**Тема: «Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников»**

**Актуальность исследуемой проблемы.** В современных условиях реформирования отечественного образования особое внимание уделяется проблеме развития самостоятельности, свободы и творческой инициативы личности.

Детский досуг в дошкольном учреждении – это один из видов деятельности, осуществляемый в коллективе. В совместной досуговой деятельности происходит формирование многих качеств маленькой личности, а самое главное – чувство коллективизма, столь нужного в дальнейшей школьной жизни. Такие формы досуга как игровые программы, массовые праздники и праздники с родителями – благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Досуг — это одна из важнейших частей духовного склада людей. В нем выпукло отражается стиль жизни человека, неповторимость человеческой судьбы. Досуг в значительной мере отражает образ жизни людей, их положительные и отрицательные проявления. Разработке концептуальных основ досуговой педагогики и описанию опыта организации детского досуга посвящены работы С.П. Афанасьева, А.Ф. Воловик, А.В. Иванова, С.В. Коморина, О.С. Газмана, С.А. Шмакова, И.И. Шульги и др.

Ребенок в досуге тем успешнее подходит к решению разнообразных, импонирующих ему задач, чем меньше получает помощь извне. Это парадокс саморазвития детей в досуге — суверенно личностной их деятельности. В активной досуговой деятельности, в радости творчества и общения дети становятся совершенней — это закон педагогики. Не может быть свободы личности без свободного времени. Еще раз хочется напомнить народную мудрость: безделье и праздность — мать всех пороков.

Под досуговой средой мы понимаем пространство, обеспечивающее удовлетворение досуговых притязаний, уровень досуговой активности.

Досуг в детском саду сочетает в себе различные варианты музыкальной, изобразительной, художественной, театрализованной, игровой, двигательной деятельности. В досуговой деятельности успешно осуществляется всестороннее воспитание, дети имеют возможность закрепить представления об окружающих предметах и явлениях, у них развиваются внимание, смекалка, любознательность, умение систематизировать, классифицировать [32].

К видам досуговой деятельности в учебно-методическом пособии О.В. Мишутиной, где рассмотрены вопросы педагогического сопровождения детского отдыха [34], отнесены:

1) релаксация: необходима для восстановления жизненных сил;

2) развлечение: выступает в роли эмоциональной разгрузки; благодаря развлечениям имеется возможность реализовать физические и духовные способности, которые ранее, в силу объективных причин, невозможно было раскрыть;

3) праздник: в непринужденной атмосфере происходит эмоциональный подъем, заражение общим восторженным состоянием;

4) просвещение: обогащение представлений о некоем отрезке действительности, что способствует развитию мышления, эстетических взглядов, открывает путь к ценностям материальной и духовной культуры;

5) творчество: служит средством преобразования окружающей действительности, помогает изменить отношение к самому себе, усовершенствовать бытие, создать нечто новое;

6) созерцание: позволяет абстрагироваться и углубиться в сущность явлений или событий; осмысливая некие феномены, можно сделать важные выводы: отказаться от ранее намеченных планов, поставить новые цели и задачи, переориентироваться на иную деятельность, приносящую удовлетворение [34].

Задача взрослых – вовремя заметить интересы ребенка и направить его энергию в правильное русло. Педагоги, психологи и другие специалисты детского сада должны обеспечить сопровождение досуговой деятельности дошкольников. Например, психологическая составляющая сопровождения, пишет автор кандидатской диссертации М.В. Созинова [46], заключается в проведении диагностики: склонностей, интересов; педагогическая – в разработке парциальных программ развития потенциала, его реализации в продуктивных видах досуга, во взаимодействии детского сада с семьей при организации досуга ребенка.

Творческий потенциал личности включает: 1) нереализованные способности, 2) способности, проявившиеся в деятельности. Творческий потенциал личности характеризует личность не только со стороны ее устремленности в будущее, но и со стороны ее действительных, реально проявляющихся творческих возможностей. Обладая огромным творческим резервом, любой человек имеет задатки ко многим видам деятельности. Задаток – всегда лишь возможность. Любому человеку присущ творческий потенциал, который как его родовое свойство существует лишь как возможность. Для того чтобы он реализовался, превратился в действительность, в творчество, необходимо наличие благоприятных условий [4].

Таким образом, понимание досуга связывается не только с релаксацией и развлечением, но и с направленной активностью. Досуговая деятельность ребенка должна быть максимально насыщенной, яркой, чтобы еще на этапе дошкольного детства он смог апробировать свой потенциал.

Исследуя окружающий мир, интерпретируя его законы, ребенок тем самым проявляет субъектную позицию творческой личности.