**Литературно музыкальный монтаж на День Победы**

**Под музыку «А зори здесь тихие» выходят девочки**

**Первая девушка**

Откуда мы? Мы вышли из войны.

В дыму за нами стелются дороги.

Мы нынче как-то ближе быть должны,

Ведь нас осталось в мире так не много.

**Вторая девушка:**

  Шли по войне, шли по великой всей,

  И в сорок первом шли, и в сорок третьем,

**Третья девушка:**

  И после. И теряли мы друзей,

Не зная, что таких уже не встретим.

**Четвёртая девушка:**

Но нам навечно памятью дано

Их видеть сквозь разрывы, в отдаленье.

**Пятая девушка:**

Мои друзья, которых нет давно,

Они и нынче – наше поколенье.

**Девочки танцуют под музыку «Катюша»**

**Щебетание птиц**

**Третья** **девушка**:

Девчата, а зори здесь тихие-тихие.

**Выходит командир выходит и командует: Командир:** Становись! В лесу обнаружены немцы в количестве двух человек. Нам поручено их перехватить. Идем на двое суток, так надо запастись патронами, взять провиант – сухой паек. Направляемся на Вопь-озеро. Ежели немцы железкой пойдут, им озера не миновать. А пути короткого они не знают, значит, мы раньше их там будем. Готовы?

**Все:** Готовы!

**Командир:** Главный дозор шагом марш ,песню запевай!

**Поют песню «Катюша» и маршируют**

**Командир:** Привал! Отдыхайте!(Девочки смеются , садятся на брёвна)

**Первая девушка:**

Качается рожь несжатая.

Шагают бойцы по ней.

Шагаем и мы-девчата,

Похожие на парней.

**Вторая девушка:**

Нет, это горят не хаты -

То юность моя в огне...

Идут по войне девчата,

Похожие на парней.

**Третья девушка:**

 Девчонки, что вы загрустили??? А, помните танцы???

**Четвёртая девушка:**

Довоенные фокстроты, рио-рита.

**Пятая девушка:**

А я вальс любила!!! Как мы танцевали!!! **Выбегает и начинает кружиться под музыку**

**«Предвоенный вальс»**

**Пятая девушка:**

Ах, предвоенный старый вальс, и в сумерках круженье.

**Все парами танцуют и расходятся к костру.**

**Первая девушка:**

Июнь 41-го года, заря пеленает сады. Под куполом синего свода девчонка сидит у воды.

**Вторая девушка:**

В березовой роще кукушка колдует, укрывшись в листву.

Скажи мне, лесная подружка, а сколько я лет проживу?

**Третья девушка:**

Молчит непутевая птица, лишь ветер листву шевелит. Течет колдовская водица, к себе наклониться велит.

**Четвёртая девушка:**

Дымит, бормоча полусонно, заросший травой водоем. Спокойно прозрачное лоно, но нет отражения в нем.

**Пятая девушка:**

Девченки, а давайте споём.

**Поют песню «Мама жди»**

1. Война в окошках свет гасила,

Казался ночью белый день…

Девчонка почту приносила

В дома окрестных деревень.

Лесной тропой и через поле

Девчонка шла в метель и зной.

В солдатских письмах – боль и горе,

Любовь и грусть земли родной.

- А ты, мама, жди – придёт весна, растает лёд,

И весточку с фронта нам отец ещё пришлёт!

А если - беда, а если он убит в бою –

Мы знаем, погиб отец за Родину свою.

2. Пройдёт солдат огонь и воду.

Для нас надежду сохранит.

И я скажу тебе сквозь годы –

Никто не будет позабыт!

Ты знала главное, девчонка,

Что надо верить, надо ждать!

И не решилась похоронку

В тот вечер матери отдать…

- А ты, мама, жди – придёт весна, растает лёд,

И весточку с фронта нам отец ещё пришлёт.

А если беда... А если он убит в бою –

Мы знаем, погиб отец за Родину, за Родину...

А ты, мама,жди - придёт весна, растает лёд,

И весточку с фронта нам отец ещё пришлёт.

А если беда...А если он убит в бою -

Мы знаем, погиб отец за Родину свою!.

**Командир всматривается в даль**  
**Командир:** Тихо! Немцы!

- Их не двое

- Шестнадцать!

**Командир:** Плохо, девчата, дело! **Первая девушка:** А они совсем как люди! **Вторая девушка:** Как страшно убивать людей!

**Командир:** Вне закона они. Человека ведь одно от животного отделяет: понимание, что человек он. А коли нет понимания этого – зверь, лютый зверь, страшнее страшного. И тогда ничего по отношению к нему не существует – ни человечности, ни жалости, ни пощады. Бить надо. Бить, пока в логово не уползет. И там бить, покуда не вспомнит, что человеком был, покуда не поймет этого.

**Звук стрельбы**

**Первая девушка:**

Я столько раз видала рукопашный,

Раз наяву. И тысячу - во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

**Вторая девушка:**

Худенькой нескладной недотрогой  
 Я пришла в окопные края,  
 И была застенчивой и строгой  
 Полковая молодость моя.

**Третья девушка:**

Мы не ждали посмертной славы.

Мы хотели со славой жить.

...Почему же в бинтах кровавых

Светлокосый солдат лежит?

Ее тело своей шинелью

Укрывала я, зубы сжав...

Белорусские ветры пели

О рязанских глухих садах.

**Четвёртая девушка:**

Нет, это не заслуга, а удача

Стать девушке солдатом на войне.

Когда б сложилась жизнь моя иначе,

Как в День Победы стыдно было б мне!

**Пятая девушка:**

С восторгом нас, девчонок, не встречали:

Нас гнал домой охрипший военком.

Так было в сорок первом. А медали

И прочие регалии потом...

Смотрю назад, в продымленные дали:

Нет, не заслугой в тот зловещий год,

А высшей честью школьницы считали

Возможность умереть за свой народ.

**Музыка «А зори здесь тихие»**

**Командир:**

Пятеро их было

Всего пятеро девчат

Не прошли фашисты

**Все девушки:**

Запоминайте нас, пока мы есть!   
Ведь мы еще на многое сгодимся.   
Никто не знает, сколько мы продлимся,   
А вот сейчас мы с вами, рядом, здесь,

**Песня «От героев былых времен»**

От героев былых времен не осталось порой имен.  
Те, кто приняли смертный бой, стали просто землей и травой.  
Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых.  
Этот вечный огонь нам завещан и одним. Мы в груди храним.  
  
Посмотри на моих бойцов, целый свет помнит их в лицо  
Вот застыл батальон в строю, снова старых друзей узнаю.  
Хоть им нет двадцати пяти - трудный путь им пришлось пройти.  
Это те кто в штыки поднимался, как один. Те кто брал Берлин.  
  
Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой.  
И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят.  
Этот взгляд, словно высший суд для ребят, что сейчас растут.  
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть.

**Музыка «А зори здесь тихие»**

Погибшие живут среди живых,

Ушедшие ушли, чтобы вернуться.

Во всех сердцах, во всех домах людских

Неслышные шаги их раздаются.

Забыть их – значит их предать!

Стать равнодушным хуже, чем убийцей.

И не чугун, не бронза, не гранит,

Которые не раз бывали лживы,

А память поколений их хранит.

Вот почему посмертно они живы .