|  |  |
| --- | --- |
|  | **2017** |

МБОУ СОШ с.Воскресеновка



**Высокое призвание человека на страницах произведений**

**Ф.М. Достоевского**

**«Преступление и наказание»**

**и**

**Сидорова Эльвира Львовна**

**учитель русского языка и литературы**

Рассмотрено на заседании

МО учителей русского языка и литературы

МБОУ СОШ с.Воскресеновка

Протокол №1 от 18.09.2017 года

Эксперт: Зарюта Е.В. – руководитель МО

**В.М. Шукшина «Калина красная**

**Пояснительная записка**

Что значит в нашей жизни милосердие, сострадание, готовность прийти на помощь и другие нравственные ценности? Для чего мы живём? Задумываемся ли об этом своевременно? А, может быть, начинаем искать ответы на эти вопросы несколько запоздало или тогда, когда случится беда, которая нас к этому подталкивает? Эти и другие проблемы заложены в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», в повести В.М. Шукшина «Калина красная». «Зачем живёт такой человек»? думает Раскольников, наблюдая со стороны жизнь старухи- процентщицы. «Зачем я живу, какая, она, другая правильная жизнь»? размышляет о себе Егор Прокудин. В этих вопросах – начало внутреннего конфликта героев, рассматривая эпизоды, где речь идёт о внешнем и внутреннем состоянии героев Достоевского и Шукшина, начинаешь искать связи с целым произведением, и эти связи помогают проникнуть вглубь всего произведения, обнаружить замысел автора, его идею, что и составляет основу творческого труда читателя.

**Конспект урока по литературе в 10 классе**

**(внеклассное чтение)**

|  |  |
| --- | --- |
| **слайд 1** | **ТЕМА**: «Высокое призвание человека на страницах произведений Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и В.М. Шукшина «Калина красная».  **Цель:** понять, в чём значение для человека наших дней таких ценностей, как совесть и справедливость, нравственность и человечность; увидеть, какие человеческие черты Достоевский и Шукшин утверждают в своих произведениях как прекрасные; какая сила может спасти человека и в чём его «высокое призвание».  **Эпиграф:** «О, кто ж теперь напомнит человеку высокое призвание его?..» |
| **слайд 2** | 1. **Вступительное слово о теме урока**   Центральная тема русской литературы-Человек и его назначение. Эта тема красной нитью проходит в тех произведениях, которые изучаем в 10-ом классе. Стоит вспомнить нравственную самооценку Базарова, жизненное назначение Обломова, изучая поэму Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», мы говорили о том, что вера поэта в «высокое призвание человека» основана на утверждение таких человеческих ценностей как гражданственность и свободолюбие, народное понимание совести и справедливости. «О, кто ж теперь напомнит человеку высокое призвание его?..», продолжая работать над этим вопросом, объявляю тему урока «Высокое призвание человека на страницах произведений Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и В.М. Шукшина «Калина красная». |
| **слайд 3** | История всегда предъявляет свои исторические требования к человеку, к его личности, в этом её историческая обусловленность. Бесспорно, каждый относится к этим требованиям по - разному, каждый их понимает по - своему.  Среди людей встречается много бескорыстных, равнодушных, трудолюбивых, бесчеловечных, справедливых, давайте проведём лексическую работу и обратим внимание на словарь нравственной оценки.  Бескорыстный - чуждый корыстных интересов, бескорыстный человек не совершает ничего в корыстных целях, готовый помочь, не требуя ничего взамен.  Себялюбец- эгоист, любящий только себя.  Подлинная интеллигентность - образованный, культурный человек.  Псевдоинтеллигент-(ложный), внешне интеллигент, а в душе ложь. |
| **слайд 4** | «Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвёл в степень уважения такие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, доброту…Уверуй, что всё было не зря: наши песни, сказки, тяжести, страдания… Мы умели жить. Помни это. Будь человеком.  В.М. Шукшин. В этом, в одном из последних писем писателя, отчётливо прозвучало его нравственное кредо «Верую». |
| **слайд 5** | -Каковы нравственные испытания человека? Проведём проблемно-сопоставительный анализ прочитанных произведений.  2. ПЛАН.  1). Значение общечеловеческих ценностей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».  -Почему Достоевский считает, что закон нельзя преступить?  - В чём заключается главный порок цивилизации?  Писатель осуждает насилие, пролитие человеческой крови, главный порок в том, что цивилизация построена на крови и страданиях людей, на слёзах невинных детей. Преступность общества проявляется в том, что льются детские слёзы. Раскольникова потрясла встреча с Катериной Ивановной, её детьми. В этой мучительной горячей любви к детям раскрывается гуманизм героя.  - Кто преступил законы человечности в романе? (Раскольников своей теорией во имя спасения человечества, Лужин – во имя сугубо-личных мотивов, Свидригайлов, чтобы жить весело).  - Может ли человек взять на себя ответственность за судьбы мира?  -Может ли высокая цель быть достигнута путём преступления или лжи?  -Каково нравственное возрождение героя? ( Родион Раскольников прошёл нравственное страдание, ужас, сомнения, испытал колебание перед убийством, тяжело далось ему признание перед Соней, нравственное признание можно увидеть и в портрете героя).  Достоевский наделил своего героя тяжёлой душевной драмой, рассказал о человеческих муках и страданиях, автор мыслит о необходимости пути к справедливости, показывает несостоятельность того пути, который выбрал Раскольников. Потерпев крушение в своих замыслах, герой приходит к выводу, что убил и принцип и себя. Достоевский спорит с этим доводом, доказывая, что убийство «принципа» было началом воскресения героя, в нём возродились подлинно человеческие качества.  - Почему сегодня тема Достоевского «Преступление и наказание» актуальна и напоминает о себе?  Вывод: Жизнь полна трагических конфликтов, не до конца выявлены причины человеческих страданий, всплеск страстей Раскольникова не угас и в наше время, «Родион Раскольников – как предвестник истребляющего многочисленные жизни атомного гриба после взрыва бомбы-чумы ХХ века- расскажет нам о многом»… Произведение Достоевского- дума о будущем. |
| **слайд 6** | 2) Понимание человека в повести В. М. Шукшина «Калина красная».  - О чём эта повесть? Какую проблему поднимает автор? В чём непоследовательность героя Шукшина?  (Непоследовательность в том, когда шёл навстречу смерти, отправив в сторону единственного свидетеля, и когда упал на землю с раной, и даже в том, когда разговаривает с берёзками).  -Как происходит внутреннее движение образа в развивающемся психологическом конфликте?  -Каково отношение автора к герою? Как в повести прослеживается трагический мотив ответственности?  -Понять человека- значит сочувствовать ему, мысленно участвовать в его судьбе. Понимает ли Шукшин своего героя? А если понимает, в каких эпизодах повести это отражено?  -Чего Егор ждал от людей? ( Понимания, ни любви, ни жалости, ни помощи он не принял бы, а понимание ему было необходимо).  В.М. Шукшин дал нашей литературе урок нравственности и правды, урок мужества. Своими произведениями он хотел разбудить совесть людей, чтобы они задумались над тем, что с ними происходит.  -Почему Егор перед незнакомыми людьми откровенен, а с Любой сдержан в проявлении чувств?  Автор показывает мотивы «переворота», происходящего в душе героя, останавливается на утверждении благотворной силы встречного добра в безграничные запасы которого он в народе уверовал на всю жизнь.  - Что хотел сказать Шукшин, убивая своего героя? ( Трагедия судьбы человека, который пошёл по искривлённой дороге, перерастает в трагедию вины, и на этой основе он достигает нравственного начала, Егор идёт навстречу смерти, и она воспринимается им не как месть, а как искупление.  Пафос «Калины красной»- своеобразный диалог человека со своей совестью.  (Чтение выдержки из письма, присланного Шукшину одним из читателей).  «Хочется пожелать Шукшину на будущее меньше заниматься грязью, рассказывать о ворах, забулдыгах, не стремиться стать современным Достоевским, а поискать хороших, честных героических людей, которые делают нашу жизнь красивой».  -Вы согласны с читателем? Почему он сравнивает Шукшина с **Слайд 7.** Достоевский к Раскольникову относился с пониманием, сочувствием. Это верная писательская позиция: понять дела человеческие, войти в душу героя, заглянуть в такую глубь человеческой души, которую и сам человек в себе не подозревает. Глубины сознания определяют отношения с людьми, поступки, представления о добре и зле. Достоевский даёт нам возможность убедиться в том, что почти в каждом человеке живут невидимые спасительные силы, которые сопротивляются идеям зла и насилия. Если бы Раскольников был другим человеком, способным лгать самому себе, не произошло бы его нравственного роста. Совершив ошибку и осознав её до конца, Раскольников не согнулся под тяжестью своей вины. Нашёл силы для возрождения. Гибель его бесчеловечной «идеи» стала началом нравственного возрождения, живого и человеческого начала его личности.  Шукшин неоднократно заставляет своего героя критически взглянуть на себя, на собственную жизнь, на её нравственное содержание. В Егоре Прокудине есть всё, что способно вызвать и гнев, и сострадание, и горькое раздумье о не сложившейся жизни, о нравственных силах, не получивших разумного применения. Судьба Егора трагична. « И лежал, он, русский крестьянин, в родной степи, вблизи дома… лежал, приникнув головой к земле, как будто слушал что-то такое, одному ему слышное».  Понять людей честных и героических легко, а понять и изобразить преступника? Это тоже кому-то нужно. Послушайте стихотворение, которое имеет отношение к психологу Достоевскому, писателю-гуманисту Шукшину, к жизненной позиции Р. Раскольникова, нравственному назначению Е. Прокудина.  Каждый выбирает для себя: женщину, религию, дорогу.  Дьяволу служить или пророку - каждый выбирает для себя.  Каждый выбирает по себе: слово для любви и для молитвы.  Шпагу для дуэли, меч для битвы, каждый выбирает по себе.  Каждый выбирает по себе: щит и латы, посох и заплаты.  Меру окончательной расплаты – каждый выбирает по себе.  Каждый выбирает для себя, выбираю тоже, как умею,  Ни к кому претензий не имею: каждый выбирает для себя. |
| **слайд 7** |  |
| **слайд 8** | ВЫВОД: Бескорыстное отношение к людям, душевная щедрость, человечность –критерии нравственной оценки личности. «Спешите делать добрые дела»- формула нравственной оценки сегодняшнего призвания человека. – Что же эти произведения объединяет? Почему в них нравственный конфликт доведён до трагической напряжённости? Какую нравственную самооценку дают себе герои: Р.Раскольников, Е.Прокудин?  В далёком прошлом жил Достоевский, нет больше писателя Шукшина, но остались их книги, герои, их мысли, которые заставляют нас задуматься о серьёзных проблемах современности, о жизни, о поведении человека, его поступках, нравственном назначении. |