Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида №12 «Петрушка»

Сценарий праздника, посвященный 220-летию А.С. Пушкину

«Там, на неведомых дорожках …»

для детей старшей группы

Составил:

Воспитатель

Алимова Любовь Владимировна

**Ведущий:** Ты хочешь, друг бесценный,

Чтоб я, поэт младой,

Беседовал с тобой …

Но вот уж я с тобою,

И в радости немой

Твой друг расцвел душою,

Как ясный вешний день.

Забыты дни разлуки,

Дни горести и скуки,

Исчезла грусти тень…

- Не правда ли прекрасные стихи?

Давайте, друзья, сегодня совершим путешествие по удивительной стране, которая называется «Поэзия».

Среди многих известных имен есть имя особо дорогое каждому россиянину, его называют «Солнцем русской поэзии». Вы знаете кто это?

**Дети:** Александр Сергеевич Пушкин.

**Ведущий:** Верно, его знает каждый, хотя жил он давно. В этом году наша страна празднует день рождение великого русского поэта А.С. Пушкина, ему исполняется 220 лет. И с вами не останемся в стороне от такого замечательного события. С помощью волшебных стихов Пушкина взрослые станут на время опять маленькими.

**Ребенок:** Дорогие гости! Мы вручаем вам билет в детство и отправляемся вместе с вами в удивительный сказочный мир поэзии Пушкина.

*Звучит музыка, дети вручают открытки с поэтическими строками Пушкина родителям.*

**Ведущий:** Итак, с чего же мы начнем? Пожалуй, с того, что родился поэт в Москве и с раннего детства был окружен заботой и вниманием своих родителей. Но особенно заботилась о нём его няня.

*Выходят двое ребят.*

**1-й реб:** Она была мастериться петь песни, рассказывать сказки.

**2-й реб:** Говор у неё был особый, певучий, говорила она окая. Ведь она была простая крестьянка.

**1-й реб:** Маленький Саша очень любил свою няню и называл её ласково «мамушкой».

**Ведущий:** А как же её звали, величали, вы помните дети?

**Дети:** Арина Родионовна.

**Ведущий:** Хотите познакомиться с Ариной Родионовной и услышать её сказки?

**Дети:** Да!

**Ведущий:** Дорогие мои помощники, я прошу вас сходить и пригласить к нам в гости Арину Родионовну.

*Двое ребят выходят из зала.*

- А.С. Пушкина с детства окружала литература, театр и музыка.

*Звучит вальс Грибоедова.*

- Узнаете чудесные звуки вальса? Не пара ли кавалерам пригласить своих прелестных дам!

*Исполняется вальс Лермонтова из к/ф «Маскарад».*

*В зал входят двое ребят и ведут под ручки А.Р.*

**Ведущий:** А вот и наша гостья. Здравствуйте Арина Родионовна, проходите, присаживайтесь пожалуйста.

**А.Р.:** Здравствуйте детушки мои разлюбезные, расскажу я вам о тех временах, когда А.С. был еще совсем малым детятей. В старые времена Москва совсем другая была: улочки тихие и куда не взгляни, сады да огороды.

Поведу, бывало А.С. гулять в сад, да о каждой птичке, о каждом деревце ему рассказываю, радуюсь вместе с ним, какая кругом красота: в темнистых аллеях старинные статуи стоят, фонтаны журчат.

**1-й реб:** Бабушка, а каким же был маленький Саша?

**А.Р.:** Ох, скажу вам правду, лицом был смугловат, волосы кучерявые светлые, а глаза большие карие, потому как приходился он правнуком Арапу Ибрагиму.

**2-й реб:** Это, который при Петре I служил?

**1-й реб:** Бабушка, а правда что Саша умел по-французски говорить?

**А.Р.:** Правда, касатики. Дома-то отец с матерью говорили между собой только по-французски и маленького Сашу к этому языку приучали, даже учителя француза ему наняли. А все же А.С. больше со мной любить поговорить. Бывало начну ему сказки рассказывать, так он не шелохнется, боится слово пропустить.

**2-й реб:** Нянюшка, расскажите нам сказку?

**А.Р.:** Сказку рассказать! Ну что же слушайте, вот только платок накину на плечи. Да где же он?

**1-й реб:** Не расстраивайся нянюшка выбирай какой понравиться.

*Исполняется танец с платками. Муз. «Русский лирический». По окончании танца девочки кланяются няне.*

**А.Р.:** Ну и чудеса, какой же выбрать, просто глаза разбегаются.

**Девочка:** Возьмите мой платочек, нянюшка, не смотрите, что он не ярок с виду, ведь не все то золото, что блестит, а то дорого, что душу греет, сердце веселит.

*Отдает платок няне, кланяется и садится*.

**А.Р.:** Спасибо внученька (набрасывает платок на плечи) и правда; хорошо в нем уютно. Ну что же расскажу вам сказку, слушайте.

*Зажигает свечку, свет в зале гаснет. Звучит романс «Зимний вечер» в фортепьянном изложении 4-й куплет. А.Р. садится возле столика, берет в руки вязание.*

**А.Р.:** Некоторый царь задумал жениться но не нашел по своему нраву никого. Подслушал он однажды разговор 3-х сестер …

- Давайте и мы заглянем в ту светлицу и узнаем, о чем же они разговор вели.

*Открывается занавес: в центре панно деревянной избы, из атрибутов: скамья, печка, сундуки, самовар, прялки, домотканые половики, веретена, рушник.*

**А.Р:** Посмотрите-ка, девицы,

Все пригожи, круглолицы

Под окном сидят рядком

Прядут пряжу вечерком.

*3-и девицы взрослые в сарафанах прядут пряжу и поют:*

Закатилось солнышко закатилось,

Звездочка на небушке появилась.

Ты в клубочек ниточка заплетайся,

Кого любишь девица признавайся.

**1-ая девица:** Ох устала,

Нужно встать (растирает бока)

Свои косточки размять.

**2-ая:** А тебе бы все лениться

Ох, не любишь ты трудиться.

**1-ая:** Хватит вам меня пилить

Мне пора перекусить. (берет яблоко откусывает)

**2-ая:** Может лопнешь ты.

**1-ая:** Как знать?

А давайте ка мечтать.

Ой, сейчас я расскажу

Вам заветную мечту.

Кабы я была царица …

**2-ая:** Ну, придумала, сестрица.

**1-ая:** Я б на весь крещеный мир

Приготовила бы пир.

**2-ая:** У кого чего болит

Тот о том и говорит.

Эка невидаль еда?

**1-ая:** Ты завидуешь всегда!

А если б ты была царица?

Ну, что придумаешь сестрица?

Я могу и рассердиться!

Ну, пожалуйста, сестрица!

**2-ая:** Я бы на весь мир одна

Наткала бы полотна.

**1-ая:** А зачем его так много? (заигрывает, щекочет)

**2-ая:** (бьет по рукам) Не балуйся!

**1-ая:** Ох, хо-хо! Недотрога!

**2-ая:** Ну а ты сестра меньшая

Что ты скучная такая?

Пряжу в угол отложи

Ты, что хочешь, обскажи?

**1-ая:** Ой, гляди-ка, заслушалась.

**2-ая:** покраснела, растерялась.

Ой, да ладно, не стесняйся

Мы свои, скорей покайся.

**3-я:** Кабы я была царица

Мои милые сестрицы.

Я б для батюшки царя

Родила богатыря. (закрывает лицо платком)

**1-ая:** (от удивления закашливается, 2-ая бьет ей по спине)

Вот так скромница-девица,

Ты подумай, что твориться.

**2-ая:** Ну дела, не может быть

Хочет в роскоши пожить.

Даже стало мне обидно,

Повредилась оно видно.

Эт ведь надо так мечтать,

Хочет в раз царицей стать!

(в это время слышится покашливание)

Ой, кто-то топает в сенях?

**1-ая:** Государь явился!

**3-я:** Ах!

**Царь:** Что я вижу, во светлице

Рукодельницы-девицы.

Во все время разговора,

Я стоял позадь забора.

**1-ая:** (подносит ковш с водой)

Не хотите ли напиться?

**Царь:** (пьет) Дела вдаль не отлагая,

Вот что сделать назначаю.

**2-ая:** (подходит с табуретом)

Ой, садитесь. Вот вам стул (царь проходит мимо)

На нас даже не взглянул.

**1-ая:** (обиженно) Речь последней по всему

Полюбилася ему.

**Царь:** (подойдя к 3-ей девице)

Что за диво! Иль мне сниться

Ой, в груди моей тесниться.

Здравствуй, красная девица,

Если хочешь, будь царица.

И роди богатыря мне к исходу сентября.

*Надевает кольцо невесте, целует троекратно. Поворачивается к сестрам.*

Вы ж голубушки-сестрицы

Выбирайтесь из светлицы.

Поезжайте вслед за мной

Вслед за мной и за сестрой.

Будь одна из вас ткачиха, а другая повариха.

*Сестры падают на колени, кланяются. Царь с молодой уходят.*

**1-ая:** Вот сама наслала лиха,

Будешь знатная ткачиха.

**2-ая**: (встает, оправляет юбку)

Насмехаться ты постой

В кухне будешь ты плитой.

Будешь жарить, печь, варить

Чтоб царице угодить.

**1-ая:** Эх, заранее бы знать

Надо ль было так мечтать! (плачут)

(занавес закрывается)

**А.Р.:** Ой ребятки задремала

Сказку вам не досказала.

Но хочу у вас узнать,

Батюшку-царя, как звать?

Из какой пришел он сказки,

Кто ответит без подсказки?

**Р-к:** долго думать мы не будем.

Эту сказку очень любим.

Вместе мы ответим няне

Это сказка…

**Дети:** О царе Салтане.

**А.Р.:** Да воевать царю пришлось,

А царице довелось

Испытать не мало горя

Бросили их в сине море.

В бочку с сыном посадили

Стало быть, чуть не сгубили.

Тут, казалось, сказка вся,

Но нет худа, без добра.

Не отдали богу душу

Бочку вынесло на сушу.

Дальше кто расскажет сказку?

*(выходят 2-ое детей)*

**1-й реб:** Дальше чудо приключилось

Лебедь-девица явилась.

**2-й реб:** От злодея колдуна

Сыном лебедь спасена.

Он не коршуна убил,

Он злодея подстрелил.

**1-й реб:** И за это царь-девица,

Это может только сниться,

Столько сделает чудес!

Город дивный до небес.

**А.Р.:** В самом деле, город дивный.

В тот же день стал княжить он и нарекся…

**Дети:** Князь Гвидон!

**А.Р.:** В городе полно чудес

Помните стихи про белку?

**Дети по очереди:** Белка там живет ручная,

Да затейница какая!

Белка песенки поет,

Да орешки всё грызет,

А орешки не простые,

Всё скорлупки золотые,

Ядра — чистый изумруд;

Слуги белку стерегут.

**А.Р.:** Но лучше один раз увидеть,

Чем много раз услышать.

(раздвигается занавес)

*На центральной стене элементы чудо-города, ель, домик белки. Девочка-белка, двое слуг. Звучит музыка, белка напевает, грызет орешки.*

**А.Р.:** Ай, до белка!

И поет, орешки грызет!

Чудо, да и только.

А, что за песню она поет вы знаете?

**Р-к:** «Во саду ли, в огороде»

**А.Р.:** Выходи белочка попляши,

А ребята тебе подыграют

На музыкальных инструментах.

**Белка:** Некогда мне веселиться

Целый день должна трудиться.

Изумрудец вынимать,

А скорлупку собирать.

Слуги верно стерегут

Если что-то: тут как тут!

За мной строго наблюдают

Никого не подпускают.

Очень стражники сердиты

Хоть глаза у них закрыты. Ой.

**1 страж**: Что за шум?

А может вор?

(обращается ко второму стражнику, будит его подвигает шапку на брови)

Эй, проснись! Пора в дозор!

Слышишь чей-то разговор!

**2 страж:** Да отстань, несешь ты вздор.

**1-й:** Белка песни не поет!

**2-й:** Не поет (удивляется)?

**1-й:** И орехи не грызет!

**2-й:** Не грызет

**1-й:** Если дело так пойдет

Нам за это попадет!

**2-й:** Эй, подружка, что случилось?

Ты по, что остановилась?

Давай песню заводи

И бойчей орех грызи!

**Белка:** А я песенку забыла

Не знаю как и быть?

**1-й:** Хочешь нас перехитрить?

**Б:** А, может, музыкантов пригласить?

**2-й:** Подозрительное дело

Ты ж её все время пела:

Утром пела и в обед.

**1-й:** Что порядком надоело!

Каждый день одно и тоже,

Да при всем частном народе

«Во саду ли, в огороде …»

**2-й:** Правильно! А дальше как?

**1-й:** Не припомню я никак! (почесывает затылок)

**Б:** Раз так, музыкантов приглашайте

Вспомнить песню помогайте.

**1-й:** Где ж умельцев нам сыскать?

**2-й:** И в какой конец гонца нам слать?

**Р-к:** А нас не надо долго звать

Уже готовы мы играть.

Приглашаем вас и Белку дружно, весело плясать.

*Детский оркестр играет на муз.инструментах «Во саду ли в огороде». Стража и Белка танцуют. Занавес закрывается.*

**А.Р.:** Спасибо вам, детушки, за музыку.

Любо слушать! А все ли чудеса из этой сказки вы вспомнили?

**Дети:** Нет!

**А.Р.:** Так назовите их.

**Р-к:** 33 богатыря

Все красавцы удалые

Все равны как на подбор

С ними дядька Черномор.

**А.Р.:** Хорошо знаешь сказку, молодец.

Кто еще, что припомнит.

(выходят 2-ое детей)

**1-ый реб:** Чуду царь Салтан дивиться,

А комар-то злиться, злиться

И впился комар как раз

Тетке прямо в правый глаз.

Повариха побледнела,

Обмерла и окривела.

Слуги, сватья и сестра

С криком ловят комара.

«Распроклятая ты мошка!

Мы тебя!..» А он в окошко,

Да спокойно в свой удел

Через море полетел.

*Звучит «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» (физ.минутка комар-ребенок бегает по залу, дети имитируют ловлю комара).*

**А.Р.:** Молодцы! И сказку назвали и чудеса все вспомнили.

*Звучит вступление к сказке Пушкина.*

**А.Р.:** У лукоморья дуб зеленый

Златая цепь на дубе том.

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

(берет в руки книгу «Сказки Пушкина»)

Этими словами начинается книга «Сказки Пушкина». Давайте вспомним эти удивительные, волшебные сказки. А гости помогут нам в этом. Гости вы согласны?

**Гости:** Да

**1-й гость:** И молва трезвонить стала:

Дочка царская пропала!

Тужит бедный царь по ней.

Королевич Елисей,

Помолясь усердно богу,

Отправляется в дорогу.

**А.Р.:** Не просто королевичу Елисею

Отыскать свою невесту.

Давайте посмотрим, кто же помог ему.

*Театр Би-ба-бо.*

**Елисей:** В путь дорогу отправляюсь

За красавицей душой,

За невестой молодой.

Долго я скачу по свету,

Но нигде царевны нету.

Может солнце мне подскажет,

Путь дороженьку укажет (обращается к солнцу)

«Свет наш солнышко! Ты ходишь

Круглый год по небу,

Всех нас видишь под собой.

Аль откажешь мне в ответе?

Не видало ль где на свете

Ты царевны молодой?

Я жених ей».

**Солнце:** Свет ты мой,

Я царевны не видало.

Знать ее в живых уж нет.

Разве месяц, мой сосед,

Где-нибудь ее да встретил.

Ночки темной ты дождись

И к нему ты обратись.

*Звучит музыка и меняется декорация на ночь.*

**Елисей:** Месяц, месяц, мой дружок,

Позолоченный рожок!

Не видал ли где на свете

Ты царевны молодой?

Я жених ей.

**Месяц:** Братец мой,

Не видал я девы красной.

Без меня царевна, видно,

Пробежала.

**Елисей:** Как обидно!

**Месяц**: Погоди; об ней, быть может,

Ветер знает. Он поможет.

Ты к нему теперь ступай,

Не печалься же, прощай.

**Елисей:** Как же мне не унывать,

Где же ветер мне искать.

Вот удача сильный ветер!

Может он царевну встретил?

Ветер, ветер! Ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч,

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе,

Не боишься никого,

Кроме бога одного.

Не видал ли где на свете

Ты царевны молодой?

Я жених ее.

**Ветер:** Постой! (у-у завывает)

Там за речкой тихоструйной

Есть высокая гора,

В ней глубокая нора;

В той норе, во тьме печальной,

Гроб качается хрустальный

В том гробу твоя невеста.

**Елисей:** Неужели умерла.

Вмиг помчусь я туда.

**А.Р.:** Королевич зарыдал

К тому месту побежал.

И о гроб невесты милой

Он ударился всей силой.

Гроб разбился. Дева вдруг

Ожила.

И вздохнув произнесла.

**Вместе с детьми:** Как же долго я спала!

**А.Р.:** Вот такая удивительная сказка! Узнали вы её?

**Р-к:** Эта одна из моих любимых сказок «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

**А.Р.:** Если вы хорошо знаете эту сказку,

То легко отгадаете мою загадку.

(берет в руки черный ящик)

Здесь лежит предмет, который является символом печали, зла, ссор, горечи. Из-за него начались войны, но это людей не остановило, не отталкивало от этого предмета, а наоборот прельщало. Круглое, румяное, растет на ветке, любят его взрослые и маленькие детки!

**Дети:** Яблоко (подарить отгадавшему)

**А.Р.:** Просто замечательно, но это мы только разминались. Послушаем следующую подсказку.

**2-й гость:** Вот идет он к синему морю,

Видит, на море черная буря:

Так и вздулись сердитые волны,

Так и ходят, так воем и воют.

Что это за сказка? И что в сказке той приключилось?

**А.Р.:** А ответ необычным будет, интересным! Судите сами.

*Открывается занавес. Отрывок из оперы по мотивам сказки о рыбаке и рыбке.*

**Старик**: В третий раз закинул я невод, —

Пришел невод с одною рыбкой,

Она молвила голосом нежным,

Очень ласковым и человечьим.

**Рыбка:** Старче, милый, прошу

Ты меня отпусти.

Не могу я без синего моря,

Что захочешь, проси,

Я исполню тот час.

Будешь жить ты в богатстве без горя.

**Старик:** Я рыбачу уж 33 года

Не слыхал я ни разу такого.

Чтоб рыбы со мной говорили

Отпустить в сине-море просили.

Может я сошел с ума?

Что со мною, что со мною?

**Рыбка:** Милый друг, если хочешь

С тобой уплывем

В голубую страну океана.

Будем вместе мечтать,

Будем звезды считать.

Все по правде, все без обмана-а?

**Старик:** Э-хе-хе,охо-хо!

То так не легко.

В моем возрасте сделать решенье.

Да и бабка моя пропадет без меня.

Так, что, рыбка, прошу извиненья.

Где уж мне. Я бы рад,

Только слеп и горбат.

Мои уши уж глухие.

Не могу я уже оглянуться назад,

Не вернуть мне деньки золотые.

Ты плыви, бог с тобою.

Одна без меня,

Отпускаю тебя в сине-море.

**Рыбка:** Старче, милый, прощай

Ты меня вспоминай.

**Старик:** Что ты рыбка, во век не забуду.

Ох-хо-хо, уплыла.

Как же мне тяжело

Возвращаться домой в землянку.

Там меня уже ждут.

Эх остаться бы тут

Что-то ноги мои не идут.

**Старуха:** Дурачина, ты где задержался?

Что, молчишь, отвечай простофиля!

Как! Опять ты с пустыми руками?

На порог не пущу, возвращайся обратно к морю!

**Старик:** Эх, старуха

Какая ты злая!

А вот рыбка моя не такая.

Говорила мне доброе слово

От тебя не дождешься такого!

И с собою звала меня в сине-море

Не хотел принять тебе горя.

**Старуха:** А, ты рыбку поймал золотую?

И какую же ты взял откупную?

**Старик:** Я её отпустил

Я просить не посмел.

**Старуха:** Как? Ты даже не взял корыта?

Ну и глупый ты, дед,

Тебе скоро 100 лет,

А ума не бывало и нет.

**Старик:** Если б только я знал

**Старуха:** Почему ты не взял для хозяйства

Простого корыта?

Сердце разбито,

Где же корыто?

**Старик:** Моё сердце старуха разбито,

А тебе все корыто, корыто!

**Старуха:** Э-хе-хе, о-хо-хо

Мне понять нелегко.

Почему дед у рыбки

Не взял ничего?

**А.Р.:** Вот так необычно рассказали дети сказку о рыбаке и рыбке. Немного печально, но по-своему. Настоящие оперные артисты. Давайте наградим их бурными аплодисментами.

*Выходят «оперные артисты»*

**Рыбка:** Я рыбка не простая, золотая

Живу в море синем

Свободная и счастливая (кланяется).

**Старик:** Я старик, а это моя старуха

Немного сварлива,

Ну не дает старику мне покоя

Вот уже 30 лет.

**Старуха:** И 3 года, дурачина ты, простофиля (дает деду щелчок, кланяется)

**А.Р.:** Смотрите-ка старуха старика щелчком наградила. Как в воду глядела и как, ей старой удалось угадать нашу следующую сказку.

Ну-ка гостьюшка, прочитай нам про щелчки.

**3 гость:** Бедный поп

Подставил лоб.

С первого щелчка

Прыгнул поп под потолок,

Со второго щелчка

Лишился поп языка.

А с третьего щелчка

Вышибло ум у старика.

**Ребенок:** Эту сказку тоже знаем

И расскажем вам сейчас.

В ней Балда попа исправил

Уважать свой труд заставил.

*Театр тростевых кукол.*

**Поп:** Матушка!

**Попадья:** Иду, иду батюшка!

**Поп:** Матушка! Как тебе работник новый?

**Попадья:** Да работник хоть куда!

Рубит, пилит, косит, жнет

И ничуть не устает.

Все в руках его горит

И так мало говорит

**Поп:** Утром полосу вспахал?

**П-я:** И ничуть не отдыхал.

**Поп:** Что? И печку истопил?

**П-я:** И игрушек налепил.

До чего же парень ловок

День и ночь без остановок

Служит нам за просто так.

Сразу видно, что дурак.

Ой, да что с тобою, друг сердечный

Что в лице переменился?

Ничего я не пойму.

**Поп:** (кричит) Скоро мне платить ему!

Согласился я беспечно

На условия Балды

И не деться ни куды

3 щелчка отвесит в лоб.

Как представлю, бьет в озноб.

**П-я:** Подставлять свой лоб не гоже.

**Поп:** Но ведь деньги же дороже.

**П-я:** Ничего спасем твой лоб.

Закажи-ка ты Балде,

Что нельзя добыть нигде!

Он пойдет и точно сгинет

И тебя расплата минет.

**Поп**: Вот спасибо за совет.

Попадет он там в беду

(вместе) Обманули мы Балду (уходят).

**Балда**: Я Балда, живу в поповом доме.

Сплю на голой соломе,

Ем за четверых,

Работаю за семерых.

Что за милость такая?

Эх куда меня поп послал

Сюда и Макар телят не гонял.

**Бес**: Ку-ку

**Балда:** Кто это?

**Бес:** Ку-ку

**Б:** Что за чертовщина?

Кто это со мной шутки шутит.

Выходи, не прячься!

**Бес**: Мяу

**Б:** Кто там мяукает?

О, и правда черт.

**Бес:** Уходи, отсюда Балда!

**Б:** Лохмат, рогач, только дюже маловат.

Вот возьму я свою палку

И начну с вами чертями «свалку».

Подставляй-ка братец хвост.

**Бес:** Ой-ой-ей! Не трогай хвост,

Что ты Балдушка, хлопочешь?

Будет все, что ты захочешь!

Соберем мы вмиг оброк (бес дает Балде мешок)

Вот тебе Балда мешок.

**Б:** Вот так-то лучше, чертенок!

Где уж вам тягаться со мной,

Со мною, с самим Балдою!

Кш! Нечистая сила! (бес исчезает)

Подошел расплаты час

Вот и снова я у вас.

А где поп-то

Вы не видели, ребята!

Видно сильно испугался.

Собрал я оброк

Вот смотрите целый мешок.

Пляши народ, выходи в хоровод!

*Исполняется хоровод «Как у наших у ворот». Открывается занавес.*

**А.Р.:** Ну, что детушки, отдохнули.

Любит русский народ веселиться,

Петь, плясать, да сказки сказывать.

Ой, а это что за мешок. Кто ж его обронил. Интересно, что же там в мешке. Эй, хозяин мешка, отзовись! Посмотреть хотите?

**Дети:** Да

**А.Р.:** Ну что ж глядите.

**Ребенок:** Здесь я, иду. Сейчас мешок свой заберу.

Достаю я из мешка

Золотого петушка.

Посмотрите-ка, каков!

Весь серебряный с боков.

Маслена головушка,

Шелкова бородушка.

Он зерен не клюет,

Зато громко поет.

Кукареку, ко-ко-ко!

Видят глазки далеко.

Буду верно сторожить,

Чтоб царю спокойно жить.

Посадите эту птицу

На высокую на спицу.

Коль кругом все будет мирно,

Так сидеть он будет смирно.

Но, лишь чуть со стороны

Ожидать беды-войны

Вмиг тогда мой петушок

Встрепенется, закричит кири-ку-ку

Царствуй, лежа на баку

И в то место обернется.

*Отдает петушка А.Р., садиться. Закрывается занавес.*

**А.Р.:** Войско в горы царь приводит

И промеж высоких гор

Видит шелковый шатёр.

Вдруг шатёр тот распахнулся.

И девица, Шамаханская царица,

Вся сияя как заря,

Тихо встретила царя.

Девой этой царь Дадон

Околдован, восхищен.

Словно звезды, черны очи,

Танцевала дева ночи.

*Исполняется восточный танец под фонограмму Ф. Киркорова «Салма».*

А когда царя не стало,

То девица вдруг пропала,

Будто вовсе не бывало.

И так друзья, эта была последняя сказка на сегодня. Назовите её.

**Дети:** сказка о золотом петушке.

**А.Р.:** Молодцы правильно. Вот какие удивительные сказки писал А.С. Пушкин: добрые, веселые, поучительные. А сколько еще стихов, поэм им создано. Все они наполнены красотой и вдохновением. Особый подъем творческих сил поэт испытывал с наступлением своего любимого времени года.

*Звучит фрагмент «Осенняя песня» Чайковского.*

- Вы догадались, какое это время года?

**Дети:** Осень!

**А.Р.:** Давайте же преподнесём муз. Подарок А.С. Пушкину к его Дню Рождения.

*Исполняется муз.композиция с листочками «Закружилась листва золотая». По окончании, дети ставят листья в вазу к портрету А.С. Пушкина.*

- Вот и подошел к концу наш поэтический вечер.