игрушка»

5. Конспект по социально- нравственному воспитанию детей для

подготовительной группы.

Тема: «Павлово - посадский платок»

6. Показ презентаций на занятиях «Павлово - посадский платок», «Народные промыслы», «Матрёшки»

7. Чтение сказок Бажова П.П «Каменный цветок»,

8. Просмотр мультфильма «Малахитовая шкатулка»

9. Комплексное занятие для детей старшего дошкольного возраста

на тему: «Праздники на Руси»

10. Папка передвижка на тему: «Формирование ребёнка как личности в процессе ознакомления с народными играми».

11. Оформление папки «Русские народные игры»

12. Конспект занятия на тему: «Ткачество на Руси»