### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС**

**для УМК образовательной системы «Школа России»**

Рабочая учебная программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН РФ от 06.2009 года №373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения), на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» - М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа включает разделы:

* пояснительную записку, включающую общую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, требования к уровню подготовки учащихся 4 класса, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности;
* тематическое планирование, раскрывающее основное содержание учебного предмета с примерным распределением учебных часов по разделам курса;
* календарно-тематическое планирование, содержащее тему урока, планируемые результаты, характеристику деятельности учащихся;
* приложение.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Общая характеристика учебного предмета | Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. |
| 2. Адресат | Рабочая программа по литературному чтению адресована учащимся 4-х классов, реализующих УМК «Школа России». |
| 3. Соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) | Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.). |
| 4. Описание учебно-методического обеспечения | **Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 4 классе, включает:**ПрограммыПримерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения). Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М: Просвещение 2014Учебники1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.). М: Просвещение 2014.2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.). М: Просвещение 2014. |
| 5. Описание места учебного предмета в учебном плане | В соответствии с учебным планом школы на 2017 - 2018 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отведено 68 учебных часов, из расчета 2 учебный часа в неделю. |
| 6. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса по литературному чтению. | **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 4 класса.**Владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного выборочного, творческого ( с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей0 пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;составлять план к прочитанному ( полный, краткий, картинный);вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;знать наизусть не менее 15 стихотворных классиков отечественной и зарубежной литературы;знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;знать более 10 пословиц и, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания. |
| 7. **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС).** Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению в 4 классе. | **Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4-м классе являются формирование следующих умений. Предметные результаты:**- Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;- использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;- умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. |
| 8. Универсальные учебные действия.**Личностные УУД Метапредметные УУД:*** регулятивные УУД
* познавательные УУД
* коммуникативные УУД
 |  **Личностные результаты:**- формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;- развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. **Метапредметные результаты:****Регулятивные:** -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;**Познавательные:** - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;-использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;**Коммуникативные:** -готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;-умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;-готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. |
| 9. Цели и задачи учебного предмета | Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;— развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;— обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.**Основными задачами курса являются:*** развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными. |
| 10.Принципы, лежащие в основе построения программы | **Художественно-эстетический** принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты.**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. **Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.  |
| 11. Специфика  программы  | Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей. |
| 12. Основные содержательные линии курса | Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного твор­чества народов России и зарубежных стран, произведения классиков оте­чественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слу­шать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершен­ствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и спо­собы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие спо­собности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются об­разные представления, возникающие у него в процессе чтения, развива­ется умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом |
| 13. Виды и формы организации учебного процесса | **Виды занятий**: урок: **Системно – деятельностный подход:**-урок "открытия нового знания»,- урок рефлексии, - урок методологической направленности,  -урок развивающего контроля. **Формы организации учебного процесса:** программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, защита проектов), обобщающих уроков * Используется коллективная, фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.
* **Виды речевой и читательской деятельности.**
* **Аудирование (слушание).**
* Чтение вслух.
* Чтение про себя.
* Говорение. Культура устной речи.
* Письмо. Культура письменной речи.

Работа с разными видами текста. |
| 13. Виды контроля | Проверка навыка чтения с последующим собеседованием о понимании прочитанного.**Стартовый контроль** (сентябрь)**Рубежный контроль** (декабрь)**Промежуточная (годовая) аттестационная** работа проводится с 23 апреля по 19 мая 2018 года в форме проверки навыка чтения с последующим собеседованием о понимании прочитанного. |
| 15. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности | Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.**Экранно-звуковые пособия**Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведе­ний.Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответ­ствующие содержанию обучения. **Сайт «Школа России»** [**http://school-russia.prosv.ru**](http://school-russia.prosv.ru)**Технические средства обучения.**1. Классная магнитная доска.2. Компьютер. 3. Принтер лазерный.4. Мультимедийная установка. |

Основное содержание учебного предмета

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Содержание курса** |
|  1. | **Летописи. Былины. Жития**«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего…», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского»  |
| 2. | **Чудесный мир классики**П.П.Ершов «Конёк-горбунок», А.С.Пушкин. Стихи., «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб», Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок), «Как мужик убрал камень», А.П.Чехов «Мальчики» |
| 3. | **Поэтическая тетрадь**Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко…»; А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот…»; А.Н.Плещеев «Дети и птичка»; И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»; Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»; И.А.Бунин «Листопад»; В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»; С.А.Есенин «Бабушкины сказки»; М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»;Б.Л.Пастернак «Золотая осень»; С.А.Клычков «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин «Бабье лето»; Н.М.Рубцов «Сентябрь»; С.А.Есенин «Лебёдушка |
| 4. | **Литературные сказки** В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»; В.М.Гаршин «Сказка о розе и жабе»; П.П.Бажов «Серебряное копытце»; С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»  |
| 5. | **Делу время – потехе час** Е.Л.Шварц «сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
| 6. | **Страна детства** Б.С.Житков «Как я ловил человечков»; К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко «Ёлка»  |
| 7 | **Природа и мы**Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»; А.И.Куприн «Барбос и Жулька»; М.М.Пришвин «Выскочка»; Е.И.Чарушин «Кабан»; В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»  |
| 8 | **Родина**И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин «Родине»; А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»;Б.А.Слуцкий «Лошади в океане» |
| 9 | **Страна Фантазия** Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |
| 10 | **Зарубежная литература**Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»; Ганс Христиан Андерсен «Русалочка»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера»; СельмаЛагерлёф «Святая ночь», «В Назарете»  |

 **Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание курса** |  **Авторская****программа** | **Рабочая****программа** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** | **1** |
|  | **"Летописи. Былины. Жития"**  | **11** | **4** |
|  | **"Чудесный мир классики"**  | **22** | **8** |
|  | **"Поэтическая тетрадь 1"**  | **12** | **6** |
|  | **"Литературные сказки"**  | **16** | **7** |
|  | **"Делу время - потехе час"**  | **9** | **5** |
|  | **"Страна детства"**  | **8** | **5** |
|  | **"Поэтическая тетрадь 2"**  | **5** | **3** |
|  | **"Природа и мы"**  | **12** | **6** |
|  | **"Поэтическая тетрадь 3"**  | **8** | **4** |
|  | **"Родина"**  | **8** | **3** |
|  | **«Страна "Фантазия"»**  | **7** | **5** |
|  | **"Зарубежная литература"**  | **15** | **11** |
|  |  Итого | **136ч.** | **68ч.** |

**Календарно-тематическое планирование ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата****проведения** |
| **План** | **Факт** |
| **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | **8** | **9** |
|  **Вводный урок по курсу литературного чтения(1ч)** |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения. | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание, титульный лист аннотация. | Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения. | **Регулятивные:**овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления**Познавательные:**овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах.**Коммуникативные :** готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. |  |  |
|  **Раздел «Летописи. Былины. Жития»(4ч)** |
| 2. | Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. | Познакомятся с содержанием летописей, былин, произведения «Житие Сергия Радонежского». Научатся пересказывать содержание произведений данного раздела, толковать значения понятий: летопись, былина, житие. | **Регулятивные:** определять цель деятельности на уроке.**Познавательные:** добывать новые знания: находить необходимую информацию в тексте литературного произведения.**Коммуникативные:**слушать и понимать речь других. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.**Читать** отрывки из древнерусских летописей.**Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. |  |  |
| 3. | Поэтический текст былины. Житие Сергия Радонежского. | Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста. |  Научатся оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. | **Регулятивные:** различать способ и результат действия.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы. Устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника, высказывать свою точку зрения. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текс летописи с художественным текстом. |  |  |
| 4. | Поэтический текст былины. Житие Сергия Радонежского. **Проверка навыка чтения.** | Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста | Научатся оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. | **Регулятивные:** формулировать учебную задачу коллективно,вминигруппе или паре.**Познавательные** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников**.****Коммуникативные:** вести устный диалог, слушать и слышать собеседника. | Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.**Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.**Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** былину от лица её героя. |  |  |
| 5. | Проект «Создание календаря исторических событий». | Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) . | **Регулятивные:-** Принимать и сохранять цель познавательной деятельности;-осуществлять пошаговый и итоговый контроль.**Познавательные:** добывать новые знания: находить необходимую информацию.**Коммуникативные:**слушать и понимать речь других. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | **Участвовать** в проектной деятельности.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике. |  |  |
|  **Раздел «Чудесный мир классики» (8ч)** |
| 6. | П. Ершова. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.Характеристика героев сказки | Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения.  | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. | **Регулятивные:** определять цель деятельности на уроке.**Познавательные:** добывать новые знания: находить необходимую информацию.**Коммуникативные:**слушать и понимать речь других. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.**Наблюдать** за развитием событий в сказке. |  |  |
| 7. | А. С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка. | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определятьсредства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | **Регулятивные:** планировать свои действия в течение урока принимать и сохранять учебную задачу.**Познавательные:** строить сообщения в устной форме.**Коммуникативные:**формулировать собственное мнение и позицию | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.**Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.**Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| 8. | А. Пушкин «Сказка о мертвойцаревне и о семи богатырях…». Характеристика героев сказки, отношение к ним. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Знать название и основное содержание изученного произведения.Уметь анализировать поведение героев. | **Регулятивные:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей**.****Познавательные:** проводить сравнение по заданным критериям**.**.**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово. | **Понимать** позицию писателя**Характеризовать** героев разных жанров.**Сравнивать** произведения разных жанров.**Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев. |  |  |
| 9. | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картина природы в стихотворении. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.  | Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра. | **Регулятивные:** планировать свои действия в течение урока принимать и сохранять учебную задачу.**Познавательные:** строить сообщения в устной форме.**Коммуникативные:**формулировать собственное мнение и позицию | Пользоваться формами самооценивания и взаимооценивания на уроке. Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. | **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.**Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.**Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. |  |  |
| 10. | Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа. Басня. «Какмужик убрал камень».Особенности басни. | Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. | Пользоваться элементами приема анализа текста с целью его изучения. И осмысливания. Осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности. | **Регулятивные:**формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата **Познавательные:** овладение логическими действиями сравнения, анализа,синтеза, обобщения, построения рассуждений**Коммуникативные:** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  | Осмыслять базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе. Оценивать под руководством учителя поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей. | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |  |  |
| 11. | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени. Характер героев художественного текста. | Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного. | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми слова-ми, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | **Регулятивные**: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.**Познавательные**: строить рассуждения в форме простых суждений..**Коммуникативные**: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью. | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). | **Иметь представление** о классической литературе.**Выражать** своё отношение к мыслям автора.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике |  |  |
| 12. | Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики». | Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана. Работа над пересказом. | Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст. | **Регулятивные :** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений**Коммуникативные:**аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров | В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.***Воспринимать*** на слух художес-твенныепроизве-дения.**Читать** выразительно стихи русских поэтов, воспро-изводить их наизусть.**Опреде-лять**средства художественной выразительности в лирическом тексте.**Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. |  |  |
| 13. | Контроль знаний по теме: «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы. **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью. | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригиналь-ности и индивидуальности авторского мировоззрения. | **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.**Высказывать** свое мнение о героях стихотворных произведений.**Самостоятельно** оценивать своё чтение. |  |  |
|  **Раздел «Поэтическая тетрадь»(6ч)** |
| 14. | Лирика Ф. И. Тютчева. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка» | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. | Научатся читать вслух бегло, осознанно ,без искажений ,интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения. | **Регулятивные:** осмыслять коллективно составленный план на уроке.**Познавательные:** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя. **Коммуникативные:** формулировать цель высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать…», «Мне хотелось бы уточнить…». | Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.***Воспринимать*** на слух художественные произведения.**Читать** выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.**Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. |  |  |
| 15. | Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» | Знакомство с творчеством поэта. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою…) Образные средства языка. | Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. | **Регулятивные :** самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение **Познавательные:**устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, формулировать свои затруднения | Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения. | **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её.**Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.**Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах. |  |  |
| 16. | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Картина сельскогобыта. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Тема любви к Родине. | Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  | **Регулятивные :** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем **Познавательные:** делать выводы на основе обобщённых знаний **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине,о памятных местах своей малой родины. | **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.**Высказывать** свое мнение о героях стихотворных произведений. |  |  |
| 17. | Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимниесумерки нянины сказки...». | Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования. |  Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | **Регулятивные:** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)**.Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную **Коммуникативные:** высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать. | Находить в Интернете ,в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.***Воспринимать*** на слух художественные произведения.**Читать** выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. |  |  |
| 18. | Картины осени в стихотворении И. Бунина «Листопад». Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь» | Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. | Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразитель-ности.Назы-ватьпроизве-дения русских поэтов. Расска-зывать о листьях, как о живых сущес-твах, анализи-роватьпоэтичес-кое изображе-ние листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. |  **Регулятивные:** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.**Познавательные:** определять причины явлений, событий**Коммуникативные :** доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. | Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам воспетым в произведениях писателей и поэтов.доносить эту информацию до слушателей ,используя художественные формы изложения. | **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её.**Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.**Определять** по тексту как отражается переживание автора в его стихах. |  |  |
| 19. | Контроль знаний по теме: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. | Называть изученные литературные произведения и их авторов.выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа». |  **Регулятивные:** определять цель деятельности на уроке.**Познавательные :** добывать новые знания: находить необходимую информацию.**Коммуникативные:**слушать и понимать речь других. | Принимать участие в проектах на тему « Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов» | **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.**Высказывать** свое мнение о героях стихотворных произведений.**Самостоятельно** оценивать своё чтение. |  |  |
|  **Раздел «Литературные сказки»(7ч)** |
| 20. | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | Научатся читать вслух бегло, осознанно ,без искажений ,интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.**Познавательные -** строить сообщения в устной форме.**Коммуникативные:**формулировать собственное мнение и позицию | Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.**Читать** и воспринимать на слух прочитанное. |  |  |
| 21. | Особенности поведения, внешнегооблика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в таба­керке». | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. | Участвовать в дискуссиях на нравственные темы, подбирать примеры из прочитанных произведений. | **Регулятивные :** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** проводить сравнение по заданным критериям**.**.**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения. | **Сравнивать** народную и литературную сказки.**Определять** виды текстов.**Знать** отличительные особенности литературной сказки.**Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки |  |  |
| 22. | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | Главная мысль сказки. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка.Сравнительная характеристика главных действующих лиц. | Формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту. Находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения ,доказывающие собственный взгляд на проблему. | **Регулятивные :** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса**Познавательные :** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений**Коммуникативные:**аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров | Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине,о памятных местах своей малой родины. | **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.**Делить** текст на части.**Составлять** план сказки с опорой на главные события |  |  |
| 23. | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни Особенности речи героев сказа. | Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумать связки для соединения частей. | **Регулятивные:** осмыслять коллективно составленный план на уроке.**Познавательные:** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя. **Коммуникативные:** формулировать цель высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать…», «Мне хотелось бы уточнить…». | Находить в Интернете ,в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. | **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.**Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы |  |  |
| 24. | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер, мотивы поведения героев; выделение фантастические события | Находить в произведении средства художественной выразительности. | **Регулятивные:** самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. **Коммуникативные :** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, формулировать свои затруднения | Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам воспетым в произведениях писателей и поэтов.доносить эту информа-цию дослушате-лей ,используя художественные формы изложения. | **Делить** текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, **анализировать** характер героя.**Создавать** небольшой устный текст на заданную тему. |  |  |
| 25. | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора ,раскрытые в произведении,давать ему нравственно-эстетическую оценку. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем **Познавательные:** делать выводы на основе обобщённых знаний **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | Положительное отношение и интерес к изучению произведений;способность к самооценке. Умение оценивать трудность предлагаемого задания. | **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.**Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.**Делить** текст на части. |  |  |
| 26. | Обобщение по разделу: «Литературныесказки». | Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | **Регулятивные:** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)**.Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную **Коммуникативные:** высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать. | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы. | **Создавать** небольшой устный текст на заданную тему.**Составлять** рекомендованный список литературы.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |
|  **Раздел «Делу время –потехе час»»(5ч)** |
| 27. | Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | Уточнение сведений об авторе. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | Формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту. Находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения ,доказывающие собственный взгляд на проблему. |  **Регулятивные:** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.**Познавательные :** определять причины явлений, событий**Коммуникативные:** доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.**Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела.**Читать** и воспринимать на слух художественное произведение. |  |  |
| 28. | Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. | Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. | Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумать связки для соединения частей. | **Регулятивные:** различать способ и результат действия.**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы. Устанавливать причинно-следственные связи**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника, высказывать свою точку зрения.. | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). | **Определять** нравственный смысл произведения.**Определять** жанр произведения.**Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.**Определять** прямое и переносное значение слов. |  |  |
| 29. | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического.эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». | Рассказ о своих впечатлениях о произведении.Выборочное чтение. Чтение по ролям. | Находить в произведении средства художественной выразительности. | **Регулятивные:** формулировать учебную задачу коллективно,вминигруппе или паре.**Познавательные** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников**.****Коммуникативные:** вести устный диалог, слушать и слышать собеседника. | Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. | **Пересказывать** текст от лица автора или одного героя.**Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе. |  |  |
| 30. | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям. | Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора ,раскрытые в произведении,давать ему нравственно-эстетическую оценку. | **Регулятивные:-** - Принимать и сохранять цель познавательной деятельности;-осуществлять пошаговый и итоговый контроль.**Познавательные:** добывать новые знания: находить необходимую информацию.**Коммуникативные:**слушать и понимать речь других. | Выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Самостоятельно оценивать свои достижения. | **Инсценировать** произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.**Находить** необходимую информацию в справочной литературе. |  |  |
| 31. | Контроль знаний по теме: «Делу время-потехе час». Оценка достижений. **Проверка навыка чтения.** | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | **Регулятивные:** определять цель деятельности на уроке.**Познавательные:** добывать новые знания: находить необходимую информацию.**Коммуникативные:**слушать и понимать речь других. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  | **Готовить** сообщение о писателе.**Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |  |  |
|  **Раздел «Страна детства» (5ч)** |
| 32. | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».Плохое и хорошее в поступках людей. Взаимоотношения детей и взрослых. | Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. | Формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту. Находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения ,доказывающие собственный взгляд на проблему. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.**Познавательные:** строить сообщения в устной форме.**Коммуникативные:**формулировать собственное мнение и позицию | Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.**Подбирать** книги по теме, рассказывать об их содержании. |  |  |
| 33. | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев. Музыкальное сопровождение произведения | Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев. Роль образных средств в создании атмосферы произведения. | Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумать связки для соединения частей. | **Регулятивные:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные :** проводить сравнение по заданным критериям**.**.**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения. | **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.**Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов, **определять** отношение автора к героям. |  |  |
| 34. | М. М. Зощенко «Елка». Комиче­ское в рассказе, средства его со­здания. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. | Находить в произведении средства художественной выразительности. | **Регулятивные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений**Коммуникативные:**аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров | Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине,о памятных местах своей малой родины | **Анализировать** возможные заголовки к произведениям.**Определять** жанр произведения.**Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. |  |  |
| 35. | Обобщение по разделу «Страна детства». | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | Соотносить нравственно-эстетические идеалы авторараскрытые в произведении,давать ему нравственно-эстетическую оценку. | **Регулятивные:** осмыслять коллективно составленный план на уроке.**Познавательные:** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя. **Коммуникативные:** формулировать цель высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать…», «Мне хотелось бы уточнить…». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | **Составлять** план текста.**Пересказывать** текст на основе плана. |  |  |
| 36. | Контроль знаний по теме: «Страна детства». Оценка достижений. | Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | **Регулятивные:** самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение **Познавательные :** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, формулировать свои затруднения**.** | Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. | **Рассказывать** об эпизодах из своего детства.**Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
|  **Раздел « Поэтическая тетрадь» (3ч)** |
| 37. | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Стихи о счастливых днях детства.С. А. Есенин «Ба­бушкины сказки». | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэтов. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем **Познавательные УУД:** делать выводы на основе обобщённых знаний **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения. | **Читать** выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.**Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.**Наслаждаться**поэзией, понимать и любить её. |  |  |
| 38. | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений. | Называть изученные литературные произведения и их авторов.выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | **Регулятивные:** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)**.Познавательные :** преобразовывать практическую задачу в познавательную **Коммуникативные:** высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать | Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине,о памятных местах своей малой родины. | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.**Воспринимать**на слух.художественные произведения. |  |  |
| 39. | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. Оценка достижений. | Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | **Регулятивные :** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.**Познавательные :** строить рассуждения в форме простых суждений..**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью. | Находить в Интернете ,в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. | **Определять с**амостоятельно интонацию, которая больше всего соответ-ствует содержанию произведения.**Определять** по тексту как отра-жаетсяпережи-вание автора в его стихах.**Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. |  |  |
|  **Раздел «Природа и мы» (6ч)** |
| 40. | Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Роль рассуждений и диалогов в рассказе | Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.  | Формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту. Находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения ,доказывающие собственный взгляд на проблему. | **Регулятивные:** формулировать учебную задачу коллективно,вминигруппе или паре.**Познавательные** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников**.****Коммуникативные:** вести устный диалог, слушать и слышать собеседника. | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | **Прогнозировать**  содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.**Воспринимать** на слух художественное произведение**, высказывать** своё мнение. |  |  |
| 41. | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. Тема самопожертвования в рассказе | Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями.  | Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумать связки для соединения частей. | **Регулятивные:-** - Принимать и сохранять цель познавательной деятельности;-осуществлять пошаговый и итоговый контроль.**Познавательные:** добывать новые знания: находить необходимую информацию.**Коммуникативные :**слушать и понимать речь других. | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). | **Определять** отношение автора к героям на основе текста.**Характеризовать** героя текста на основе его поступков.**Составлять** рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. |  |  |
| 42. | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка». | Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения | Соотносить нравственно-эстетические идеалы авторараскрытые в произведении,давать ему нравственно-эстетическую оценку. | **Регулятивные :** определять цель деятельности на уроке.**Познавательные:** добывать новые знания: находить необходимую информацию.**Коммуникативные :**слушать и понимать речь других. | Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. | **Участвовать** в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. |  |  |
| 43. | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении. | Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения. | Научатся читать вслух бегло, осознанно,без искажений ,интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения. |  **Регулятивные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений**Коммуникативные:**аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров | Выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Самостоятельно оценивать свои достижения. | **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. |  |  |
| 44. | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о природе в рассказе | Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | Называть изученные литературные произведения и их авторов.выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.**Познавательные:** строить сообщения в устной форме.**Коммуникативные :**формулировать собственное мнение и позицию | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  | **Наблюдать,** как авторы передают красоту природы с помощью слов. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему , которая объединяет тему рассказов в разделе. |  |  |
| 45. | Обобщение по разделу: «Природа и мы». Контроль знаний по теме: «Природа и мы». Оценка достижений. | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | **Регулятивные :** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** проводить сравнение по заданным критериям**.**.**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. | **Пересказывать** текст подробно и выборочно.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
|  **Раздел «Поэтическая тетрадь» 4(ч)** |
| 46. | Б.Пастернак "Золотая осень".Картины осени в лирическом произведении. | Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. | Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. | **Регулятивные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений**Коммуникативные:**аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров | Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений. | **Заучивать** стихи наизусть.**Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно.**Определять** настроение поэта и лирического героя. |  |  |
| 47. | С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. | Сведения о творчестве авторов. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. | Называть изученные литературные произведения и их авторов.выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа». | **Регулятивные:** осмыслять коллективно составленный план на уроке.**Познавательные:** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя. **Коммуникативные:** формулировать цель высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать…», «Мне хотелось бы уточнить…». | Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения. | **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.**Находить** средства художественной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять.** |  |  |
| 48. | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения. | Участвовать в дискуссиях на нравственные темы, подбирать примеры из прочитанных произведений. | **Регулятивные:** самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение **Познавательные :** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, формулировать свои затруднения. | Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине,о памятных местах своей малой родины | **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы,**определять** общее настроение. |  |  |
| 49. | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. Оценка достижений. | Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений. | Научатся читать вслух бегло, осознанно ,без искажений ,интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения |  **Регулятивные:** самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, формулировать свои затруднения. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Подобрать** сборники стихов к выставке книг.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |  |
|  **Раздел "Родина" (3ч)** |
| 50. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. | Участвовать в дискуссиях на нравственные темы, подбирать примеры из прочитанных произведений. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем **Познавательные :** делать выводы на основе обобщённых знаний **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. |  |  |
| 51. | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. | Формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту. Находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения ,доказывающие собственный взгляд на проблему. | **Регулятивные:** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)**.Познавательные :** преобразовывать практическую задачу в познавательную **Коммуникативные:** высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать | Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине,о памятных местах своей малой родины. | **Понимать** особенности поэтического текста.**Расска-зывать**о своей Родине, используя прочитанные произведения.**Предполагать** содержание произведения по его названию.**Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.**Писать** сценарий поэти-ческого вечера. |  |  |
| 52. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»Обобщение по разделу: «Родина».**Проект: «Они защищали Родину».** | Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть. Составление монологического высказывания по теме. | Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумать связки для соединения частей. | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.**Познавательные:** строить рассуждения в форме простых суждений..**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью. | Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения. | **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.**Участвовать** в работе проекта; **распределять** роли; **находить** нужную информацию; **представлять** ее в соответствии с заданной темати-кой.**Проверять**себя и самостоя-тельно**оценивать** свои достижения. |  |  |
|  **Раздел "Страна "Фантазия" " (5ч)**  |
| 53. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. | Формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту. Находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения ,доказывающие собственный взгляд на проблему. | **Регулятивные:** самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, формулировать свои затруднения | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принятие образа «хорошего ученика».Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. |  |  |
| 54. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумать связки для соединения частей. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем **Познавательные:** делать выводы на основе обобщённых знаний **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы. | **Определять** особенности фантастического жанра.**Сравнивать** и характеризовать героев произведения. |  |  |
| 55. | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. | Находить в произведении средства художественной выразительности. | **Регулятивные:** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)**.Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную **Коммуникативные :** высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать. | Воспитание бережного отношения к природе, к малой Родине, уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. |  |  |
| 56. | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | Соотносить нравственно-эстетические идеалы авторараскрытые в произведении,давать ему нравственно-эстетическую оценку. | **Регулятивные:** учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.**Познавательные:** определять причины явлений, событий**Коммуникативные:** доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.Объяснять с позиции общечеловеческих нравствен-ных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. | **Определять** особенности фантастического жанра.**Сравнивать** и характеризовать героев произведения. |  |  |
| 57. | Обобщение по разделу: «**Страна "Фантазия"**». | Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков произведений. Составление монологического высказывания по теме. | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.**Познавательные:** строить сообщения в устной форме.**Коммуникативные:**формулировать собственное мнение и позицию. | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). | **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
|  **Раздел "Зарубежная литература" (11ч)** |
| 58. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. | **Регулятивные:** формулировать учебную задачу коллективно,вминигруппе или паре.**Познавательные -**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников**.****Коммуникативные:** вести устный диалог, слушать и слышать собеседника. | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. |  |  |
| 59. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту. Находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения ,доказывающие собственный взгляд на проблему. | **Регулятивные :-** - Принимать и сохранять цель познавательной деятельности;-осуществлять пошаговый и итоговый контроль.**Познавательные:** добывать новые знания: находить необходимую информацию.**Коммуникативные:**слушать и понимать речь других. | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). | **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно. |  |  |
| 60 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключен-ческой литературы. Особенности их характеров. | Чтение отрывков произведений. Составление монологического высказывания по теме. | Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумать связки для соединения частей. | **Регулятивные:** определять цель деятельности на уроке.**Познавательные:** добывать новые знания: находить необходимую информацию.**Коммуникативные:**слушать и понимать речь других. | Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. | **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.**Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст |  |  |
| 61. | Г.-Х. Андерсон «Русалочка».  | Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про-читанного) произведения. | Находить в произведении средства художественной выразительности. |  **Регулятивные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений**Коммуникативные:**аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров | Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам воспетым в произведениях писателей и поэтов.доносить эту информацию до слушателей ,используя художественные формы изложения. | **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.**Характеризовать** поступки героев произведения. |  |  |
| 62. | Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Соотносить нравственно-эстетические идеалы авторараскрытые в произведении,давать ему нравственно-эстетическую оценку. | **Регулятивные :** принимать и сохранять учебную задачу.**Познавательные:** строить сообщения в устной форме.**Коммуникативные:**формулировать собственное мнение и позицию | Положительное отношение и интерес к изучению произведений;способность к самооценке. Умение оценивать трудность предлагаемого задания. | **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 63. | Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. | Называть изученные литературные произведения и их авторов.выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа». | **Регулятивные:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** проводить сравнение по заданным критериям**.**.**Коммуникативные :** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. |  |  |
| 64. | Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев. **Проверка навыка чтения.** | Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Участвовать в дискуссиях на нравственные темы, подбирать примеры из прочитанных произведений. | **Регулятивные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса**Познавательные :** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений**Коммуникативные:**аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров. | Воспитание бережного отношения к природе, к малой Родине, уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека | **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно. |  |  |
| 65. | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  | Научатся читать вслух бегло, осознанно ,без искажений ,интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения. | **Регулятивные:** осмыслять коллективно составленный план на уроке.**Познавательные:** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя. **Коммуникативные:** формулировать цель высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать…», «Мне хотелось бы уточнить…». | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. | **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.**Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст |  |  |
| 66. | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | Чтение отрывков произведений. Составление монологического высказывания по теме. | Находить в произведении средства художественной выразительности. | **Регулятивные:** осмыслять коллективно составленный план на уроке.**Познавательные :** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя. **Коммуникативные:** формулировать цель высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать…», «Мне хотелось бы уточнить…». | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
| 67. | С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. | Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про-читанного) произведения. | Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумать связки для соединения частей. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем **Познавательные:** делать выводы на основе обобщённых знаний **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. | **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.**Характеризовать** поступки героев произведения. |  |  |
| 68. | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | **Регулятивные:** извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)**.Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную **Коммуникативные:** высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать. | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). | **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |

**Приложение 1.**

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

**Критерии оценивания**.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­чится») расценивается как учебный-успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5». ***Текущий контроль*** проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пе­ресказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

***Проверка навыка и осознанности чтения*** проводится 3 раза в год для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков рабо­ты с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (120-140 слов), учи­тель фиксирует (желательно безведома детей) скорость чтения, выразительность (пра­вильность употребления пауз, логических ударений), грамотность чтения (правильного про­чтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу с помощью знакового, балльного, цветового или словесного обозначения.

***Тематический контроль*** осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

***Тестирование.*** Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изучен­ных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произ­ведений.

**Итоговая проверка навыка чтения** с последующим собеседованием о понимании прочитанного должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

• индивидуальную динамику развития скорости чтения;

• индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целы­ми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);

* индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
* индивидуальную динамику развития понимания текста;

• индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объ­яснять поступки героев и т.п.

**Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

***1 класс***

В 1-м классе используются словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

*Оценка «Читаешь хорошо»* – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту.

*Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки»* – ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту.

*Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...»* – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

***2 класс***

**Отметка «5»** – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

**Отметка «4»** – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

**Отметка «3»** – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**Отметка «2»** – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

***3 класс***

**Отметка «5»** – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

**Отметка «4»** – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

**Отметка «3»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.

**Отметка «2»** – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

***4 класс***

**Отметка «5»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

**Отметка «4»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

**Отметка «3»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

**Отметка «2»** – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.** Проверять начитанность учащихся в рамках предмета «Литературное чтение» с помощью вопросов открытого характера, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме; анализ фрагментов (отрывки, абзацы, эпизоды) изученного произведения, позволяющий назвать произведение (фамилию автора и заголовок), указать героев и объяснить их поступки, найти художественные средства и объяснить их роль. Также понимание текста предлагается проверять с помощью пересказа текста, ответов на вопросы к тексту, выразительного чтения, которое понимается как своеобразный показатель целостного восприятия и осмысления текста. Количество заданий определяется объемом изученного материала. При этом, учитывая специфику предмета литературного чтения, даются задания разной формы к одному и тому же материалу. Исходя из анализа методической литературы по оценке навыков чтения учащихся начальной школы, рекомендуем проводить мониторинг читательской грамотности среди учащихся начальной школы в два этапа:1 этап – проверка техники чтения;2 этап – проверка овладения умениями работать с текстовой информацией.Проверка навыка чтения нацелена на проверку продуктивного (осмысленного) чтения и обязательно должна включать следующие **аспекты оценивания**: **-**скорость (темп) чтения (количество слов в минуту); **-**способ чтения (слоговое чтение, чтение целыми словами, чтение словосочетаниями и синтагмами); **-**понимание прочитанного (осмысленность чтения); ---правильность чтения; **-**выразительность чтения.**Правильность чтения** – это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на смысл читаемого. **Искажение звукобуквенного состава (**пропуски букв, слогов, слов и даже строчек; перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов); вставка произвольных элементов в единицы чтения; замена одних единиц чтения другими);

* **наличие повторов (**повторы, как правило, связаны со стремлением ребенка удержать в оперативной памяти только что прочитанный компонент, что необходимо ученику для осмысления прочитанного);
* **нарушение норм литературного произношения (**орфоэпические ошибки (неправильное ударение), которые связаны с незнанием норм произношения или с незнанием лексического значения слов, которые читаются; ошибки, связанные с так называемым «орфографическим чтением», когда единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с нормами произношения).

Под **выразительным чтением** понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение текста. Именно такое чтение значительно содействует пониманию, осмыслению текстового материала. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), **паузы** (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), **логическое и синтагматическое ударения**. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи – дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением. При оценке выразительности чтения обычно обращают внимание на интонацию произношения, логические ударения и паузы. **Сознательность (осмысленность)** чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.Сознательность в общем виде может быть определена как понимание прочитанного. Для **оценки понимания прочитанного в** ходе проверки техники чтения можно использовать такие виды деятельности, как **пересказ прочитанного** или **ответы на вопросы к прочитанному тексту**, которые должны показать понимание: -значений большей части слов, употребленных в тексте как в прямом, так и в переносном смысле; -содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями; -предметного плана содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано); -основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному. **Результаты проверки** навыка чтения можно оформить в виде таблицы.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

**Лист корректировки рабочей программы по литературному чтению в 4\_\_ классе**

Учитель начальных классов:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Дата****по плану** | **Дата** **по факту** | **Причина изменения** | **Реализация программы** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |