**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУАДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОЛОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ А.А. АЛЯБЬЕВА» ГОРОДА ТОБОЛЬСКА**

**КОНЦЕРТ КЛАССА**

***«Музыка со всего света»***

**ПОДГОТОВИЛА И ПРОВЕЛА:**

**ТАРАСОВА НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА**

**ПРЕПОЛАВАТЕЛЬ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ**

**25. 09. 2019 В 17. 15**

**ПОС. СУМКИНО каб. №4**

**ТОБОЛЬСК 2019**

**Ведущий:** Добрый вечер дорогие учащиеся, родители! Сегодняшний концерт класса пройдет в необычном формате. Поскольку ваши дети часто поют изучаемые произведения на языке оригинала, мне захотелось рассказать, как в разных странах относятся к музыке. И еще один момент, я не знаю, в каком порядке будут выступать участники концерта, в этом мне поможет шкатулка – в ней сложены листочки с названием страны о которой я буду рассказывать. Ну а теперь , мы начинаем наш концерт, который я назвала «Музыка со всего света»

(Страна – Грузия)

Народная музыка всегда представляла духовную силу и была связана с повседневной деятельностью грузинского народа. Исполнялись трудовые, воинские песни, пели во время праздников и печали. Народные песни давали силы, которые поднимали мужество и терпимость во время невзгод. Следует отметить, что грузинским песням характерно многоголосие. Полифония считается уникальным явлением и немного народов могут похвастаться этим богатством. Между тем, грузинское многоголосие абсолютно особенное, отличительное и многообразное. Каждый уголок Грузии имеет своеобразный музыкальный диалект, достигающий до 15 видов. Сейчас мы послушаем грузинскую песню в исполнении ***Аитовой Эльмиры.***

- **«Светлячок»**

**Грузинская народная песня обр. В. Гокиели**

**Ведущий:** (Страна – Англия)

В Англии интенсивное бытовое музицирование Елизоветинской эпохи обладало большой потенциальной силой и стало предтечей небывалой по масштабу концертной жизни Лондона. Каждый концертный зал Лондона имел свою индивидуальность: вырабатывалась позиция, шел отбор репертуара, обреталась традиция. Так, например, зал «Уиглиз-Рум» был освящен концертом 8-летнего Моцарта; «Иксетер-холл» примечателен выступлениями Мендельсона – дирижера и органиста, Берлиоза; «Гановер Скуер-Рум» был симфоническим залом и т. д. Концертная индустрия Лондона поражает своей организованностью, в ней нет излишесва, избыточной роскоши. Приведу одно свидетельство: «…Как ярмарка оркестрового и виртуозного исполнительства Лондон не теряетсвоего всемирного значения. Это, действительно, такая музыкальная ярмарка, которой вы не найдете нигде. Ежедневно и в огромных залах, и в залах средней руки, и в зданиях выставок вплоть до Хрустального дворца – даются концерты, и симфонические и вокальные, и разными виртуозами… Это входит в обязательную программу британских удовольствий… И образованные англичане считают своим долгом относиться к музыке чрезвычайно серьезно» На английском языке нам споет ***Ухалов Максим.***

* **«Jingle Bells» автор Джеймс Лорд Пьерпонт**

**Ведущий:** (Страна – Италия)

Италия до известной степени считается колыбелью музыкального искусства, многие отрасли которого получили в ней свое первоначальное развитие. Так, нотные знаки- невмы, Гвидо Аретинский разместил на линиях и между ними, чем достиг точного обозначения каждого звука и чем мы пользуемся до сих пор.

Сухой речитатив в опере переходит в более округленную мелодию (ариозо) благодаря Монтеверди;

Лео своими концертами для виолончели, с аккомпанементом трех струнных инструментов, положил начало квартетной музыке;

Лонгрошино создал комическую оперу buffa,

К числу основателей сольного пения относятся Винченцо Галилей, Каччини;

Из пианистов известен Доменико Скарлатти, считающийся основателем сонатной формы;

Из инструментальных мастеров – Кристофори, изобретший фортепиано с молоточками;

Замечательные скрипичные мастера – Амати, Гварнери, Страдивари.

На итальянском языке для вас споет ***Кульмаметьева Руслана***

- **«O sole mio» музыка Е. Капуа сл. Д. Капуро**

Еще одно произведение, которое прозвучит для вас на итальянском языке

- **Ария Теодаты из оперы «Флавио»**

***Исполняет Гребнева Валерия*.**

А закончить страну Италию мне поможет следующий участник

**- «Аве, Мария» муз. Дж. Каччини**

***Исполняет Скипина Валерия.***

**Ведущий:** (Страна – Австрия)

Австрийцы питают к своей культуре особые чувства, и имя этим чувствам – слепое, доходящее до неистовства обожание. Спорить по эстетическим вопросам для австрийцев столь же естественно, как дышать, но в целом австрийцы единодушны – они искренне любят музыку, живопись и театр.

Традиционным предметом поклонения является венский филармонический оркестр, созданный в 1842 году. Музыканты филармонии, в основном, это коренные венцы, получают при поддержке государства баснословное жалованье, а также постоянные гонорары от продажи дисков. Абонементные билеты на воскресные утренние концерты филармонического оркестра передают в семье из поколения в поколение. А вошедшее в традицию посещение этих концертов превратилось в важное общественное событие. Когда задумываются о вкладе Австрии в мировую культуру, то первым делом вспоминают Вену, ибо это город композиторов – Гайдна, Моцарта, Шуберта, Брукнера, Малера, Иоганна Штрауса – все они сыны Австрии, немцев Бетховена и Брамса, ставших известными и умерших в Вене. Краус заметил по этому поводу: «Улицы в Вене закатаны культурой, как в других городах асфальтом». В исполнении ***Лизы Лебедь*** послушайте произведение - **Й. Гайдна «Старый, добрый клавесин»**

Продолжает ***Юсупов Камиль***

**- В. А. Моцарт Ария Публия из оперы «Милосердие»**

**Ведущий:** (Страна - Татария)

Татарские песни очень схожи с восточной музыкой, их объединяет пятизвучная система – пентатоника. Характерная особенность пентатоники заключается в том, что функции главного тона может выполнять любой из пяти звуков..

История татарской песни началась много столетий назад. В ту пору, когда татарский народ принял исламскую веру, татарские песни стали наполняться восточными напевами.

Татарские песни очень тесно связаны с чтением Корана. Необходимо учитывать, что чтение Корана всегда происходило нараспев. В отличие от арабского народа, татары читают Коран несколько иначе, они стараются не сильно громко петь и при этом, татары стараются избежать вычурности в исполнении. Именно такое приглушенное, меланхоличное, грустное исполнение и есть отличие музыкальной культуры татарского народа. В исполнении ***Кульмаметьевой Русланы*** прозвучит татарская песня.

- **«Подарок мамочке» музыка Ф. Ахметшина сл. И. Кашаповой.**

**Ведущий: (**Страна – Фрация**)**

Французская музыка – одна из самых интересных и влиятельных европейских музыкальных культур. Хотелось бы обратить ваше внимание на огромное количество конкурсов и фестивалей, проводимых по всей Франции:

- Международный конкурс пианистов и скрипачей им. М. Лонг Ж. Тибо, конкурс гитаристов, Международный конкурс вокалистов в Тулузе с 1954 г.

- Международный конкурс молодых дирижеров в Безансоне с 1951 г.

- Международный конкурс арфиста в Париже, а также многочисленные фестивали, в том числе Осенний фестиваль в Париже, Парижский фестиваль музыки 20 века (основан в 1952 г.)

- конкурс пианистов в Эпинале (с 1970 г.)

- конкурс органистов «Гарн – при де Шартр» (с 1971 г.)

- фестиваль классической музыки в Руане и т. д

Начиная со второй половины 20 века, музыкальная сцена Франции обогатилась музыкальными традициями выходцев из Африки. Она не остается в стороне от мировой музыкальной культуры, вобрав в себя новые музыкальные тенденции и придав особый колорит джазу, року, хип-хопу и электронной музыке. Вашему вниманию представляется два произведения французских авторов.

- **Хор мальчишек из оперы «Кармен» музыка Ж. Бизе**

***Исполняет Шивцов Саша;***

**- нар. Фр. Песня «Рассказать ли в тишине» обр. Коле**

***Исполняет Махлонова Тамара***

**Ведущий:** (Страна – Россия)

Музыку в России слушают так же, как и в других странах. Портал Superjob проводил опрос: самым слушаемым стилем оказался рок, его слушают 41%. Затем идет поп – музыка, ей отдают предпочтение 34%русских людей. На третьем месте – классическая музыка и 29% слушателей. Следом выступает электронная музыка, которую слушают 27%. Шансон и хип-хоп слушают – 20% людей.

Интересным оказался факт, что стилистические вкусы мужчин и женщин отличаются. Так 47% мужчин слушают рок, 34% - любят электронную музыку и 22% отдают предпочтение рэпу. Русские женщины напротив предпочитают поп-музыку – 42% и классику -32%.

Романс **Н. Шишкина «Ночь светла» исполнит для вас *Скипина Валерия.***

**Ведущий:** А закончить наше выступление, а так же поздравить вас с наступающим Новым годом, я хочу «Новогодней песенкой» в исполнении Лизы Лебедь

**- «Новогодняя песенка» Н. Гладкова.**

**Ведущий:** Спасибо за внимание, до новых встреч!