

**ИЗУЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ И
ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ
(НА ПРИМЕРЕ МАОУ ДОД «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ –
СТОЛИЦЫ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)**

*В.Н. Иванова, методист
МАОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества»
муниципального образования города Чебоксары
– столицы Чувашской Республики,*

В работе проанализирован опыт Дворца детского (юношеского) творчества города Чебоксары по организации работы по изучению, сохранению и развитию национальной культуры. В статье утверждается, что приобщение новых поколений к национальной культуре является актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Работа предназначена для педагогических работников учреждений дополнительного образования детей.

Ключевые слова: дополнительное образование, национально-региональный компонент, национальная среда, ценности.

Одним из действенных средств воспитания подрастающего поколения является приобщение детей к национальной культуре. Сохранение культуры, создаваемой поколениями людей, играет большую роль в нравственном становлении личности. Обращение к народному искусству, включающему духовный опыт народа и выражающему его художественные и эстетические идеи, способствует возрождению в человеке чувства национальной гордости.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. В последние годы много говорится о необходимости обращения при воспитании подрастающего поколения к национальной культуре, о важности обучения межкультурной коммуникации. Это актуально и для сферы дополнительного образования. В «Концепции развития дополнительного образования детей» отмечается, что в результате ее реализации можно ожидать укрепления социальной стабильности общества за счет сформированных в системе дополнительного образования ценностей и компетенций, механизмов межпоколенческой и межкультурной коммуникации.

Воспитательные и развивающие возможности национальной культуры неоспоримы, передовые педагоги уже давно широко используют при организации образовательного процесса культурные ценности родного народа.

Известно, что для формирования и развития национального самосознания учащихся необходимы:

1. национальная среда (язык, быт, традиции, географические особенности местоживания нации и пр.);
2. национальное образование (приобщение к культуре, литературе, знакомство с литературным языком нации, ее историей и пр.);
3. межнациональное общение (осознание уникальности национальных ценностей и определение места нации в мировом сообществе).

Во Дворце детского (юношеского) творчества формированию национального самосознания учащихся уделяется самое пристальное внимание, работа в этом направлении проводится на протяжении всей истории Дворца. С 2003 года Дворец творчества является экспериментальной площадкой по внедрению национально-регионального компонента образования в деятельность учреждений дополнительного образования детей Чувашской Республики. Включение в образовательные программы национально-регионального компонента предполагает, что дети, обучающиеся у нас, наряду со знакомством с наследием мировой культуры, знакомятся и с самобытной культурой чувашского народа: чувашской музыкой и хореографией, национальным прикладным искусством (овладевают такими видами художественного творчества как национальная вышивка, орнамент, роспись по дереву и пр.).

Ярким представителем пропаганды культуры чувашского народа является образцовый детский коллектив Дворца творчества - ансамбль народных инструментов «Эревет». «Чудо – краса», так переводится название ансамбля. И действительно, мальчишки и девчонки в чувашских национальных костюмах (сотворенных руками педагогов и учащихся Дворца), с чувашскими музыкальными инструментами в руках, играя, творят чудеса. Они будто вводят нас в былинный мир чувашского народа. Знают этот коллектив многие любители народной музыки. В процессе овладения навыками игры на музыкальных инструментах учащиеся этого коллектива знакомятся со всей сокровищницей национального искусства и приобщают к нему не только население Российской Федерации, но и распространяют ее среди представителей народов мира. Неоднократно этот коллектив представлял Чувашскую Республику на фестивалях и конкурсах в России и за рубежом.

Произведения чувашских композиторов – обязательная составляющая репертуара образцового детского коллектива «Духового оркестра» Дворца творчества. Практически ни одно событие Дворца не проходит без участия духового оркестра, который открывает торжественные мероприятия. Концерты коллектива проходят не только на сцене Дворца, но и в других залах города, где собирают большое количество зрителей, среди которых и люди старшего поколения, и современная молодёжь. Благодаря творческой деятельности духового оркестра молодое поколение, которое сегодня живёт в совершенно ином мире, с иными ценностями, пытается понять национальную идею ушедшего века.

Вокальные номера на чувашском языке в современной обработке ежегодно представляют на отчетных концертах вокальные студии нашего учреждения «Нюанс» и «Акварели». Чувашские песни в сочетании с музыкальной аранжировкой и хореографическим сопровождением придают неповторимый колорит выступлениям творческих коллективов, создают образ современной чувашской культуры в сознании юного зрителя.

Передача опыта от поколения к поколению во многом происходит через материальную культуру. Познание этого элемента человеческой культуры дает каждому ребенку возможность выстроить целостную картину мира. Дети, занимающиеся в нашем учреждении прикладным творчеством, обязательно знакомятся с чувашской народной культурой. Например, детским коллективом «Керамика» была создана серия керамических статуэток, объединенных темой «Сотворение Земли Чувашской». В данной серии нашли отражения знания детей о персонажах чувашской мифологии, легендах о происхождении чуваш, создании мира. Работы, созданные учащимися д/о «Керамика», применяются для ознакомления с мифологией чуваш, используются для оформления тематических выставок и как учебный наглядный материал при организации занятий художественной направленности других детских объединений. Интерес учащихся к чувашскому национальному костюму проявляется через изготовление кукол в национальных нарядах. Дети и взрослые ежегодно изготавливают куклы в нарядах этнических групп чуваш «вирьял» и «анатри». Параллельно изучаются костюмы народов Поволжья. Сравнивая костюмы, их элементы, учащиеся узнают культурные связи народов, населяющих наш регион, приобщаются к единым ценностям межнационального общения. Чувашская вышивка по заключению специалистов «Юнеско»

является достижением мировой художественной культуры и давно стала визитной карточкой чувашской земли. Сочетание красок, узоров и форм гармонично складываются в произведение искусства, вызывающее эстетическое наслаждение. Учащиеся детских объединений «Мир фантазий» и «Мастерская чудес», изучая историю и символику узоров чувашской вышивки, украшают национальной вышивкой различные тканые изделия (скатерти, полотенца, платки, кисеты, подушечки и пр.). Изготовленные руками учащихся работы, представленные на выставке Дворца, неизменно привлекают внимание посетителей. Популярностью пользуются и сувенирные изделия, изготовленные педагогами и учащимися Дворца творчества в национальном стиле. Сувенир ручной работы – это авторская работа, простор для творчества, хороший подарок. Сувенирная продукция детских объединений «Берестяная пластика», «Умелые руки», «Мастерская чудес» содержит элементы чувашской символики, отражает культурные особенности чувашского народа. В процессе изготовления сувениров учащиеся изучают культуру родного края, знакомятся с яркими страницами истории чувашского народа. Готовые изделия распространяются по России и миру в рамках культурного обмена, во время участия наших творческих коллективов во Всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, выставках.

Обращение к национальной культуре мы наблюдаем во многих творческих проектах учащихся, принимающих участие в научно-практических конференциях в рамках реализации на базе учреждения программы «Одаренные дети».

Хорошей традицией стало участие наших педагогов и их учащихся в конкурсах молодых мастеров народных художественных промыслов. В рамках Дней Республики уже не первый год проходит всероссийский конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая», где педагоги Дворца проводят мастер-классы по изготовлению поделок и сувениров в национальном стиле.

Национально-региональный компонент включен и в образовательные программы физкультурно-спортивной направленности. Так, например, при реализации программ детских объединений «Самбо», «Вольная борьба» изучается чувашская национальная борьба «кережу», как составная часть комплекса народных приемов, вошедших в мировую культуру спортивной борьбы. Учащиеся детского объединения «Спортивный туризм» изучают культурные и природные возможности родного края, учатся применять знания о них при планировании маршрутов спортивных походов и путешествий. В воспитательную работу, проводимую с учащимися физкультурно-спортивных коллективов Дворца, также включается национально-региональный компонент. Например, каждое детское объединение знакомится с историей развития физкультурного и спортивного движения в Чувашии.

Национальная символика используется при оформлении учебных кабинетов Дворца, элементы национальной символики применяются и при постановке спортивных композиций при участии в соревнованиях

Активная работа по формированию у учащихся интереса к народному творчеству и традициям ведется Музеем истории Дворца творчества. Ежегодно на базе музея проводятся экскурсии, беседы с учащимися, реализуются воспитательные программы («Традициям Дворца верны», «Я гражданин России», «Музей истории Дворца – памятная книга Чувашии», «Дворец – часть тебя, Ты - часть Дворца»), целью которых является изучение местной культуры, истории Дворца и Чувашии.

Знакомя с традиционной народной культурой городских детей и подростков, создавая условия для наиболее полного раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся, Дворец творчества заботится о культурно-историческом и нравственно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Мы считаем, что современное поколение непременно должно воспитываться на замечательных образцах национальной культуры, выступающих неисчерпаемым источником педагогического воздействия на личность ребенка и позволяющих утвердить в самосознании детей чувство национальной гордости, пробудить интерес к культуре чувашского народа, к его традициям и обычаям.