МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по проведению театрализованного праздника**

**«ВЕСЁЛАЯ МАСЛЕНИЦА»**

Автор: Каргаполова Т.В.

г.Ангарск

2018г

**АННОТАЦИЯ.**

Праздники всегда играли важную роль в жизни русских людей, так как были связаны с общим эмоциональным подъёмом, где переплеталось общественное и личное. Самый любимым и популярным народным праздником является Масленица. Масленица – праздник передвижной и проводится в разное время, в феврале- марте. Сроки проведения зависят от церковного календаря, и приходятся на неделю перед началом Великого поста. Длится Масленица неделю. Каждый день имеет своё название и свои особые традиции и ритуалы. Заканчивается Масленица широким народным гулянием.

Методическая разработка театрализованного праздника «Весёлая Масленица» нацелена на изучение и возрождение народных традиций и знакомит детей с русским народным творчеством, народными играми и забавами. По возрастному составу разработка рекомендована для детей дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования детей и учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ.

Данная методическая разработка предназначена для организаторов досуговой деятельности детей и направлена на облегчение задач постановщикам театрализованного праздника «Весёлая Масленица».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

В настоящее время приобщение детей к народным истокам, народной культуре является актуальным, так как способствует воспитанию в них уважения к народным традициям и обычаям, формирует устойчивые качества патриотизма и милосердия. Народная культура помогает сориентировать самовыражение детей в разных направлениях художественной сферы: музыке, танце, слове, актёрской игре, а также помогает выявить способности и природные задатки детей для их дальнейшего развития.

Методические рекомендации по проведению праздника «Весёлая Масленица» позволяют расширить знания и представления детей о народном празднике, его традициях и обрядах, будут способствовать повышению интереса к народной культуре в целом.

В театральное представление праздника включены игры, хороводы, конкурсы. Сценарий использует жанры устного народного творчества.

**Цель разработки:** знакомство и приобщение детей к народной традиционной культуре.

**Задачи:**

**-** знакомство с русскими народными традициями празднования Масленицы;

**-** формирование познавательного интереса к русским народным традициям и обычаям празднования Масленицы:

- воспитание уважения к народным традициям, умения и желания применять их в жизни;

- знакомство с обрядовыми играми и забавами;

- умение передвигаться в хороводе;

-развитие зрительного и слухового внимания;

- создание атмосферы праздника;

**Оборудование и оформление праздника:**

- выставка-конкурс рисунков «Весёлая Масленица»;

- выставка-конкурс блинов «Лучший блинопёк»;

- чучело Масленицы;

- корзинка со «снежками»;

- лапоть;

- блины;

- призы для конкурсов;

- народные костюмы.

**Действующие лица:**

Настенька.

Мария.

Баба Яга.

**ХОД ПРАЗДНИКА.**

**(сценарий)**

**I СЦЕНА.**

Выходят 2 девушки: Настенька и Мария. Выносят чучело Масленицы. Наряжают её.

**Настенька**: Вот и Масленица наступила. Значит зиме конец, морозам лютым конец.

**Мария**: Надоели морозы, все руки зазнобили. Проводим зиму, да весну будем дожидаться.

**Поют песню: «А мы Масленицу дожидаем»**

**Настенька**: Вот Масленка какая у нас получилась.

(Любуются Масленицей, нахваливают её.)

**Мария**: Дуня белая, Дуня румяная.

**Настенька**: Коса длинная, трёхаршинная. Платок новомодненький, брови чёрные наведённые.

**Мария**: Ну, просто загляденье.

**Настенька**: Пора, Машенька, и блинами заняться.

**Мария**: И то, верно, какая ж Масленица без блинов.

**Настенька**: Пойдём блины печь!

УХОДЯТ.

**II СЦЕНА.**

Появляется Баба-Яга. Ворчит.

**Баба-Яга**.: Фу-фу-фу… Русским духом пахнет.

(Оглядывается).

Народу- то собралось, видимо-невидимо…Чего собрались? Секрет какой, аль нет? Праздник говорите у вас…

(Оглядывает Масленицу)

Масленица. Зиму провожать собираетесь…Весну красную встречать…Играть да веселиться…Блинами объедаться…Как будто в них толк знают. А меня не позвали! Вот я вам отомщу! Масленицу украду, в лес дремучий утащу! Будите знать, как старушку обижать!

ХВАТАЕТ ЧУЧЕЛО И УБЕГАЕТ.

**III СЦЕНА.**

ВЫХОДЯТ ДЕВУШКИ С БЛИНАМИ.

**Настенька**: (Удивлённо) А где же Масленица? Вот беда. Так беда…

**Мария**: Что же нам теперь делать?

**Настенька:** (Обращается к детям) Кто ж Масленицу украл?

**Мария**: А ребята нам помогут Масленицу отыскать. Поможете?

СМОТРЯТ ПО СТОРОНАМ.

**Настенька**: Куда ж идти? Налево пойдёшь – ничего не найдёшь.

**Мария**: Направо пойдёшь –в дремучий лес попадёшь…

**Настенька**: Прямо пойдёшь –друзей найдёшь. Ну, что, ребята, прямо пойдём?

ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ.

ИЗ ДРУГОЙ ДВЕРИ ВЫХОДИТ БАБА-ЯГА, ПЕРЕОДЕТАЯ МАСЛЕНИЦЕЙ

**Мария:** А кто это к нам навстречу идёт?

**Б.-Я**: Здорово, девицы! Поклон и вам, деточки! Привет вам от Лешего. Тьфу ты! От лета! Встречалась я с ним на болоте! Тьфу ты! В полёте! Когда стало быть к вам сюда спешила! Пора мне пришла свои обязанности справлять.

**Настенька**: А ты, кто такая?

**Б –Я.:** Что ж не узнаёте? Я-Масленица!

**Мария**: Постой, постой! Что-то тут не так!.. Масленица?.. А паспорт у тебя есть?

**Б.-Я.:** Это у меня-то? Есть у меня паспорт, есть! Во, глядите! (Протягивает паспорт).

**Девушки читают**: «Назначается долгожданной Масленицей на этот год». И печать есть, гляди!

**Настенька**: И подпись заковыристая внизу!

**Мария**: Ну-ка, ну-ка, что там за подпись?

**Читают вместе**: «Кащей Бессмертный» (Разочарованно) А –а-а…

**Настенька**: Так это ты у нас Масленицу украла? Ты хотела нам праздник испортить, зиму задержать, да весну не впустить?

**Б.-Я.:** А вот и я! Почему меня на праздник не позвали? Почему блинами не хотели угощать? Вот и не будет вам из-за этого никакого праздника

**Мария**: Ты, Баба-Яга, давай не вредничай, не порть нам праздник. Возвращай Масленицу!

**Б.-Я**.: Верну, если ребята мои испытания пройдут.

**Настенька**: Ну что, ребята, сможем задания Бабы-Яги выполнить, вернём Масленицу?

**Мария**: Давай свои задания.

**Б.-Я**.: Ладно! Вот первое задание. Идите сюда, ребятишки. В снежки любите играть? Вот я вам сейчас снежочки раскидаю, а вы быстренько их соберите.

**Проводится игра «Снежки». Высыпает снежки, дети их собирают под музыку.**

**Б.-Я**.: Ну, молодцы! Небось холодно зимой? Ножки, ручки мёрзли? Давайте – ка, попрыгайте, погрейте ножки. (Дети прыгают). А теперь, ручки погрейте, похлопайте в ладошки! (Дети хлопают в ладоши). Молодцы! А теперь дружно скажите: Уходи Зима! Да ножками потопайте. Зима испугается и уйдёт!

**Дети топают ногами и выкрикивают:Уходи зима!**

**Настенька**: Ну, что, бабуля, возвращай Масленицу!

**Б.-Я**.: Рано ещё, не все задания выполнили

**Мария**: Ох ты вредная какая, бабулька! Давай ещё задания!

**Б.-Я.:** Загадочки мои отгадайте!

**ЗАГАДКИ.**

1. Что встречает Масленица? (Весну)
2. Что провожает Масленица? (Зиму)
3. А чем угощаются на Масленицу? (Блинами)

**Настенька**: Ну что, довольна?

**Б.-Я.:** Довольна, довольна, только Масленку не верну. Становитесь-ка в кружок. Вот тут у меня есть лапоточек Масленицы, вы его друг другу передавайте, пока музыка играет. Если успеет он ко мне вернуться, тогда посмотрим.

**Дети становятся в круг и под музыку передают друг другу лапоток. Если музыка прервалась, а лапоток не дошёл до Бабы-Яги, игр начинается сначала. Игра проводится до тех пор, пока лапоток не дойдёт до Бабы- Яги.**

**Б.-Я.:** Хорошо, справились с заданием! Только вот вам ещё одно задание.

**Настенька**: Ты что, бабуля, хочешь детей уморить?

**Б.-Я.:** Знаю я, что вы Весну дожидаетесь? А кликать-то её умеете? Ну коль не умеете, то научу вас. Как руками взмахну, так кричите сразу: ГУ-ГУ-ГУ! Давайте попробуем. А вы, девицы-красавицы, помогайте.

**Б.-Я.:**Жаворонушки –ГУ-ГУ-ГУ,

На соломушке –гу-гу-гу,

Прилетите к нам –ГУ-ГУ-ГУ,

Принесите нам –ГУ-ГУ-ГУ,

Весну красную –ГУ-ГУ-ГУ,

Лето тёплое –ГУ-ГУ-ГУ,

На дворе гостей полно-ГУ-ГУ-ГУ,

Ждём мы все блинов давно –ГУ-ГУ-ГУ!

**Настенька**: Ну, что, бабуля, теперь –то ты довольна? Все твои задания выполнили?

**Мария**: Блинов мы напекли, да и ребята постарались. Давай, возвращай Масленицу!

**Б.-Я.:** Так и быть, верну Масленицу! А меня блинами угостите? Страсть как я их люблю!

**Настенька**: Неси Масленицу, а там посмотрим.

БАБА-ЯГА ВЫНОСИТ ЧУЧЕЛО МАСЛЕНИЦЫ.

**Мария**: Теперь и праздник можно продолжить, да и блинами полакомиться.

**Б.-Я**.: А я как-же? Остаюсь?

**Настенька**: А вот теперь если ты наши загадки отгадаешь, то и останешься.

**Б.-Я**.: Ну это я враз, спрашивайте!

**Настенька**: Тётушка круглая,

Белая да седая,

В мешке стужу везёт,

На землю холод трясёт.

Сугробы наметает,

Ковром землю устилает. (**Зима**)

**Б.-Я.:** (подбоченившись) Бабушка Яга!

**Настенька**: Нет, не правильный ответ! Ребята, а вы знаете правильный ответ?

ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ.

**Б.-Я.:** Ну, что-то ты мудришь. Разминалась я это! Задавай-ка второй вопрос!

**Мария**: Заря-заряница,

Красная девица,

Травку выпускает,

Росу расстилает.

Едет стороной с сохой, бороной,

С ключевой водой. (**Весна**)

**Б.-Я**.: (ОПУСТИВ ГЛАЗА, КОКЕТНИЧАЯ): Бабушка Ягуся.

**Мария**: Ну, опять ответ не тот! Ребята, помогите Бабе-Яге.

ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ.

**Б.-Я.:** Ну, задавай последний.

**Настенька**: Что на свете слаще всех? **(Сон**)

**Б.-Я**.: Блин!

**Настенька**.: Ну, что делать будем, ребята? Какой ответ?

ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ.

**Настенька:** Ни одной загадки Баба-Яга не отгадала.

**Б.-Я.:** А я блинов хочу, поэтому и не могу загадки отгадывать. А вот как наемся, сразу умной стану, всё отгадаю!

**Настенька**: Простим, ребята, Бабу-Ягу, оставим на празднике, угостим блинами?

ДЕТИ ОТВЕЧАЮТ.

**Мария**: Проси прощения у ребят, и у Масленицы.

**Б.-Я.:** Простите, ребята! Прости, Масленица.

**Настенька**: Да кто же так просит! Нужно в ножки Боярыне Масленице поклониться и во всём повиниться.

**Б.-Я.**: Я прошу прощения у ребят, раскаиваюсь и больше так делать не буду. (Кланяется Масленице).

**Мария**: Чтоб блин получить, надо Масленицу весёлым танцем развеселить.

**Б.-Я.:** Это я запросто!

**Девушки поют «Как на масляной неделе со стола блины летели»,**

**Баба-яга танцует.**

**Настенька**: Ну, бабуля, получай блинок. А вы, ребята, любите блины? А какие начинки к блинам знаете?

**Проводится конкурс «Начинки к блинам».** (Дети называют начинки, кто называл последнюю начинку, тому вручается приз).

**Б.-Я.:** Ух ты, а я и не знала, что такие начинки бывают. Я всё больше с мухоморами блинчики делаю. Вот вчера Леший в гости заходил. Я его угощала. (Задумчиво) Кстати, как он там? Живой?

**Мария**: А мы ещё сыграем в игру. Называется она «Ням-ням, фу-фу». Как услышите вкусную начинку, говорите «Ням-ням», как не вкусную «Фу-фу».

**Проводится игра «Ням-ням, фу-фу».**

**Настенька:** Погляди, Мария, сколько ребята и их родители блинов напекли. И формы-то разной, и вкуса-то разного. Теперь самое трудное предстоит – выбрать самый вкусный и самый оригинальный блин. Приглашаем родителей и воспитателей в жюри конкурса «**Лучший блинопёк».**

**Баба-Яга тоже пробует блины, нахваливает.**

**Проводится конкурс «Лучший блинопёк». Награждаются победители.**

**Б.-Я.:** Я вот гляжу, вы не только блины печь умеете, вы и рисовать мастера. Рисуночки разные про Масленицу на конкурс приготовили. Давайте-ка, выберем самый лучший рисуночек. Я тут подарочек припасла за него.

**Проводится конкурс рисунков. Баба-Яга выбирает лучший рисунок и награждает победителя.**

**ФИНАЛ.**

**Настенька**: А теперь повеселим Масленицу общим танцем. Становитесь в круг и повторяйте за нами движения.

**Все становятся в круг и пляшут под музыку, исполняя хлопки, притопы, повороты, которые показывают девушки.**

**Б.-Я.:** Вот и пришла пора с Масленицей прощаться. Давайте скажем все вместе:

Прощай, зима!

Прощай, Масленица!

Здравствуй, весна!

ДЕТИ ПОВТОРЯЮТ СЛОВА ЗА БАБОЙ-ЯГОЙ.

**ДЕВУШКИ ПРИГЛАШАЮТ ВСЕХ В ХОРОВОД:** Становись, честной народ, в наш весёлый хоровод.

**ЗАВОДЯТ ХОРОВОД И ПРИ ЭТОМ ПОЮТ: Ты прощай, прощай наша Масленица.**

**Настя, Мария и Баба-Яга угощают детей блинами и прощаются с ними:**

Вот и празднику конец! До скорых встреч, ребята!

**1**