**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение « Средняя общеобразовательная школа № 2» города Жиздры**

**Методическая разработка, описывающая особенности отбора педагогом содержания, приемов, методов, технологий, средств обучения, поддерживающих положительную учебную мотивацию, стимулирующих познавательный интерес обучающихся на всех этапах урока и обеспечивающих достижение положительных образовательных результатов в зоне потенциальных возможностей обучающихся.**

**Учитель истории**

**и обществознания**

**Маркасов**

**Вадим Иванович**

**Калуга**

**2018**

Л.Н. Толстой, говоря о человеческой мудрости, предупреждал, что она не может переливаться из того человека, который полон ею, в того, в котором ее нет. Для восприятия чужой мудрости, - отмечал он, - нужна, прежде всего, высокая мотивация.

Положительная мотивация – это одно из основных условий деятельности обучающихся, осуществляемое во всех видах учебной работы и в часы самостоятельной подготовки, внеклассной работы. Сегодня эта тема не потеряла своей актуальности.

Признаком времени является повышенная профессиональная мобильность. Современному человеку в течение жизни приходится неоднократно менять сферу занятости и осваивать новые профессии. Это приводит к тому, что на смену лозунга «Образование для жизни» приходит новый – «Образование на протяжении жизни».

В нашей стране появление новых вызовов времени требует активного поиска общественных ориентиров, отражающих как преемственность исторического развития, так и необходимость определения цели, способной соединить государственные, общественные и личные потребности и интересы. Согласование потребностей и интересов является важнейшим шагом успешности политики вообще и политики в образовании в особенности.

Первейшая задача образовательной политики России на современном этапе – достижение современного качества образования, его соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. В качестве главного результата рассматривается готовность и способность молодых людей, заканчивающих школу, нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие общества. Важными целями образования должны стать:

• развитие у обучающихся самостоятельности и способности к самоорганизации;

• умение отстаивать свои права, формирование высокого уровня правовой культуры;

• готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности;

• толерантность, терпимость к чужому мнению, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Таким образом, ведущей целью профессионально-педагогической деятельности учителя является создание средствами педагогической деятельности условий для проявления обучающимся в образовательном процессе самостоятельности, творчества, ответственности и формирования мотивации непрерывного образования.

Ни программа, ни учебник, ни методические пособия не могут предоставить готовую схему. Он должен сам сконструировать её, учитывая условия обучения и состав обучающихся. Учителю нужно в какой-то степени отойти от стандартного урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность обучающихся, заставить их мыслить, искать, действовать.

Однажды мне ученик сказал на уроке: «Мне тогда понятно, когда интересно». Значит, ребенку должно быть интересно на уроке. Так как же сформировать этот интерес у ребенка?

Сейчас мне хотелось бы остановиться на тех приемах мотивации, которые я использую на уроках истории.

Под методом проблемных учебных задач понимается способ обучения школьника самостоятельному решению учебных задач, методика решения которых ему ещё не известна.

Проблемные задания по истории можно разделить на 4 группы:

1. Ситуация несоответствия, когда жизненный опыт слушателей противоречит научным данным, предъявленным в условиях задачи:

*Исправьте не менее восьми ошибок в тексте.*

«Е.И. Пугачев происходил из казаков станицы Зимовейской на Яике. Он участвовал в Северной войне, где приобрёл опыт в кавалерийском деле. Сбежав из армии, он испытал немало лишений. Пугачёв решил выдать себя за «чудесно спасшегося» императора Ивана Антоновича и привлёк на свою сторону донских казаков. Самозванец собрал большое войско и осадил город Астрахань. Под его стенами он разгромил правительственные войска».

1. Ситуация неопределенности возникает в случаях, когда проблемное задание содержит недостаточное количество данных для его решения. Расчет делается на сообразительность, смекалку и интуицию обучающихся.

*«Известно, что отец Владимира Мономаха знал 5 иностранных языков. Какие это могли быть языки?»*

«*В нашем городе одна из городских улиц до революции называлась Привокзальной. Чем вы можете объяснить подобное название?»*

1. Ситуация предположения  основана на возможности выдвинуть  
   собственную версию о причинах, характере, последствиях исторических событий:

*«В первобытное время было много животных, которыми могли питаться люди. Однако, они часто голодали. Почему такое могло случаться в древности?»*

1. Ситуация выбора, когда школьникам предлагается из нескольких представленных вариантов ответа выбрать и обосновать один, на их взгляд наиболее убедительный:

*Урок «Россия 1825г.»*

«События 14 декабря 1825 года на Сенатской площади – это восстание или попытка государственного переворота?»

*Урок "Февраль глазами современников”.*

Мотивацией к урокуслужит песня "Рабочая Марсельеза” (слова П. Л. Лаврова, музыка Руже де Лиля). Под звуки музыки учитель кратко рассказывает историю возникновения этой песни.

Обучающимся предлагается обсудить проблемное задание: "Можно ли согласиться с мнением: "В 1917г. царя "смахнули с плеча”, что пушинку, а народу, веками ему поклонявшемуся, не оказалось до этого дела?”

*Урок “Холодная война».*

Проблемное задание: одни историки (советские) приписывают вину за развязывание “холодной войны” Западу, другие (западные) - СССР, третьи - обеим сторонам. Обучающимся предлагается выяснить: кто виноват? Школьники разбиваются на три группы, им выдаются карточки с заданиями и указываются материалы для поиска ответов. Результатом работы становятся выступления групп. Учащиеся приходят к выводу, что виновными являются обе стороны. На дом предлагается также проблемное задание: “Холодная война” продолжается сегодня? Подберите факты из СМИ, подтверждающие или опровергающие данное утверждение”.

При использовании проблемного метода существенно меняется роль учителя в учебном процессе. Он осмысленно идёт на творческое сотрудничество со школьниками при выполнении учебных задач, что предполагает совместное обсуждение различных подходов к решению, борьбу мнений, столкновение точек зрения. При этом учитель и обучающиеся становятся относительно равноправными участниками совместной учебной деятельности.

Еще одна из форм, которую использую на уроках для повышения мотивации обучающихся – это уроки-дискуссии. Пример такого урока в 11 классе по теме: «Эпоха Л.И. Брежнева застой или …?» Подготовка к уроку осуществляется заранее. Класс делится на 2 группы. Перед каждой группой в процессе подготовки к уроку ставится определенная задача, (одна группа считает этот период не застоем, другая наоборот) в соответствии с которой отбирается материал для сообщений, дополнительная литература, документы, музыкальное сопровождение.

Материальное обеспечение:

Мультимедийный проектор

Презентация

Карта СССР в 1964-1980 годах

Записи песен В.Высоцкого

Записи песен Сергея и Татьяны Никитиных

Работа с первым слайдом заставляет актуализировать основные проблемы урока

 

Основные вопросы урока.

Вводное вступление учителя (актуализация проблемы)

Экономическое развитие СССР (достижения и противоречия)

Внешняя политика (от разрядки к напряженности)

Противоречие в духовной жизни

**Вопросы к дискуссии по экономическому развитию:**

- приведите противоположные точки зрения на экономическое развитие СССР в эти годы

- почему в экономике СССР в середине 70- х начался спад развития

- как влияла «нефтяная зависимость» на экономическое развитие

- имеем ли мы сейчас подобные проблемы

- есть ли возможность у России сейчас уйти от «нефтяной иглы»

- почему сейчас нет таких великих строек как БАМ

- что предполагает инновационная экономика сегодня

- способна Россия сегодня модернизировать свою экономику

- почему уровень жизни наших граждан не очень высокий

- что потеряли мы из той эпохи, а что приобрели, чего не было в то время

- проблемы алкоголизма остались или канули с эпохой Брежнева

- так все-таки, когда же наш народ жил лучше

**Вопросы к дискуссии по внешней политике:**

- попробуйте найти положительные и отрицательные моменты в событиях 1968 года в Праге

- дайте оценку такому явлению, как «доктрина Брежнева»

- почему такие события сейчас не возможны (а может это плохо?)

- в чем заключалась трагедия ввода войск в Афганистан

- а были ли плюсы в этой военной компании для СССР

- можно ли оправдать решение ввода войск в Афганистан

- а как сейчас Америка расширяет свое влияние в мире

- можно ли провести аналогию с 1979 годом

- диссидентское движение и события 1968 г – можно провести параллели

- назовите основных диссидентов в СССР

- какое наказание они понесли

- почему у нас сейчас отпало это явление, а может участники митинга на Болотной площади и есть диссиденты

**Вопросы для обсуждения по духовной жизни**

- назовите имена деятелей искусства, не покинувших страну, но в своих произведениях пытавшихся подспудно найти противоречия тех лет

- вы прослушали песню Высоцкого

- дайте оценку этой композиции

- почему фильмы советской эпохи зрители смотрят до сих пор

- нужна ли сейчас цензура на ТВ

- проблемы нравственности и духовности, как их преодолеть в сегодняшней жизни

В ходе работы на уроке идет процесс формирования у обучающихся своей точки зрения, умения ее аргументированно отстаивать, чувствовать себя увереннее, особенно это проявляется у слабых учеников.

Рефлексия урока:

-ваша точка зрения по данной эпохе

- с чем мы согласимся, а с чем нет

- что нового вы узнали по данной эпохе

- пригодятся вам эти знания

- где вы их сможете применить

**Роль метапредметных связей для развития познавательной деятельности учащихся.**

Большую роль в обучении обществознания играют метапредметные связи. С помощью  метапредметных связей закладывается фундамент для комплексного подхода и решения сложных проблем реальной действительности. Опираясь на связи с другими предметами, при изучении обществознания  раскрываются отношения «природа – человек», «природа – общество – труд».

Важно с первых минут урока заинтересовать учеников. А значит надо ввести учащихся в тему урока так, чтобы они сами смогли выйти на её формулировку.

На мотивационно-целевом этапе часто использую небольшие притчи, которые помогают выйти на тему урока.

Приведу фрагмент урока в 5 классе по теме «Потребности человека».

 - Я сейчас прочитаю вам притчу, вы ее внимательно послушай­те и ответьте на вопросы.

 - Спросили как-то трех каменщиков, работающих на стройке: «Что вы делаете?» Ответ первого был таков: «Я таскаю тяжелые камни». Второй ответил: «Я зарабатываю на хлеб для себя и своей семьи». А третий сказал: «Я строю храм».

—              О чем эта притча?

—              Почему у всех разные ответы? (У каждого из рабочих разные запросы, цели в жизни, т.е. разные потребности)

—              О чём мы будем говорить на уроке? (о потребностях)

—              Кто может назвать тему урока? ( Потребности человека)

Использование пословиц, афоризмов, высказываний великих людей помогают ввести обучающихся в новую тему урока.  Например, на уроке по теме  «Безопасность жизни»  цитата Ильи  Шепелёва «Опасен не тот, кто вредит другим, а тот, кто вредит самому себе» ставит проблему перед обучающимися, и    в  конце урока они должны либо согла­ситься, либо опровергнуть это высказывание.

**Опыт использования приёмов и методов технологии развития**

**критического мышления на уроках истории.**

На своих уроках я часто применяю отдельные приёмы ТРКМ. Одним из них является составление **кластера**. Это способ графической организации материала позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

3. По мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждой из «веточек» в свою очередь тоже появляются «веточки», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

**В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:**

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

**Фрагмент урока**.

**Урок обществознания в 8 классе по теме:**

**“ Социальные нормы и отклоняющееся поведение”.**

**Цель:** Создать условия для формирования знаний о видах социальных норм и отклоняющемся поведении.

На этом уроке обучающиеся могут сами, без затруднений, сформулировать тему урока. Учитель добивается этого, задав ученикам несколько простых вопросов.

После приветствия, когда дети сели, учитель спрашивает:

– Почему, когда я вошёл, вы встали? *(Это норма.)*

– Как называются нормы, принятые в обществе? *(Социальные.)*

– Всегда ли социальные нормы соблюдаются, или бывают случаи их нарушения? *(К сожалению, социальные нормы часто нарушаются.)*

– Как называется поведение, которое отклоняется от общепринятых норм? *(Отклоняющееся.)*

Так о чем мы будем сегодня говорить на уроке?

Так, с помощью учителя, обучающиеся сформулировали тему урока.

После объявления темы и цели урока учитель говорит, что на этом уроке ученики будут самостоятельно изучать новый материал с помощью составления кластера. Класс делится на группы.

Первый этап урока. Учащиеся в группах читают материал параграфа, обмениваются новой информацией, находят ключевую идею темы и смысловые единицы, связанные с ней.

Второй этап урока. Составление кластера. На каждой парте есть бумага, цветные карандаши и фломастеры. На этом этапе работы ученики проявляют творчество при составлении кластера. Но главное – содержание.

Третий этап урока. Защита кластеров.

Четвертый этап урока. Оценивание работы в группах и подведение итогов.

Таким образом, графические организаторы развивают умения систематизировать учебный материал, а также имеют важное значение для систематизации собственных оценочных суждений самими обучающимися, отслеживания самого процесса познания.

Этот прием можно применять на каждой из трех фаз, по которым строится урок.

Для развития умения воспринимать информацию я использую **прием «Знаю - хочу узнать – узнал»**. Это работа с таблицей на стадии вызова. Ребята разбиваются на пары и заполняют первую графу таблицы (что я знаю по теме: это могут быть какие-то ассоциации, исторические сведения, предположения), после обсуждения полученных результатов в классе обучающиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? Для устранения пробелов в собственных знаниях заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, которая была у них в начале урока, учатся рефлексировать собственную мыслительную деятельность.

**Использование мультимедийных и компьютерных технологий**.

Компьютерные технологии с каждым днём всё более прочно обосновываются в образовательном процессе. Это уже не эксклюзивное новшество, а жизненная необходимость. Историческая наука, как одна из немногих наук, где возможности научного эксперимента ограничены самим предметом изучения, всегда нуждалась в красочном воспроизведении событийного материала. Однако, видеоматериалы сами по себе ещё не являются учебными пособиями для учащихся, с ними ещё надо поработать, а именно:

1. смонтировать имеющийся видеоматериал в определенной последовательности, в соответствии со структурой урока;
2. разбить на смысловые блоки;
3. поставить вопросы и сформулировать задания, которые помогли бы обучающимся проследить логику исследования темы, вопроса, проблемы**.**

Использование новых информационных технологий в преподавании является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для обучающихся, вызывая у них положительные эмоции и, таким образом, влияя на их учебную мотивацию. Так широкое распространение получило использование презентаций. Они удобны и для учителя, и для учеников. Презентация кроме текста может включать картинки, графики, таблицы, видео и музыкальное сопровождение.

Популярным становится компьютерное тестирование. Этот способ контроля вызывает определенные эмоции учащихся, являя собой нетрадиционный вид контроля знаний.

Эффективным способом повышения интереса учащихся к изучению предмета является использование на уроках электронных учебников. Они, как следствие, повышают наглядность и увлекательность урока, визуализируют урок с помощью мультимедийных элементов, которые, в отличие от плакатов, можно корректировать по мере необходимости.  
Интерактивные обучающие программы, основанные на гипертекстовой структуре и использовании мультимедиа курсов, записанных на CD-ROM, дают возможность организовать одновременное обучение школьников, обладающих различными способностями и возможностями, создать адаптивную систему обучения. Для развития творческих способностей обучающихся и активизации их познавательной деятельности предлагаются творческие задания, выполняя которые они обращаются к программному приложению MS PowerPoint.

**Научно – исследовательские работы.**

Высшей степенью успешности формирования позитивных мотивов познавательной деятельности являются научно – исследовательские работы с учениками. Желание детей вести собственное исследование является главным показателем того, что деятельность педагога в русле развития познавательной активности дала положительные результаты. Поскольку самостоятельное исследование сопряжено с трудностями объективного характера, требует много времени и усидчивости, факт выхода с работой на научные конференции, а тем более, положительная оценка на них, для детей значит очень много.

Можно быть уверенным, что это уже самостоятельные личности, склонные к поиску и анализу информации, личности, которые будут занимать самостоятельную жизненную позицию, что так необходимо современному российскому обществу. Вместе с обучающимися принимаем на протяжение многих лет участие в Чижевских чтениях, неоднократно становились призерами и победителями этих чтений. Примеры тем научных работ:

1. Топонимика юго-западной части Жиздринского района

2.История становления и развития поискового движения в Жиздре

3. Возрождения храма

4.Микротопонимы г. Жиздры

4. Политика двойных стандартов

**Метод игры.**

Проведение игр, конкурсов и викторин, позволяют сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению материала, которые осуществляются в рамках воспроизводящего и преобразующего уровней познавательной деятельности - усвоение фактов, дат, имен и др. Игра развивает в детях творческое начало. При рассмотрении темы о средневековом обществе, можно провести урок-рыцарский турнир, который предполагает создание необходимой игровой атрибутики: оружие, одежда, гербы и т. д. При подготовке этих атрибутов игры, обучающиеся не только проявляют чудеса изобретательности, но и переносятся в изучаемое время и проникаются духом эпохи. Игровые формы занятий чаще применяю при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. Часто на уроках провожу игры «Чистая доска», «Найди соответствие», «Крестики-нолики», «Цифровая цепочка», исторические диктанты, «Узнай историческую личность» или «Кто это» и др. При работе с исторической картой применяю игры «Неизвестная земля», «Говорящая карта». Примером игрового элемента, который применяю при актуализации опорных знаний, является игра «Веришь – не веришь». Задача обучающихся – определить истинные из них (например, поднятием разноцветных карточек). Для многократного повторения понятий и хронологических дат применяю игру «Снежный ком», которая состоит в том, что первый ученик называет понятие, термин, дату из изучаемого раздела, каждый следующий повторяет предыдущую и добавляет свою. На этапе актуализации опорных знаний провожу игру «Домино». Из плотной бумаги вырезаю небольшие прямоугольники одинакового размера, разделяю наполовину, на обеих частях записываю часть текста определения, понятия, либо дату и ответ. Данные карточки раздаю учащимся. Игру начинает тот, у кого карточка «пусто—пусто»; дальнейший её ход - как в обычном домино. Выигрывает ученик, который первым выставит все свои карточки или положит пластину, к которой ни один из играющих не может приставить другие. Практикую также проведение игры «Пятый лишний», суть которой состоит в том, что на карточке могут быть написаны даты, предметы, имена учёных, факты из истории страны. Четыре из них по какому-либо признаку принадлежат к одной из категорий, а пятый – лишний. Например: франки, вестготы, вандалы, гунны, остготы, англы и саксы. Для активизации мыслительной деятельности ученика, подготовке его к изучению нового материала, повторения ранее изученной темы или блока тем применяю прием разгадывания кроссвордов. На уроках в 6-7 классах пользуюсь приемом составление синквейна. Создание синквейнов – пятистрочных «стихотворений» - позволяет не только обобщить информацию по какой-либо теме, но и развивает критическое мышление. Чтобы составить удачный синквейн, необходимо проанализировать всю информацию о событии, человеке, понятии, и выбрать самое важное. Отсутствие давления, нравоучений и правильная положительная мотивация со стороны учителя способствует установлению здорового психологического климата на уроке. Для сохранения высокой работоспособности на уроке я применяю «Юмористическое отступление». Поскольку в истории можно найти много смешных казусов, я стараюсь разнообразить ими научный материал. На уроках истории в 7 классе редко, но использую анекдоты и интересные истории изучаемого периода, это позволяет не только снять усталость у учащихся, но и мне продиагностировать, насколько усвоен материал обучающимися. Например, изучая тему «Столетняя война 1337-1453 гг.», я рассказываю историю из жизни Жанны д'Арк. После данного рассказа у обучающихся повышается интерес к данной теме, и уже на следующий урок они мне рассказывают интересные истории из жизни Жанны д'Арк, о которых не говорилось на уроках. Жанна д'Арк, услышав "голоса", решила спасать Францию. Родители попытались образумить дочь и выдать её замуж. Однако, согласно предсказанию, спасти Францию должна была именно девственница, и выйти замуж Жанна отказалась. Тогда родители подговорили одного парня лжесвидетельствовать против Жанны за расторжение помолвки, надеясь, что ей предпишут вступить в брак судебным порядком. При изучении темы «Общество и жизнь в Московской Руси», рассказываю анекдот, показывая на примере анекдота, что хоть крестьяне были бедными и необразованными, но могли запросто обмануть барина, тем самым показывая свою смекалку перед барином. Мужик приходит к барину и спрашивает: «Сколько, ваша милость, может стоить слиток золота величиной с конскую голову?» Барин, ничего не отвечая, хлопает в ладоши: «Живо подайте нам выпить и закусить, и обед подавайте! Садись-садись, не стесняйся, пей, ешь, чего душа пожелает». После сытного обеда барин вкрадчиво говорит: «Ступай, мужичок, тащи сюда твой слиток, я тебе за него пуд муки дам да денег полтину». «Да у меня и нет никакого золота». «Как нет?!! Чего тогда спрашивал?» «А я, ваша милость, поспорил с сельчанами, что отобедаю у тебя и вин твоих заморских выпью всласть. А что, разве спросить нельзя?» «Пошел вон, гоните его, слуги мои верные!» Через несколько минут барин выходит на балкон и кричит вслед плетущемуся прочь мужику: «Эй, любезный, как тебя там? На что поспорили-то?» «Да на то, что Филька Косой давеча в лесу откопал». «А чего он там откопал-то?». «Кусок золота величиной с конскую голову».

Использование различных приемов на уроках делает их неповторимыми. И держит в напряжении интерес обучающихся. Применение их на уроках позволяет разнообразить образовательный процесс, повысить интерес к своему предмету, а главное – выполнить преподавателю свою главную функцию – сформировать разносторонне развитую, думающую и анализирующую личность. Главное – не будь предсказуем! И интерес к истории у детей не угаснет!