**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Центр дополнительного образования детей»**



 **Методическая разработка**

**итогового контрольного интегрированного занятия**

 **«Путешествие в Театралию»**

**музыкально - театрального объединения «Аленький цветочек».**

**I уровень – «Подготовительный курс» - I год обучения**

 **Возраст учащихся: 7 -8 лет.**

Автор:

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Овчинникова А. А.

г. Череповец

 **Методическая разработка.**

**Пояснительная записка.**

 Известно, что все виды художественно-эстетической деятельности, которые формируются в младшем школьном возрасте, отличаются эмоциональностью, непринужденностью, обязательно осознанностью. В процессе этой деятельности у ребенка ярко проявляется творческое воображение, он сознательно передает игровой образ и вносит в него свое толкование. Музыкально-театральная деятельность оказывает большое влияние на развитие у детей: творческих способностей, образного мышления, всех видов восприятия, внимания и памяти. Подобный вид деятельности доступен детям младшего школьного возраста и оказывает благоприятное воздействие на воспитание ребенка, его эмоциональную отзывчивость, открытость, организованность, потребность в творческом самовыражении.

 Данное театральное занятие проводится в игровой форме, как итоговое контрольное занятие «Подготовительного курса» - I года обучения - по дополнительной общеобразовательной программе «Мир музыки и театра» (автор – Овчинникова А. А.). Занятие направлено на выявление сформированности знаний, умений и навыков в области музыкально-театральной деятельности детей младшего школьного возраста.

**Цель:** контроль сформированных знаний, умений, навыков, познавательного интереса обучающихся к сценическому искусству через игровые формы музыкально-театральной деятельности.

**Задачи:**

* Образовательная: выявить сформированность знаний, умений, навыков обучающихся в музыкально - театральной деятельности; отследить результаты осознанного представления об устройстве и назначении театрального здания, разнообразии театральных профессий через проведение творческих тестов;
* Развивающая: определить уровень развития специфических способностей в музыкально- театральной деятельности: музыкальный слух, певческий и речевой аппарат, музыкально-ритмические движения;
* Воспитательная: выявить уровень воспитанности художественно-эстетического вкуса, сознательного и эмоционального восприятия произведений искусства, культуры эмоций, коммуникативных умений.

**Тема занятия:** «Путешествие в Театралию».

**Тип занятия:** практико-ориентированный.

**Характеристика участников:** дети 7 – 8 лет в количестве от 12 до 15 человек.

**Время проведения:** Продолжительность – 40-45 минут.

**Оформление и оборудование:** Актовый зал, где будет проводиться игра, оформлено в соответствии с тематикой мероприятия – элементы декораций с изображением театральной атрибутики, плоскостные декорации лесных деревьев, домик, сундучки; фортепиано, музыкальный центр, элементы костюмов, тесты.

**Условия и особенности реализации:**

Театральное контрольное занятие проводится с детьми, освоившими «Подготовительный курс» - I года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Мир музыки и театра» (автор Овчинникова А. А.)

**Методические рекомендации:**

Наиболее эффективно проведение занятия в сценическом пространстве в актовом зале, с обеспечением музыкального и художественного оформления. Учитывая возрастные особенности детей, необходимо использовать здоровьесберегающие технологии, соблюдать чередование и смену деятельности в творческих играх и заданиях. В конце занятия благоприятно провести рефлексию и релаксацию.

 **Методическая разработка**

 **итогового контрольного интегрированного занятия**

 **музыкально - театрального объединения «Аленький цветочек».**

 **I уровень – “Подготовительный курс» - I год обучения**

**Возраст детей:** 7-8 лет. **Педагог: Овчинникова А.А.**

 **«Путешествие в Театралию».**

 **Ход занятия.**

1. **Организационный момент.** Музыкальное приветствие.

**Педагог:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здрав-ствуй-те!

1. **Подготовительный.**

**Педагог:** Ребята, мы с вами в течение учебного года занимались музыкально-театральной деятельностью и развивали свои творческие способности. И сегодня мы собрались, чтобы поговорить о театре.

Поэтому, можно сказать, что цель нашего занятия - …

**Дети:** Рассказать все, что мы узнали о театре и показать, чему научились в музыкально-театральном объединении.

**Педагог:** И я приглашаю вас в путешествие в волшебную страну Театралию, где нас ожидает много интересного и необычного. Мы сможем совершить это увлекательное путешествие, если пригласим к нам гости Фею Фантазию. А для этого надо вспомнить волшебные слова…Как звучат самые главные волшебные слова в театре?

**Дети:** «Представьте себе», «Если бы…»

**Педагог:** Совершенно верно. Представьте себе, если бы…мы взяли разноцветные шары и надули их…

**Упражнение на глубокое длительное дыхание «Надуй шар».**

**Педагог:** Дети, скажите, у кого какого цвета шар? (Дети называют цвета)

**Педагог:** Молодцы! Какая богатая у вас фантазия! А теперь закроем глаза…и скажем: «Представьте себе, если бы… мы сели на наши разноцветные шары…

**Звучит музыкальная композиция «Музыка ветра».**

**Театральная игра на воображение «Воздушный шаролёт».**

 **Педагог:** Подул лёгкий ветерок, и мы начинаем подниматься вверх…Приятного полёта!...

И вот… мы отрываемся от земли, и поднимаемся всё выше и выше…Выше цветов, выше кустов, выше деревьев…и летим по небу. Давайте откроем глаза и посмотрим, как по голубому небу летят воздушные, пушистые облака…Если рассмотреть их повнимательнее, то можно увидеть, что они похожи на различные предметы, например, …на зверят. Назовите, какое животное вы увидели в облаке. (Дети: «Пушистого зайчонка, белоснежного мишку, слоника, белогривую лошадку..»)

**Педагог:** Да, только очень большие. Покажите, какие? (дети показывают руками размеры шаров)

**Педагог:** А иногда облака бывают похожи на воздушное фруктовое мороженое…Давайте представим себе, что мы пролетаем мимо розового клубничного мороженого. Хотите его попробовать? Тогда зачерпните его ладошкой и попробуйте. Ах, как вкусно…А какое ещё мороженое вам хотелось бы попробовать?

**Дети:** Оранжевое апельсиновое, фиолетовое черничное, жёлтое банановое, кремовое, персиковое, зелёное фисташковое, коричневое шоколадное, красное арбузное, белое ванильное.

**Педагог:** Ах, как приятно лететь по воздушной стране. Наши губы стали очень сладкими, давайте сделаем упражнение для разминки языка.

**Упражнение для активизации языка «Сладкие губы».**

**Педагог:** Ну, вот мы с вами полакомились разным вкусным мороженым, и стали немножко тяжёлыми. И, поэтому шары под нашей тяжестью стали потихоньку опускаться вниз на землю. Мягкой посадки!

Дети имитируют мягкую посадку – садятся на стулья.

**Педагог:** Ну, вот мы и приземлились. Давайте отпустим наши шарики. Пусть они отдохнут и полетают по голубому небу. (Дети «подбрасывают» вверх «шары»)

**Театральная игра «Волшебный лес».**

**Педагог:** Давайте посмотрим вокруг. Куда это мы попали?...Кругом деревья, кусты…Мы попали с вами в Волшебный лес. Какой в лесу чистый воздух! Давайте подышим лесным воздухом.

**Упражнение на глубокое дыхание «Лесной воздух».**

**Педагог:** Ах, как чудесен аромат весенних лесных цветов! А какие лесные цветы вы знаете?

**Дети:** Фиалки, колокольчики, незабудки, ландыши….

**Педагог:** Давайте вдохнём аромат лесных цветов.

**Упражнение на артикуляцию «Лесные цветы».**

**Педагог:** А как вы думаете, ребята, кто в лесу делает воздух таким чистым?

**Дети:** Растения, деревья.

**Педагог:** Умницы, правильно! Ведь, не зря растения называют зелёными лёгкими планеты. Давайте поиграем в музыкальную игру «Лесное эхо».

**Музыкально-дидактическая игра на различение динамических оттенков «Лесное эхо».**

**Педагог:** В Волшебном лесу деревья устраивают Зелёный бал, танцуя на полянке под чудесную музыку ветра. Представьте себе, что вы – деревья: кто-то из вас – березка в белом сарафанчике, кто-то - могучий дуб в коричневом камзоле, а кто-то - вербушка с пушистыми серёжками или раскудрявый зелёный клён…

**Пластическая импровизация «Танцующие деревья».**

1. **Проверка знаний, умений и навыков.**

**Педагог:** Дети, посмотрите, на лесной полянке выросло Чудо-дерево. А на нём распустились листочки, да не простые, а сказочные. (С дерева снимаются бутафорские листочки)

**Педагог:** На них что-то написано…Это Фея Фантазия посылает нам привет…(читает): «Ребята, я знаю, что недавно вы побывали на экскурсии в «Доме для волшебных представлений» – в Театре. И, попав в «Театральное Закулисье», познакомились там с волшебниками, которые вас пригласили в свой Город мастеров. Они поделились с вами своими секретами о том, как в творческих мастерских театра они все вместе дружно творят чудеса, чтобы создать яркое, волшебное театральное представление». Давайте сядем на «пенёчки» и вспомним, кто эти волшебники.

**Дети выполняют творческий тест «Дом для волшебных представлений».**

(В данный тест включены вопросы для детей, составленный по образовательной программе п.д.о. Овчинниковой А. А.)

**Педагог:** Посмотрите, а на этом листике – театральные загадки. Попытаемся разгадать их?

**Творческая игра «Театральные загадки»** (любые загадки о театре на выбор руководителя).

1. **Обобщение и систематизация знаний.**

**Педагог:** Вот какие молодцы! Ребята, посмотрите, а на той, дальней полянке среди зеленых деревьев стоит сказочный домик…Из чего же он сделан, посмотрите? Кажется, из пряников? Значит, это пряничный домик? Интересно, кто же в нём живёт?

**Дети:** Пряничные гномы!

**Педагог:** А мы с вами знаем веселую «Пряничную песенку». Давайте, споём её.

**Инсценировка песни «Пряничная песенка».**

**Педагог:** Вот какие веселые гномики живут в этом пряничном домике. Они – добрые, жизнерадостные, трудолюбивые. А еще они любят пойти по тропинке к лесному озеру, чтобы умыться и сделать зарядку. Давайте вместе с гномами пойдем к лесному озеру.

**Музыкальная сценка «Маленький гном».**

 **Педагог:** Пряничные гномики собирают в лесу спелые лесные ягоды, чтобы потом поливать ягодным соком пряники на огороде. Уж, они-то знают, что, если поливать пряники земляничным соком, то вырастут… какие пряники?

**Дети:** Земляничные.

**Педагог:** А если поливать клюквенным?

**Дети:** Клюквенные.

**Педагог:** Верно! Однажды гномы насобирали очень много лесных ягод. Разложили они ягоды на пригорке, чтобы полюбоваться урожаем, но тут налетел лесной колдун Ветродуй, заколдовал их, и все ягоды перемешал в кучу. Пришлось гномам снова собирать ягодку к ягодке. Давайте поможем гномикам!... Кто хочет помочь гномам?

**Игра на развитие памяти физических действий «Собери, как было»**.

**Педагог:** Хорошо в лесу! Только вот комары звенят тут и там. Давайте поймаем комариков.

**Упражнение на развитие диафрагмального дыхания «Комары».**

**Педагог:** Молодцы, гномы! Переловили всех комаров! Интересно, а который сейчас час? Давайте, спросим об этом лесную кукушку – хранительницу времени.

**Музыкальное упражнение на расширение певческого диапазона «Кукушечка».**

**Педагог:** Спасибо, кукушечка!

**Музыкальная игра-драматизация «В пещере Горного Короля».**

Собрались было гномы уже идти домой, но вдруг налетела туча, и закапал дождик. Испугались гномы, что не успеют добежать до дома. И тут они увидели невдалеке какую-то пещеру и решили в ней спрятаться и переждать дождик. А в этой пещере жил Горный Король, который превращал всё и всех в пауков, лягушек, ящериц и змей. В его пещере - сыро, грязно, а на стенах висят плесень, паутина и мох…Но сейчас он спит…Кто хочет исполнить роль Горного Короля? (роли распределяются по желанию детей). Какая-то неведомая колдовская сила стала увлекать гномов в глубину пещеры. Вдали, в кромешной тьме мерцает огонек. Приблизились к нему гномики и увидели, что на троне заснул сам Горный Король. А вокруг него - огромные сундуки с алмазами и изумрудами. Что делать?...Нужно скорее убегать, пока Король не проснулся! (Звучит музыка Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»)

**Педагог:** Как хорошо, что гномам и нам удалось убежать из пещеры! Пойдемте дальше! Посмотрите, там вдалеке виднеется какое-то королевство.

Ребята, да ведь это волшебное Королевство Сказок. Давайте заглянем в него. Посмотрите, здесь кругом живут сказки… А вот и Книга Сказок. Интересно, какие в ней сказки. (Читает:) «Снежная королева»…Ребята, а давайте сыграем в сказку!

**Педагог:** Тогда, давайте вспомним, чтобы представление получилось ярким и выразительным, каких помощников актерам надо пригласить?

**Дети:** Эти помощники - образная мимика лица, характерные жесты, пантомима тела и выразительная речь.

**Педагог:** Ну, что ж, актеры, прошу вас на сцену!

**Сценические этюды к спектаклю «Снежная королева»** (или любой на выбор).

1. **Итоговый.**

**Педагог:** Молодцы! Браво, артисты! Вы подарили нам радость. Я думаю, мы достигли поставленной цели – рассказали, что вы знаете о театре и показали, чему научились в течение года, занимаясь музыкально-театральной деятельностью. А теперь давайте обсудим, что на занятии вам было легко? (ответы детей)

**Педагог:** А что вызвало затруднения? (ответы детей)

**Педагог:** Да, вы правы, у нас есть к чему стремиться в своем развитии творческих способностей.

1. **Рефлексия «Разноцветное настроение».**

А сейчас, мне хочется узнать, какое у вас настроение в конце нашего занятия. Пусть каждый возьмет одну снежинку и положит в один из сундучков:

если настроение радостное – в красный, спокойное – в зелёный, грустное – в белый.(Дети раскладывают снежинки в разные сундучки)

**Педагог:** А теперь, чтобы снять творческое напряжение, давайте устроим фейерверк мыльных пузырей.

**Упражнение на релаксацию «Мыльные пузыри».**

1. **Заключительное слово.**

**Педагог:** Ну, что ж, вот и подошло к концу наше путешествие по волшебной стране Театралии. Но мы не прощаемся надолго. Мы будем очень рады новым встречам!

**Приложение.**

 **Контрольно – измерительные материалы.**

**I. Творческий тест «Дом для волшебных представлений».**

 **Инструкция:** «Представьте себе, что мы совершаем экскурсию по театральному зданию, где всё называется специальными театральными словами. Вспомните их и выберите только один правильный ответ».

**1**. Место в театре, где выступают артисты, называется…

А) ринг;

Б) стадион;

В) класс;

Г) сцена;

**2.** Помещение в театре, где располагаются зрители, называется…

А) читальный зал;

Б) гардероб;

В) театральный буфет;

Г) зрительный зал;

**3.** Граница, разделяющая сцену и зрительный зал, называется…

А) линия горизонта;

Б) пограничная полоса;

В) рампа;

Г) порог;

**4.** Ткань, висящая по краям сцены, называется…

А) шторы;

Б) занавески;

В) жалюзи;

Г) кулисы;

**5.** Оформление задней части сцены называется…

А) задник;

Б) передник;

В) простыня;

Г) экран;

**6.** Верхняя конструкция сцены, откуда спускаются и куда поднимаются элементы оформления сцены, называется…

А) палки;

Б) подъёмный кран;

В) лифт;

Г) колосники;

**7.** Передний край сцены называется…

А) передовая;

Б) граница;

В) берег;

Г) авансцена;

**8.** Оформление художником сценической обстановки спектакля называется…

А) иллюстрация;

Б) аппликация;

В) мультипликация;

Г) декорация;

**9.** Помещение, где находятся костюмы, называется…

А) магазин одежды;

Б) ателье;

В) костюмерная;

Г) шкаф;

**10.** Комната, где артисты создают свой сценический образ, называется….

А) парикмахерская;

Б) косметический салон;

В) массажный кабинет;

Г) гримёрная;

**11.** Помещение, где зрители ожидают начало представления, называется…

А) фойе;

Б) прихожая;

В) сени;

Г) тамбур;

**12.** Места в зрительном зале, находящиеся перед сценой, на ровной поверхности – это..

А) партер;

Б) подъезд;

В) пляж;

Г) поляна;

**13.** Места для зрителей, расположенные на высоте – это…

А) башня;

Б) лоджия;

В) балкон;

Г) чердак;

**Оценка результатов:** за каждый правильный ответ-1 балл. **Н**-0-6 б; **С**-7-10 б; **В**-11-13 б.