**Конспект занятия 2 год обучения.**

Ростовская область город Волгодонск.

МБУДО « Центр детского творчества».

Педагог дополнительного образования

Безрукова Валентина Алексеевна.

**Тема: "Весенний пейзаж".**

**Цель:** Учить детей отражать в рисунке признаки весны, используя различные техники рисования.   
**Задачи:**  
**Задачи художественно-эстетического развития:**  
- Расширять знания о жанрах изобразительного искусства;  
- Упражнять в умении располагать предметы в пространстве;  
- Определять ближний и задний план;  
- Развивать умение рисовать акварельными красками разными приёмами;  
- Развивать мелкую моторику.  
- Вызвать у детей творческий интерес, эмоциональную отзывчивость, желание творить.  
**Задачи познавательного развития:**  
закреплять знание детьми весенних явлений природы;  
Закреплять знания о профессии художник, жанрах изобразительного искусства.  
**Задачи речевого развития**:  
Уточнять и активизировать словарный запас по лексической теме: «Весна».  
**Задачи физического развития:**  
Развивать психические процессы: логическое мышление, память, слуховое и зрительное восприятие, произвольное внимание;  
Развивать общую и мелкую моторику (рисование, речь с движением)  
**Задачи социально - коммуникативного развития:**  
Воспитывать интерес к природе, сезонным изменениям;  
Воспитывать коммуникативные навыки, умение согласовывать свои действия, выслушивать друг друга, учить выдержке и терпению;  
Прививать любовь к поэтическому слову;  
Воспитывать содружество в совместной деятельности, умение доводить начатое дело до конца.  
**Материалы и оборудование:**  
картины с изображением пейзажа, кисточки, акварельные краски,  
фон для рисования на листе, простой карандаш, ластик, салфетки для рисования, подставки для кисточек, непроливайка.  
**Предварительна работа:**   
рассматривание картин художников,  
вспомнить жанры живописи,  
рисование пейзажей, приготовить фон для рисования на лист.   
**Методические приемы**: Художественное слово, показ, объяснение, игра, поощрение.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент**  
- Для начала мне бы очень хотелось узнать, с каким настроением вы пришли сегодня на занятие. Мы с вами знаем, что у каждого настроения есть свой цвет, вот на нашей сказочной поляне много разноцветных цветов - вы каждый выберите, пожалуйста, такой цветок, который похож на ваше сегодняшнее настроение. - Какой цветок вы выбрали? Почему? - Я очень рада, ребята, что вы все выбрали яркие и сочные цвета, а это значит, что настроение ваше радостное, хорошее светлое, а все мрачные цветы остались на нашей поляне. А сейчас, встаньте в круг, и чтобы настроение у нас стало у всех хорошее давайте скажем друг другу комплементы или ласковые слова

**2.Основная часть**

-Молодцы, а сейчас тихонько садимся на свои места. Сели все правильно, обратите внимание на осанку.   
-Мы с вами на занятиях, познакомились с разными жанрами изобразительного искусства.  
- Как называется профессия человека, который пишет картины? (художник)   
- Какие жанры живописи вы знаете? (пейзаж, натюрморт, портрет)  
- Покажите картину, где изображен портрет?  
- Значит, что такое портрет? (картины, где изображены люди)  
Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на вас:  
Или принц в плаще старинном,   
Или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина  
Или Колька твой сосед,-  
Обязательно картина  
Называется портрет.   
- Покажите картину, где изображен натюрморт? Почему вы думаете, что - это натюрморт? (Цветы, фрукты, ягоды, предметы быта).  
- Как создать натюрморт? (художник сначала красиво расставляет предметы, стараясь поставить главные предметы так, чтобы остальные их дополняли, украшали. А затем рисует эти предметы с натуры).  
- Для чего же нужны натюрморты? (сорванные цветы завянут, фрукты и ягоды съедят люди, а нарисованные художником будут жить вечно)  
-Что такое натюрморт?  
Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу -  
Знай, что это натюрморт.   
- Покажите картину, где изображён пейзаж? Как вы узнали? ( Леса, поля, города, деревни, море, горы, поляны).  
- Что называется пейзажем?   
Если видишь - на картине  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака.  
Или снежная равнина, Или поле и шалаш,-  
Обязательно картина  
Называется пейзаж.

- Молодцы, ребята, все жанры выбрали правильно.  
**Физкультминутка.**  
Вокруг себя повернулись  
И в деревья обернулись.   
Руки подняли и покачали - это деревья в лесу.  
Локти согнули, кисти встряхнули - ветер сбивает росу.  
Плавно руками помашем - это к нам птицы летят.  
Как они сядут, покажем: крылья сложили назад.  
-Молодцы. Все сели правильно на свои места, продолжим занятие.

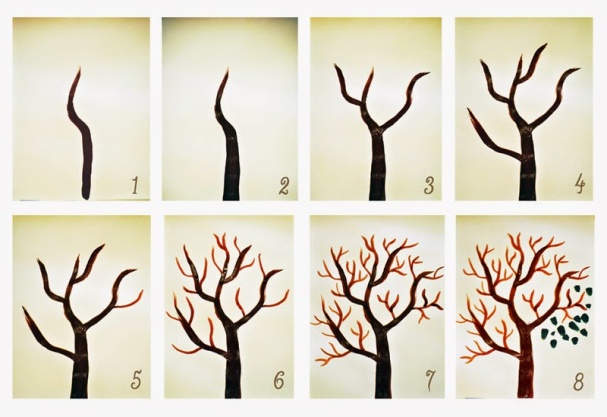
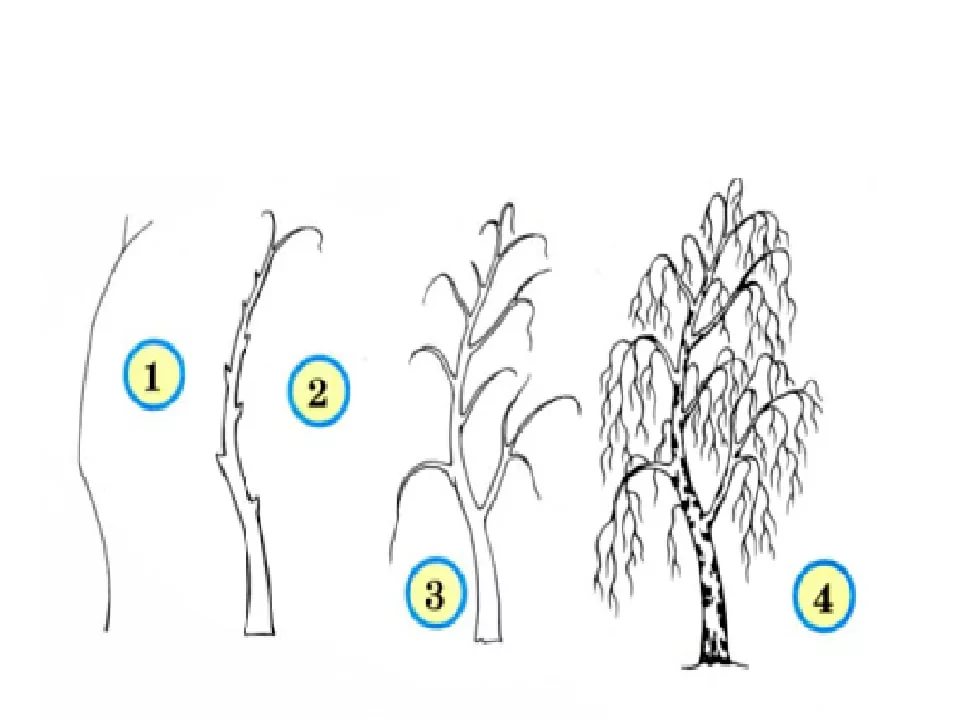
Наша земля прекрасна во все времена года, и каждое время красива по-своему. Но есть в природе время, когда природа как будто просыпается и вся живёт ожиданием тепла и солнца. Как вы думаете, когда это бывает?  
*Звучит музыка.*  
- Дети, что это за музыка красивая звучит, наверно кто-то в гости к нам торопится.  
Это весна действительно, все мы любим весну. Какое ласковое и нежное слово – весна! Что-то радостное, беспокойное звучит в этом имени. Весна дарит всем радость новой жизни , ожидание чуда. Свежие ароматы весны окружают нас повсюду! Радость вдохновляет нас и заставляет действовать и творить. Это чувство охватывает всех людей : художники пишут картины, посмотрите на картины.

***Педагог:*** Ребята, давайте сыграем в викторину? Я Вам задаю вопросы, а Вы на них отвечаете. Таким образом, мы закрепим Ваши знания о весне.

- Вспомните, пожалуйста, как называется самый первый весенний месяц? (март). А как мы узнаем, что пришла весна? Кто сможет назвать весенние приметы?  
***Дети:*** Солнце высоко, светит ярче, день становится длиннее, звенит капель, снег чернеет, тает, проталины , набухают почки, возвращаются перелетные птицы , пробивается первая травка и первоцветы.

***Педагог:*** а теперь попробуем наше весеннее настроение отобразить в наших рисунках. Но прежде повторим план рисования  
**План рисования:** Рисунок располагается по всему листу. Те предметы, которые изображены далеко, рисуются на заднем плане и меньшего размера, чем те, которые находятся ближе – они крупнее.  
Ствол дерева рисуется сверху вниз тонкой кистью. К середине дерева ствол расширяется и кисть прикладывается к бумаге.  
Почки рисуются тычком кисти , веточки тонкой кисточкой.  
Ручей: тонкая волнистая линия, может быть несколько.  
Нежные , весенние оттенки наводим на палитре.  
Давайте вспомним как правильно нарисовать деревья.  
Показываю схему рисования дерева.



***Педагог:*** Теперь приступаем к работе, а музыка поможет вам почувствовать, как просыпается природа после зимних холодов. Послушайте, как музыка передает весеннее настроение, и попытайтесь отразить это на бумаге. Подумайте, какой сюжет вы хотите нарисовать.  
*Дети приступают к работе, педагог следит за осанкой детей, чтобы правильно и свободно, без напряжения держали кисть.*  
***Педагог:*** Ребята, сегодня мы с вами много говорили о весне, рассматривали пейзажи, вспомнили и повторили признаки весны. Каждый из вас старался, и в ваших рисунках видно, что природа проснулась, ожила. Ребята, поделитесь пожалуйста, своим настроением.  
***Дети:*** рассказывают о своим эмоциях от занятия.  
*В конце занятия организуется выставка работ. Детям предлагается обменяться впечатлениями – какой рисунок им понравился и почему. Педагог отмечает удачные работы, поощряет всех детей.*