Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад комбинированного вида № 16 " Медвежонок".

Перспективный план работы по изобразительной деятельности и развитию творческих способностей «Крошки-ладошки» .

Воспитатель: Степанова Виктория Анатольевна

г. Химки

2018г.

Перспективный план работы по изобразительной деятельности и развитию творческих способностей «Крошки-ладошки» .

# Предисловие

**Актуальность**программы "Крошки-ладошки" заключается в том,  что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально  использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества . для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий рисованием, лепкой, аппликацией; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков и умений; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям рук, направленным на создание изображений предметов разнообразных форм, сначала простых, а затем более сложных. Чем лучше ребенок овладеет формообразующими движениями, тем легче и свободнее он будет создавать изображения любых предметов, проявляя творчество. Формообразующие движения руки в рисовании и лепке различны: пространственные свойства изображаемых предметов в рисунке передаются линией контура, а в лепке – массой, объемом. Движения руки при рисовании различаются по характеру, силе нажима, размаху, длительности.

 Важно помнить, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок, потешек, загадок, песен и т. п. Создание изображений в рисовании, лепке, аппликации и формирование творчества основывается на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости и др.), которые также развиваются в этих видах деятельности.  
 На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей. Следует побуждать ребят вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали.

**Программа по изобразительной деятельности**

 Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  
Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  
Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  
Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Вызывать желание рассматривать созданные изображения.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  
Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  
Помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять их внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  
Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  
Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  
Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений.  
Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  
Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  
Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  
Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  
Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.  
Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  
Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  
Поощрять проявление активности и творчества.

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

**Задачи:**

* Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
* Развивать мелкую моторику рук.
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
* Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
* Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми,  к собственной деятельности, ее результату.
* Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
* Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

**Продолжительность реализации программы.**Программа составлена по возрастным группам и  рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

**Форма организации детей на занятии:**групповая.

В ходе  реализации программы «Крошки-ладошки» дети знакомятся с разнообразными техникамирисования, аппликации, лепки.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

* рисование пальчиками;
* оттиск печатками из картофеля;
* тычок жесткой полусухой кистью;
* рисование ладошкой;
* рисование ватными палочками;
* аппликация с использованием салфеток;
* рваная аппликация;
* аппликация с использованием пластилина.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

* оттиск поролоном;
* оттиск печатками из ластика;
* восковые мелки + акварель;
* свеча + акварель;
* отпечатки листьев;
* рисунки из ладошки;
* пластилинография;
* аппликация с использованием ватных дисков.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

* кляксография с трубочкой;
* монотипия пейзажная;
* печать по трафарету;
* монотипия предметная;
* кляксография обычная
* пластилинография.

**Ожидаемый**  **результат**:

* самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
* самостоятельно передавать  композицию, используя  технику нетрадиционного рисования;
* выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
* положительно относится к сотрудничеству с взрослым, с детьми,  к собственной деятельности, ее результату;
* давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;

**Учебно-тематический план работы кружка**

Программа "Крошки-ладошки" это  система занятий по изобразительной деятельности с использованием  нетрадиционных  техник. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

**Младшая группа**

РИСОВАНИЕ

**Октябрь**

1.Разноцветные шарики.

Рисование овальных предметов.

Создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры..Дополнение изображения

карандашными рисунками (ниточки на шариках).

2. Компот из ягод и яблок .

Пальчиковая живопись.

Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».

 Учить детей набирать краску на палец. и наносить точки, не выходя за пределы контура (контур банки). Развивать мелкую моторику рук.

3. Листопад.

Печатание листьями.

Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья

4.Осеннее дерево.

Рисование ладошкой.

Познакомить детей с новой техникой « рисование ладошкой» . Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие, навыки коллективной деятельности

**Ноябрь**

**1.«Ветка рябины»**Рисование ватными палочками  
Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.  
2.Падают, падают листья.

Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами

(красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие

чувства цвета и ритма

3.Грибочки

Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста. Учить пользоваться красками и кистью. отжимать лишнюю краску о край баночки. Развивать самостоятельность, творчество детей.

4.Веселые цыплята.

Пальчиковая живопись.

Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство.

 Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.

 Развивать воображение.

**Декабрь**

1.«Елочка»

Формировать умение передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы . состоящие из линий ( вертикальных, горизонтальных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.

2.«Первый снег»

Закреплять навыки рисования красками при помощи пальцев; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

3.Дед Мороз

Рисование пальчиками

Продолжать знакомить с нетрадиционной  техникой рисования пальчиками. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

4. Знакомство с дымковскими игрушками.

Рисование узоров.

Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры украшающие игрушки.

**Январь**

**1.Укрась елочку бусами.**

Рисование ладошками, ватными палочками.  
Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.  
2.  Выпал снег в лесу.

Упражнять в рисовании деревьев больших и маленьких, **изображать** снежок методом тычка жесткой полусухой кистью . Воспитывать у ребенка художественный вкус.

3.Первые снежинки.

Рисование манной крупой.

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

4. Весёлый снеговик.

Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

**Февраль.**

1. Мы слепили на прогулке снеговика.

Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей.

2. Деревья в снегу.

Формировать умения передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Развивать умение располагать на листе несколько деревьев . Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.

3 Ночь и звезды.

Рисование манкой.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

*4*.Рукавички для подружки Машеньки.

Рисование ватными палочками.  
Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.

**Март.**

1.Весёлые рыбки.

Рисование ладошками

Продолжать учить рисовать с помощью ладошки. Развивать воображение.

2.Мимоза.

Рисование тычками.

Учить детей рисованию тычками, создавая форму цветка.

3.Светит солнышко.

Формировать умения передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Развивать самостоятельность, творчество детей.

4.Кошечка.

Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.

Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции

**Апрель**

1.Мать и мачеха.

Рисование тычками. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.

2.Платочек.

Продолжать формировать умение рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Развивать эстетическое восприятие.

.**3.Пасхальное яйцо.**

Рисование ватными палочками, оттиск пробкой.  
Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия.

4.Друзья осьминожки.

Оттиск ладошкой и пальчиками *.*

Развивать фантазию **детей**. Учить  располагать правильно рисунок на листе, учить подбирать необходимый цвет, закреплять название цветов.

**Май.**

**1.Праздничный салют.**  
Восковые мелки, акварель.  
Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.  
*2.* Бабочка.

Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать цветовосприятие. Учить украшать полученное **изображение.**

3.Одуванчики в траве.

Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушить ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. 4.Божья коровка.

Рисование выразительного образа жука (божьей коровки) .

. Развитие чувства цвета и форм

АППЛИКАЦИЯ

**Октябрь.**

1.Шарики воздушные.

Аппликация с элементами рисования.

Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых

форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное

наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.

2.Осенние листочки.

Аппликация с использованием салфеток.

Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму

3.Кап-кап дождик.

Рваная аппликация. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон

**Ноябрь**

1.Листопад.

Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного

цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации

(разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки.

2.Разноцветные огоньки в домиках.

Формировать умения наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

3. Урожай яблок.

Аппликация с использованием пластилина.

Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму .

**Декабрь**

1В гости к елочке.

Аппликация с использованием пластилина.

Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.

2. Дед Мороз.

Аппликация с использованием салфеток. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму

3.Снеговик.

Ватные диски

Учить детей работать с цветной бумагой, картоном, ватными дисками.  
2.Развивать творческое воображение, мышление, фантазию.

**Январь**

1Украсим рукавичку-домик.

Закрепить знание детьми цветов, геометрических фигур,

учить составлять орнамент из геометрических фигур, аккуратно наклеивать.

2.Рождественские колокольчики.

Аппликация с использованием пластилина**.**

 Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму .

3.Бублики-баранки.

Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.

**Февраль**

1.Лоскутное одеяло.

Аппликация из фантиков.

Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание

фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия часть и целое.

2. Валентинки.

Аппликация

Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.

3.Самолетик

 Формировать умение создавать изображения предмета из бумажных деталей разной формы и размера.

**Март.**

1.Сосульки –плаксы**.**

Обрывная аппликация.

Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание

изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование карандашами.

2.Неваляшка танцует.

Изображение неваляшки в движении (в наклонном

положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие

чувства формы и ритма

3.Букет цветов**.**

Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных салфеток. Развитие чувства цвета и формы

**Апрель.**

1.Флажки такие разные.

Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.

2. Ветка мимозы.

Скатывание салфеток.

Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.

3.Распустились первые листочки.

Аппликация с использованием пластилина.

Закреплять умение детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму .

**Май**.

1.Цыплёнок .

Скатывание салфеток.

Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.

2.Аквариум.

Воспитывать интерес к **аппликации,** усложняя её содержания и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

3.Весенний цветочек.

Аппликацией из ватных дисков.

Учить выполнять композицию из готовых элементов. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

ЛЕПКА.

**Октябрь.**

1.Ягодки на тарелочке.

Формировать умение лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Развивать глазомер , мелкую моторику, чувство формы.

2.Грибы на пенёчке.

Создание коллективной композициииз грибов. Лепка грибов из 3%х частей

(ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей

**Ноябрь.**

1.Крендельки.

Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней, по –разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия.

2.Сороконожка.

Создание выразительных образов по мотивам стихотворения:

раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков)

прямыми движениями ладоней

и видоизменение формы изгибание.

**Декабрь.**

1.Пирамидка из колец.

Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.

2.Новогодние игрушки.

Формировать умения моделировать разные елочные игрушки из пластилина. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить елочку игрушками-самоделками.

**Январь.**

1.Колобок.

Вызвать желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать

2.Новогодний подарок.

Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку.

**Февраль.**

1.Погремушки.

Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой.

2.Самолеты стоят на аэродроме.

Формировать умения лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок на глаз на две равные части, раскатывать их и сплющивать между ладонями.

**Март.**

1.Сосульки – воображульки.

Формировать умение лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать , скручивать, вытягивать. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.

2.Куклы неваляшки.

Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, соединять их в одну украшать их мелкими деталями

**Апрель.**

1.Ути-ути!

Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара

оттягивание части материала для головы, прищипывание

хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы

2.Зайчик.

Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на несколько частей. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.

**Май.**

1.Миски трех медведей.

Развивать умение лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.

2.Домик.

Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски», соединять их между собой, составляя домик

**Средняя группа**

РИСОВАНИЕ.

**Октябрь**.

1.Осеннее дерево.

Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток». Формировать творческое мышление, развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство композиции и ритма.

2.Грибы в лукошке.

Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиком. Развивать чувство композиции.

3.Подсолнухи.

Рисовании пальчиками.

Формировать умение рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.

3.Осеннее разноцветье.

Печатание листьями.

Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья.

**Ноябрь**

**1.Яблочный компот.**  
Штамп, рисование ватной палочкой.  
Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.  
**2.Ветка рябины.**Рисование пальчиками.  
Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.  
**3.Белочка в дупле.**  
Рисование ладошкой, пальчиками.  
Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.   
**4. Дождик за окном.**

Рисование окрашенным шариком, штамп.  
Познакомить с рисованием с помощью шарика. Учить рисовать листья с помощью штампа. Развивать воображение, мелкую моторику.

**Декабрь**

1Елочные игрушки.

Рисование восковыми мелками и акварелью.

Учить рисовать восковыми мелками елочных игрушек и тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой.

**2.Укрась елочку бусами *.***

Рисование ладошками, ватными палочками.  
Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.  
Учить чередовать бусинки по цвету.  
3.Первые снежинки.

Рисование манной крупой.

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

**4.Зимнее дерево.**  
Рисование гуащью и ватой

Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.  
**Январь.**

**.1.Зима.**Рисование на мятой бумаге.  
Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.  
**2. Морозные узоры.**

Свеча + акварель.

Показать детям способ получения изображения с помощью свечи и акварели, развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.  
3.Два петушка сорятся.

Рисование ладошкой.

Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.

**4. Снеговик.**

Рисование солью.  
Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность. Учить передавать с помощью художественной деятельности, красоту зимнего пейзажа.

**Февраль.**

**1.Укрась варежки.**Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.  
Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.  
**2Северное сияние.**Монотипия.  
Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета..

3.Портрет зимы.

Рисование восковыми мелками и акварелью.

Закрепить умение рисовать восковыми мелками, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.

4.Веселый жираф.

Рисование ладошкой.

Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.

**Март**

1.Весеннее солнышко.

Рисование ладошками.

Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Формировать умение смешивать разные краски кистью прямо на ладошке.

2.Открытка для мамы.

Рисование пальчиками.

Совершенствовать умение печатать по трафарету и в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции, ритма.

**3.Облака.**Рисование по сырому.  
Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.  
4.Кошечка.

Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.

Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции

**Апрель.**

**1.Деревья смотрят в лужу.**

Монотипия.  
Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.  
**2.Космос.**Граттаж.  
Познакомить **детей**с новой техникой рисования "**граттаж",** учить работать в новой технике; дать первичные представления о **космосе,** Развивать композиционные умения.

**3.Весенний пейзаж.**Оттиск скомканной бумагой.  
Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.   
4.Рисуем планету.

Рисование манной крупой и акварельными красками.

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

**5.Пасхальное яйцо.**

Рисование ватными палочками, оттиск пробкой.  
Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия

**Май**

1.Одуванчики.

Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушить ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам..

**2.Праздничный салют.**  
Восковые мелки, акварель.  
Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.  
**3.Красивые бабочки.**Рисование ладошкой.  
Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.  
4.Рыбки в аквариуме

Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях: правильно передавать форму, хвост, плавники. Привить умение рисовать кистью и красками, карандашами, фломастерами, 

АППЛИКАЦИЯ

**Октябрь.**

1.Весёлый клоун.

Закрепить умение складывать и наклеивать готовые формы, сопоставлять их  с образцом, соотносить по размеру и цвету.

2. Дуб.

Пластилинография + аппликация из сухих листьев.   
Формировать навыки работы с пластилином, с природными материалами (засушенными листьями). Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

2.Осенние грибы.

Обрывная аппликация.

Выполнение аппликации из бумаги в технике «обрывания».  
Закреплять умение работать с бумагой, развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем.

**Ноябрь**

1. Птичка клюют ягодки на веточке.

Пластилинография + аппликация из мятой бумаги.  
Формировать навыки работы с пластилином Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки бумаги, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.

2. Осеннее дерево.

Обрывная аппликация

 Развивать у детей художественно-творческие способности, воспитывать терпение и усидчивость.  умение работать с цветной бумагой .

**2.Снегирь.**

Аппликация с использованием ватных дисков.  
Знакомство с данной техникой. Учить выполнять композицию из готовых элементов. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

**Декабрь**

1.Снеговик.

Обрывная аппликация.

Выполнение аппликации из бумаги в технике «обрывания».  
закреплять умение работать с бумагой, развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем.

2.Украшаем валенок Деда Мороза.

Вата и цветная бумага

Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

3.Маленький зайчик.

Аппликация с использованием ватных дисков.  
Продолжать знакомство с данной техникой. Учить детей работать с цветной бумагой, картоном, ватными дисками.  
**Январь.**

1. Зимнее дерево.

Продолжать упражнять детей в умении передавать красоту зимней природы в аппликации. закрепление представлений детей о деревьях зимой.

2.Рукавичка Деда Мороза**.**

Аппликация из цветной бумаги и салфеток.

Изготовить аппликацию с использованием бумажных комочков., научить создавать гармоничную композицию в данной технике.. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое мышление, воображение.

3.Зима.

Пластилинография

Познакомить детей с понятием "пейзаж", учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

**Февраль**

1.Ночной город.

Формировать умение детей составлять композицию на тему *«***ночной город»** из бумажных домиков различного типа.

2.Кораблик.

 Формировать умение создавать изображения предмета из бумажных деталей разной формы и размера.

3.Домик в лесу.

Обрывная аппликация.

Выполнение аппликации из бумаги в технике «обрывания».  
закреплять умение работать с бумагой, развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем.

**Март**

1. Подснежники.

Пластилинография.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения-пластилинография, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.

2.Ваза с цветами.

Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания пластилином, правила работы с ножницами

3. Объёмная аппликация «Лебедь»**.**

Совершенствовать навыки работы с ножницами (резать по прямой линии); создавать образ лебедя с помощью петель из бумаги, и укладывать их рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой.

**Апрель.**

1.Одуванчик.

Знакомство с данной техникой.

Развитие творческого мышления и воображения. Знакомство с с технологией изготовления аппликации  из бумажных салфеток «Одуванчик».

2.Ракета.

 закрепить навыки детей вырезать фигуры и приклеивать их на лист бумаги.  3.Гусеница.

Аппликация с использованием ватных дисков.  
Продолжать знакомство с данной техникой. Учить детей работать с цветной бумагой, картоном, ватными дисками

**Май**

1.ландыши.

Пластилинография.

Продолжать учить детей создавать картинку в технике пластилинографии передовая длину стебля, форму листьев и цвет ландыша . Развивать композиционные умения и навыки, мелкую моторику руки.

2Аквариум.

Воспитывать интерес к **аппликации**, усложняя её содержания и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

3.Бабочка.

Продолжать учить составлять рисунок из готовых форм, закреплять умение наклеивать формы **бабочек** на лист. Совершенствовать умение украшать элементами из пластилина Закрепить приёмы отщипывания, раскатывания, сплющивания.

ЛЕПКА.

**Октябрь.**

1.Мухомор.

Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей. Изготовление крапин для шапки.

2.Вот какой у нас арбуз.

Лепка ломтей арбуза – моделирование частей по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом

**Ноябрь.**

1.Пирамидка.

Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.

2.Ягоды.

Учить лепить полый предмет с ручкой. Продолжать учить скатывать маленькие шарики между ладоней. Развивать точность и координацию движения.

**Декабрь.**

1.Снежинка.

Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, воображение.

2.Снегурочка танцует.

Лепка Снегурочки в длинной шубке из конуса. Скрепление частей туловища

и головы с помощью валика, свёрнутого в кольцо, – пушистого воротника

**Январь.**

1.Снежная баба.

Создание выразительных лепных образов конструктивным спосо- бом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки.

2.Елочка зеленая.

Учить передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки.

**Февраль.**

1.Весёлые вертолёты.

Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта.

2.Оладушки для мишки.

Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, выкладывание на импровизированную тарелочку

**Март.**

1.Пирог.

Продолжать учить лепить округлые формы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделие.

2.Улитка.

Продолжать учить раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Апрель.**

 1.Жуки на цветочной клумбе.

Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ **лепки полусферы**(частично сплющивание шара). Воспитывать самостоятельность.

 2.Железная дорога.

Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, обрезать стекой лишни части столбиков.

**Май.**

1.Гусеница.   
Закреплять умения катать шарики между ладонями, прилеплять их друг к другу и на основу. Развивать координацию работы рук, воображение. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.

2.Куклы неваляшки.

Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, соединять их в одну украшать их мелкими деталями

**Старшая группа.**

РИСОВАНИЕ.

**Октябрь.**

1.Осенние деревья**.**

Рисунки из ладошек.

Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.

2.Осеннее разноцветье.

Печатание листьями.

Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья.

3.Дерево.

Акварель +соль.

Познакомить детей дошкольного возраста с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

**4.Домик у реки.**

Монотипия.  
Познакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.

**Ноябрь.**

**1. Дождик за окном.**

Рисование окрашенным шариком, штамп.  
Познакомить с рисованием с помощью шарика. Учить рисовать листья с помощью штампа. Развивать воображение, мелкую моторику.

**2. Белочка в дупле.**

Рисование ладошкой, пальчиками.  
Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.

**3.Грибы.**

Печать поролоном, отпечаток листьями.  
Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.   
4. Краски осени.

Рисование ватными палочками.

Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение

.**Декабрь.**

1.Первые снежинки.

Рисование манной крупой.

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

**2. Елочка.**

Монотипия.  
Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.  
3.В лесу родилась елочка.

Рисование восковыми мелками и акварелью.

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

4.Зимние пейзажи.

Рисование манной крупой.

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

**Январь.**

**1. Зимний вечер.**

Граттаж.

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.  
**2. Морозные узоры.**

Свеча + акварель.  
Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.  
**3. Снеговик.**

Рисование солью.  
Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.  
4.Метель.

Набрызг.

Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (радость, восторг).

**Февраль.**

1.Веселый жираф.

Рисование ладошкой.

Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.

2.Зимние пейзажи**.**

Рисование манной крупой.

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

**3.Белая береза под моим окном.**

Свеча + акварель.  
Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции  
**4. Снегирь.**

Рисование крупой.  
Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить изображать птицу.  
**Март.**

**1.Цветок для мамы.**

Рисование на мятой бумаге.  
Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.  
2.Незабудки.

Рисование ватными палочками..

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

3.Цветы.

Оттиск штампом.

Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.

4.Кошечка.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции

**Апрель.**

1.Половодье в лесу.

Монотипия.

Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.

2.Рисуем планету.

Рисование манной крупой и акварельными красками.

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

**3. Звездное небо.**

Граттаж.  
Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.

**4.Пасхальное яйцо.**

Рисование ватными палочками, оттиск пробкой.  
Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия

**Май.**

**1. Праздничный салют.**

Восковые мелки, акварель.  
Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.

**2. Бабочки на лугу.**

Штамп.  
Учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.  
3.Цветочек Аленький.

Витражная роспись.

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

4.Веточка сакуры.

Рисование ватными палочками

Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

АППЛИКАЦИЯ.

**Октябрь.**

1. Дуб.

Пластилинография + аппликация из сухих листьев.   
Формировать навыки работы с пластилином, с природными материалами (засушенными листьями). Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

2.Осенние грибы.

Обрывание.

Выполнение аппликации из бумаги в технике «обрывания».  
закреплять умение работать с бумагой, развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем.

3.Натюрморт**.**

Совершенствовать технику вырезания по контуру (фруктов и ягод, вазы для фруктов). Подвести детей к пониманию, что красивый натюрморт получается при сочетании разных цветов, форм. Развивать творчество детей.

**Ноябрь.**

1.Птичка клюют ягодки на веточке.

Пластилинография + аппликация из мятой бумаги.   
Формировать навыки работы с пластилином Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки бумаги, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.

2.Звезды и луна.

Торцевание.

Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе.

3.Наш осенний лес.

Пластилинография.   
Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги.

**Декабрь.**

1.Украшаем валенок Деда Мороза.

Торцевание

Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

2.Снежинка.

Контурное торцевание.

Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Совершенствовать в данной технике умения.

3. Снежинки.

Склеивание снежинок из полосок.

Упражнять в работе с бумагой и клеем, развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем.

**Январь.**

1.Зима.

Пластилинография.

Развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук.

2.Рукавичка Деда Мороза.

Аппликация из цветной бумаги и салфеток.

Изготовить аппликацию с использованием бумажных комочков., научить создавать гармоничную композицию в данной технике.. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое мышление, воображение.

3.Ах, ты, Зимушка-Зима, снежная красавица.

Обрывная аппликация.

Закрепить умение детей обрывать бумагу на мелкие полоски, создавая картину зимнего леса. Упражнять детей в составлении композиции зимнего леса.

**Февраль.**

1. Деревья в снегу.

Аппликация , вата .

Учить вырезать ствол, ветки дерева. Умение оформлять, используя вату  
2.Подарок для папы.

Контурное торцевание.

Познакомить с техникой **торцевания**из гофрированной бумаги и создание поделок на поверхности картона

3. Зимняя картина**.**

Аппликация из салфеток, макарон и ваты.   
Учить детей создавать на картоне зимнюю композицию Дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы – макароны, крупу, вату, салфетки.

**Март.**

1.Мимоза.

Скатывание бумажных салфеток

Создать открытку с весенним цветком – мимозой. Напомнить детям способ скатывания бумаги.

2. Ёжик.

Аппликация из семечек.  
Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации Украшение силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями.

3.Овечки.

Аппликация из ватных дисков.

Учить детей создавать яркие образы ,развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.

**Апрель.**

1.Пудель.

Скатывание бумажных салфеток.

Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Совершенствовать в данной технике умения

2. Ракета.

Пластилинография.   
Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей.

3.Подснежники.

Пластилинография.

Продолжать учить детей работать по схемам, способствовать развитию мелкой моторики руки, пространственного мышления и воображения

**Май.**  
1. Салют.

Аппликация из гафрированной бумаги.  
Учить выполнять розочки и гвоздики из крепированной бумаги. Развивать умение располагать цветы на листе бумаги; художественный вкус

2. Аквариум.

Аппликация из бумаги.   
Учить детей составлять образы рыбок техникой оригами. Развивать воображение и чувство композиции

3. Ваза с цветами.

Аппликация из салфеток.   
Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.   
Материалы: Макаронные изделия, пластилин, лист цветного картона.

**Подготовительная группа.**

РИСОВАНИЕ.

**Октябрь.**

1. Жар- птица.

Оттиск листьями.

Помочь детям освоить новый способ изображения. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.Развивать фантазию, **творческое воображение.**

2.Бабочки.

Монотипия.

Познакомить детей с техникой монотипии. Развивать пространственное мышление.

3. Ежики на опушке**.**

Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

4.Рябина.

Ватными палочками.

Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод рябины..

5.Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек.

Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.

**Ноябрь**

1.Листопад**.**

Тиснение.

Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.

2.Пасмурный осенний день**.**

Акварель + восковые мелки.  
Передавать голубыми, синими, фиолетовыми цветами спектра наступающие холода. Учить новой технике рисунка: восковые мелки и акварель.

**3.Осенний пейзаж.**

Рисование ватными палочками.  
Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками.  
**4. Павлин.**

Рисование ладонью, пальчиками.  
Совершенствовать технику рисования ладонью, пальчиками.  
5.Роспись дымковской игрушки.

Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции.

**Декабрь.**

**1. Заснеженное дерево.**

Рисование гуашью и вилкой.

Познакомить детей с новым материалом для рисования, с техникой «расчесывание краски». Совершенствовать технику рисования вилкой.

**2. Пушистая елочка.**

Отпечаток .  
Познакомить детей с новой техникой рисования перышком.

3.Шишки на ветке.

Рисование жесткой кистью.   
Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях.

4. Ёлочные украшения.

Рисование манной крупой.

Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.

41.

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого гратажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики.

**Январь.**

**1.Красивые снежинки.**

Свеча, восковые карандаши + акварель.  
Познакомить с техникой рисования свечой, восковыми мелками + акварель. Воспитывать аккуратность.  
**2.Зимнее дерево.**

Печать поролоном, оттиск.  
Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения.  
**3.Зимний пейзаж.**

Рисование пастелью.  
Совершенствовать умение детей рисовать пастелью.  
3. Снежок.

Монотипия.

Рисование пальчиками.

Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

4.Подводное царство.

Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель.

Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.

**Февраль**

**1. Зимний лес.**

Отпечаток капустными листьями.  
Познакомить с техникой печатания капустными листьями.  
**2. Зимний пейзаж.**

Рисование солью.  
Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Развивать композиционные умения.  
3.Полярная ночь.

Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности.

**4. Зимний вечер.**

Граттаж.  
Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики.

**Март**

**1.Цветы для мамы.**

Двойной мазок, рисование пальцем.  
Совершенствовать данные техники. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.  
**2. Цветы в вазе.**

**Натюрморт.**Познакомить с данной техникой, учить смешивать краски, экспериментировать с цветом.  
3.Ваза для цветов**.**

Печатками, по трафарету.

Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы.

4.Весеннее дерево.

Рисование пальчиками, тычками.

Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки.

**Апрель**

**1. Верба.**

Пастель.

Продолжать знакомить детей с данными материалами, способами рисования.  
**2. Пасхальное яйцо.**

Пуантилизм.  
Воспитывать интерес к народной культуре. Совершенствовать рисование в данной технике.  
3.Матрешки**.**

Рисование пальчиками.

Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек

4.Натюрморт.

Восковые мелки + акварель.

Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину,

цвет и расположение различных частей.

Май.

**1.Праздничный салют.**

1.Набрызг.

развивать воображение и интерес к художественному творчеству.

Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании,Осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета;  
**2.Сирень. Натюрморт.**

Тычок полусухой жесткой кистью.  
Создание рисунка в технике тычок полусухой жесткой кистью.  
3.Пчелки.

Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель.

Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках.

Развивать чувство композиции

4.Волшебная птица.

Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).

АППЛИКАЦИЯ.

**Октябрь.**

1.Осенние листья.

Торцевание.

Прививать интерес к данному виду техники рисования, воспитывать эстетический вкус, прививать интерес к творческой работе, прививать аккуратность .Развивать чувство композиции

**2. Букет для Осени.**

Аппликация из высушенных листьев деревьев.  
Формировать умение изготавливать поделки из листьев, дополнять изображение деталями (дорисовать вазу, жучка, бабочку и т. д.).

3.Натюрморт.

Совершенствовать технику вырезания по контуру (фруктов и ягод, вазы для фруктов). Подвести детей к пониманию, что красивый натюрморт получается при сочетании разных цветов, форм. Развивать творчество детей.

**Ноябрь.**

1.Ночной город.

Аппликация из цветной бумаги .  
Учить детей выполнять аппликацию из бумаги. Продолжать учить детей вырезать из бумаги дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана;

**2.Снегирь.**

Аппликация с использованием ватных дисков.

Развитие творчества у детей в работе с разными изобразительными материалами.  
Учить создавать выразительный образ снегиря выполняя аппликация с использованием ватных дисков;  
3.Ветка рябины.

Аппликация из цветной бумаги и салфеток.

.Развивать внимание, мелкую моторику рук, воображение, внимание, глазомер,  
 воспитывать самостоятельность, усидчивость, терпение, аккуратность.

**Декабрь.**

1.Снеговик.

Обрывная аппликация.

Выполнение аппликации из бумаги в технике «обрывания».  
закреплять умение работать с бумагой, развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем.

2.Птичка клюют ягодки на веточке.

Пластилинография + аппликация из мятой бумаги.   
Формировать навыки работы с пластилином Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки бумаги, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.

3.Украшаем валенок Деда Мороза.

Торцевание.

Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

**Январь.**

1.Рукавичка Деда Мороза. .

Аппликация из цветной бумаги и салфеток.

Изготовить аппликацию с использованием бумажных комочков., научить создавать гармоничную композицию в данной технике.. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое мышление, воображение.  
2.Зимние мотивы**.**

Аппликация из пластилина.

Развитие навыков и умений в работе с пластилином, развитие мелкой моторики,  
творческих способностей, художественного вкуса.

3. Снеговик и елочка.

Аппликация из гафрированНой бумаги.

Учить детей создавать не сложную композицию, располагать изображение на листе. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные

отношения

**Март.**

1.Одуванчики.

**Т**орцевание.

Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.

2.«Букет для мамы».

Познакомить с техникой работы с ватными дисками. Развивать чувство композиции.

**3.Ландыши.**Пластилинография

Развивать мелкую моторику рук и пальцев, воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение в работе  
**Апрель.**

**1. Цветущий луг.**Пластилинография  
Совершенствовать умение детей в данной технике.  
2.Божья коровка.

Учить складывать круг пополам, наклеивать на основу. Украшать пластилином

3.Ёжик - ни головы, ни ножек.

Размазывание пластилином.

Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ ёжика с помощью еловых иголок.

**Май**

1.Весёлая овечка.

**Аппликация** из салфеток

Закрепить умение детей скатывать шарики из салфеток; развивать мелкую моторику рук, развивать аккуратность в **работе с клеем.**

2. Салют.

Аппликация из гафрированной бумаги.   
Учить выполнять розочки и гвоздики из гафрированной бумаги.. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца,

3.Аквариум.

Аппликация из бумаги.  
Учить детей составлять образы рыбок техникой оригами. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения

Литература, используемая педагогом для разработки плана работы по изобразительной деятельности, развитию творческих способностей и организации образовательного процесса «Крошки-ладошки»

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. 2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -120с.
5. Комарова Т.С.  Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
8. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
9. . Утробина К. К. Рисованием тычком - М., 2004г.
10. Фатеева А.А «Рисуем без кисточки» .Академия развития 2006г.
11. .Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87 с.