**Мультипликация в детском саду**

***Если вы не знаете, как разнообразить досуг одарённых детей в детском саду, воспользуйтесь мультипликацией… Но не думайте, что речь идёт о просмотре нового выпуска анимационного фильма, нет, мы предлагаем вам научить своих воспитанников создавать мультфильмы своими руками.***

Трудно поверить, но даже дошкольники, при поддержке взрослых и наличии необходимого технического оборудования способны на создание мультфильма. Воспитанники подготовительной к школе группы дошкольного отделения ГБОУ Школы 1150 имени дважды Героя Советского Союза К.К. Рокоссовского Паштала Мария, Калашникова Ульяна, Абагян Максимилиан, Алтухова Арина и Оглодин Родион это доказали. Недавно у них появилось новое увлечение – анимация. На протяжении трёх месяцев кропотливой, но очень интересной работы в детском саду, на свет появился совершенно новый, настоящий мультипликационный фильм.

Однажды мы рассказали детям о разных видах анимации, и самые любознательные воспитанники, сразу же захотели создать свой мультфильм. Они даже предложили для сюжета выбрать свою любимую сказку советского писателя Виталия Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Больше всего ребят интересовала кукольная анимация.

Подробно изучив секреты мультипликации, началась работа над созданием объёмных декораций. Дошкольники применили все свои умения при работе с разнообразным материалом: бумагой, пластилином, бисером. В ходе создания мультфильма декорации несколько раз меняли свой вид, в соответствии с сюжетом выбранной сказки. Персонажи должны были быть пластичными, чтобы менять своё положение во время движения. Поэтому для их создания ребята выбрали пушистые белые проволочные скрутки. Фигурки на основе проволоки легко гнулись, а пушистое покрытие хорошо прокрашивалось фломастером, наиболее реалистично передавая внешний вид лесных животных. Затем воспитанники были актёрами озвучания и звукооператорами. Попросили музыкального руководителя сочинить музыку для песни ёжика. Распределили роли и записали озвучку для всей сказки. После этого оформили объёмный макет и оборудовали мастерскую. Вместе с детьми мы настроили специальное освещение, при котором свет и тени оставались неизменными, независимо от времени суток. Фотоаппарат установили на штатив, а сам штатив укрепили, подвесив к стойке груз, таким образом можно было избежать колебания при нажатии на кнопку затвора.

Затем необходимо было выполнить раскадровку. Ребята попробовали проиграть движения героев под слова озвучки. И мы подсчитали, сколько кадров необходимо сделать для каждой её части. Обычно, в профессиональной анимации, используют частоту в 24 или 12 кадров в секунду. Но начинающим мультипликаторам было предложено воспользоваться частотой в 6 кадров в секунду. Этого было вполне достаточно для первого опыта. Дети с увлечением работали над созданием мультфильма, в процессе работы сами определили, чем им интереснее заниматься, что лучше получается. Они самостоятельно двигали персонажей, фотографировали и отсчитывали количество отснятых фотографий. Всего воспитанникам пришлось снять 1437 кадров. Так же дети с удовольствием воспользовались некоторыми хитростями мультипликации: использовали героев – дублёров, выставляли кадры в обратной последовательности, использовали леску для фиксации сложных движений некоторых персонажей.

Дети смогли проявить фантазию в полной мере и воплотить свои режиссёрские идеи, добавив интересные элементы в сюжет сказки, но при этом, не изменив текст автора. Поэтому в детском мультфильме волк катается по лесу на самокате, медведь ходит в домашних тапочках, лиса гадает на ромашке, а у старика со старухой возле дома целое хозяйство с огородом и домашними животными.

Монтаж мультфильма мы осуществили в обычном видеоредакторе, и наконец, изображения ожили. Все были в восторге.

Во время работы над созданием мультфильма, дошкольники настолько были увлечены, что даже не заметили, как освоили множество профессий; научились работать сообща, договариваться, прислушиваться друг к другу; обогатили свою речь новыми словами и окрасили выразительностью; а самое главное - получили массу удовольствий и опыт в создании анимации.

*…Мне очень понравилось делать мультики, я даже попросила родителей купить мне штатив. И теперь вместе с моим братишкой мы сами снимаем дома мультфильмы из конструктора ЛЕГО и игрушек от Киндер Сюрпризов. (Ульяна Калашникова)*

*…Мои друзья мне завидуют, потому – что в их детском саду не пробовали делать мультфильмы. Мне очень понравилось озвучивать ёжика. Я впервые сама исполнила песню, и теперь её все запомнили и поют. (Арина Алтухова)*

Родители талантливых воспитанников тоже остались неравнодушны к новому увлечению своих детей в детском саду:

*Очень смелое решение, не каждый возьмётся за такую задачу! Но наши воспитатели вновь продемонстрировали высокий профессионализм и полную преданность своему делу. В этой мастерской всё "по-взрослому": стенд с декорациями, освещение, штатив, фотоаппарат и конечно наши маленькие (в это трудно поверить!) мультипликаторы во главе с режиссерами-наставниками... Дети получили уникальный опыт совместной работы над общим проектом - сложным, многогранным, требующим много терпения, навыков, знаний, и поэтому интересным. Такая возможность действительно дорогого стоит, и мы очень благодарны всем, кто придумал, организовал, помогал, участвовал и реализовал этот проект!!! (Калашников Вячеслав Сергеевич).*

Мультфильм наших воспитанников был представлен на Городском конкурсе научно-технического и декоративно-прикладного творчества «Мастерская сказки» 2017 г., где был признан победителем среди проектных работ детей дошкольного возраста. А если вы захотите увидеть их работу, загляните на страницу в интернете: <https://www.youtube.com/watch?v=wTYkY8N1HOw>. Уверены, что вам тоже захочется сделать со своими воспитанниками нечто похожее. Удачи!

***Воспитатели ГБОУ школы 1150 имени дважды Героя***

***Советского Союза К.К. Рокоссовского: Егорова Г.Э, Сидорова Е.В.***