МБОУ «Карпогорская средняя школа №118

структурное подразделение «Детский сад №68 «Тополёк»

Проект

«Мы с этим именем живём,

Мы этим именем гордимся»

Воспитатель: Пестова Галина Фёдоровна

Карпогоры 2019 год

**Пояснительная записка**

В рамках подготовки к юбилею нашего писателя земляка Фёдора Александровича Абрамова я подготовила проект «Мы с этим именем живём, мы этим именем гордимся». Актуальность данной темы обусловлена несколькими факторами: важность предстоящих событий, популяризация имени Фёдора Абрамова, воспитание детей на творчестве книг Ф.А.Абрамова, своевременность.

Сегодня необходимо формирование у дошкольников основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину и за свой родной край, расширению представлений о заслугах прославленных земляков.

Дети должны знать, что каждый край земли, знаменит людьми, которые стали известны всей стране. Мы, пинежане, гордимся тем, что на нашей земле, в деревне Веркола Пинежского района родился такой великий писатель. К сожалению, творчество Абрамова в основном посвящено взрослым, он писал о природе нашего края, родной деревне, которую любил, его людях.

Живое слово Абрамова пробуждает в душах юных читателей чувство радости и тревоги, нежности и печали. Мы благодарны писателю за то, что его рассказы учат сочувствию, состраданию, воспитывают в маленьком человеке большое чувство долга, ответственности и требовательности к себе.

Мы с этим именем живём,

Мы этим именем гордимся!

Участники проекта: воспитанники старшей группы, воспитатели, родители.

Тип проекта: информационно-творческий, групповой.

Сроки реализации: две недели (с 18.02. – 1.03.2019г.)

Задачи проекта:

1.Познакомить воспитанников с жизнью и творчеством Федора Александровича Абрамова.

2.Заинтересовать детей произведениями Фёдора Абрамова с тем, чтобы им захотелось прочитать и другие рассказы.

3.Приобщать к прошлому и настоящему своей малой Родины. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края.

4.Развивать речь как средство общения. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

5.Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края, о его природном разнообразии. Формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры.

6.Показать на примере Фёдора Абрамова, как надо любить свою малую родину.

7. Развивать бережное отношение к достопримечательностям, культуре, природе района.

8.Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, ловкость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и прыжках.

9.Воспитывать у детей любовь к родному краю, эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.

10.Воспитывать чувство гордости за наш северный край, где жили и живут такие удивительные люди, как герои рассказов Фёдора Александровича Абрамова.

Цель: Прививать интерес и любовь к книге, чтению через произведения Фёдора Александровича Абрамова.

Гипотеза: педагогическая деятельность по ознакомлению с творчеством Ф.А.Абрамова будет способствовать развитию у детей желания и стремления познавать творчество других писателей и поэтов, формированию целостной картины мира, развитию литературной речи, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Подготовительный этап:

* Выбор темы проекта;
* Постановка целей и задач;
* Подбор методической литературы;
* Подбор наглядного материала, художественной литературы, музыкального сопровождения, реквизита, фотоматериалов;
* Подбор иллюстраций, картин по творчеству Ф.А.Абрамова;
* Приготовление материала для художественного творчества (цветная бумага, картон, карандаши, ножницы, мелки т.д.)
* Приготовление материала к сюжетно-ролевой игре «Библиотека».

Ожидание результата:

* У детей сформируется умение воспроизводить текст на слух;
* Будут развиваться эмоциональная сфера ребёнка, творческие способности;
* Увеличится объём памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы;
* Повысится уровень развития речи;
* Пополнится предметно-развивающая среда художественной литературой, играми;
* Сформируется интерес к творчеству Ф.А.Абрамову.

Принцип реализации проекта:

* Принцип последовательности и систематичности;
* Принцип наглядности;
* Принцип творчества;
* Принцип доступности;
* Принцип дифференциации и индивидуализации.

Основной этап

На этом этапе работа велась сразу в нескольких направлениях:

* Работа с детьми;
* Работа с родителями;
* Работа с социумом.

Формы организации детской деятельности:

* Интегрированная деятельность педагога с детьми;
* Совместная деятельность педагога с детьми;
* Индивидуальная работа;
* Самостоятельная деятельность;
* Творческая работа.

Работа с детьми:

* Совместное чтение произведений Ф.А.Абрамова «О чём плачут лошади», «Алые олени», «Ласточка», «Стёпка», «Воробей», «Где встречаются зима с летом»;
* Объясни содержание пословиц: «Хлебну кроху да не поднять – в жизни удачи не видать»; «Дом построить – не шапку на голову надеть», «Лес поит, кормит, укрывает, согревает»
* Игровая деятельность;
* Беседы «Это Пинежье родное»; «Всё конь, всё от коня»
* Экскурсия в районную библиотеку имени Ф.А.Абрамова: «Наедине с Абрамовым» (в холле у Ф.А.Абрамова), посещение «Выставки детского творчества по произведениям земляка – писателя», «Ф.А.Абрамов: жизнь и творчество» (выступление библиотекаря);
* Виртуальная экскурсия «Улица деревянных коней»;
* Просмотр презентаций «По абрамовским местам», «Жизнь и творчество Ф.А.Абрамова»;
* Слушание пинежских народных песен в аудиозаписи »Хожу я по травке», «Я в амбаре была», «Прялица»;
* Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»;
* Организованная деятельность в книжном уголке «Интересные факты о лошадях», рассматривание фотоальбома Тарасовых «Северные красоты», «Карта Пинежского района»;
* Тематическая подборка игр и упражнений на тему «Лошадки»;
* Музыкально-имитационная игра «Лошадка»; музыкально-дидактическая игра «Тройка»;
* Физминутка «Конь меня в дорогу ждёт…»,
* Пальчиковая гимнастика «Эй, кузнец, молодец…»;
* Рассматривание гнезда ласточки;
* Конструирование «Дома на нашей улице»
* Дидактические игры «Назови сходство и различие: город-село», «Лошадки».
* Изобразительная деятельность: лепка «Лошадка», «Подкова»; рисование «Украшение прялки мезенской росписью», «Кони пасутся».
* Итоговое интегрированное занятие по развитию речи «Знакомство с жизнью и творчеством Ф.А.Абрамова на основе произведения «О чём плачут лошади?».

Взаимодействие с родителями:

* Консультация «Знакомим детей с творчеством Ф.А.Абрамова»
* Тематический стенд «Патриотическое воспитание старших дошкольников»
* Совместное чтение детей и родителей произведений Ф.А.Абрамова;
* Изготовление лошадок на палочках;
* Выставка работ народных мастеров.

Анализ организации образовательного процесса, результатов работы:

* Фото-презентация «По абрамовским местам»
* Мультимедийная презентация литературно-образовательного проекта «По абрамовским местам»
* Создание системы работы по ознакомлению детей с художественной литературой
* Определение перспективы дальнейшего развития проекта.

Результативность проекта:

Данный проект позволил повысить у детей интерес к произведениям Ф.А.Абрамова, сформировать умение воспринимать книгу не только как развлечение, но и как источник знаний. Также позволил сформировать следующие навыки: умение слушать, понимать, эмоционально откликаться на художественное произведение, передавать героев мимикой, жестами и движениями. Необходимо отметить влияние данной работы на положительную динамику речевого развития детей: активизации и расширении словарного запаса, развитии связной речи. Формировались и обогащались коммуникативные навыки общения детей, как друг с другом, так и с родителями; умение договариваться, помогать друг другу. Также необходимо отметить активное участие родителей в реализации проекта, популяризацию семейного чтения. В процессе работы над проектом все участники получили положительные эмоции от совместной работы.

Вывод:

Выдвинутая ранее нами гипотеза подтвердилась, организация работы по ознакомлению с творчеством писателя способствует развитию у детей желания и стремления познавать творчество других писателей, формированию целостной картины мира, развитию литературной речи, развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.

Значимость проекта:

Данный проект в условиях воспитательно-образовательного процесса в ДОУ оказывает большое влияние на развитие интеллекта детей, позитивного отношения к миру. Ознакомление детей с художественной литературой позволяет формировать представление о книгах, бережное отношение к книге; даёт возможность рассматривать с детьми иллюстрации и беседовать по ним. Участие в данном проекте позволит обогатить знания и привить интерес к художественной литературе; развивать творческие способности; связную речь.

Перспективы дальнейшей работы:

В 2020 году мы будет отмечать 100-летие со дня рождения нашего писателя земляка Фёдора Александровича Абрамова. Мы ставим перед собой следующие задачи:

Принять активное участие в подготовке юбилейного дня рождения Абрамова.

Продолжать воспитывать у детей интерес к творчеству Ф.А.Абрамова.

Продолжать деятельность «Чтение с мамой».

Информационные ресурсы:

1. «От рождения до школы» Основная образовательная программа ДО под редакцией Н.Е Вераксы
2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомство дошкольников с художественной литературой»
3. ЛатышинаД.И. «Традиции воспитания детей у русского народа» М., 2004.

**Приложение:**

Музыкально-дидактические игры:

Игра «Тройка»

Группа делится на две команды. Каждой команде демонстрируют три народных инструмента. Дети должны быстро найти по три признака сходства и различия этих инструментов.

Музыкально – имитационная игра «Лошадка»

Дети на народных инструментах (коробочка, копытца, бубенцы, ложки и др.) имитируют цоканье копыт лошадки, учитывая акустические свойства инструмента, наделяя звучащие образы конкретными характеристиками: молодая лошадь, старая лошадь, жеребёнок и т.д., создают различные звуковые картины (галоп, скачки, тройка и т.д.).

Подвижные игры:

«Волк и жеребята»

Из группы играющих выбираются волк и 2-3 лошади. Остальные дети изображают жеребят. Огораживают чертой поле – пастбище, на котором пасутся жеребята (лошади охраняют их, чтобы не ушли далеко от табуна). Очерчивают место для волка. Все становятся на свои места, игра начинается. Пасущиеся лошадки распростёртыми руками сгоняют в табун резвящихся и убегающих с пастбища жеребят. Но за линию лошадки не выходят. Волк ловит жеребят, убегающих от табуна за линию. Пойманные волком жеребята выходят из игры.

«Лошадки»

Играют в лошадок вдвоём: один - лошадка, другой – всадник. Лошадке надевают вожжи или можно использовать скакалку, всадник берется за концы и по сигналу всадника: «но!» бегают по площадке. На сигнал всадника «тпру» лошадь останавливается, затем дети меняются ролями.

**Тематическая подборка игр и упражнений на тему «Лошадка»**

Цель: Познакомить с особенностями внешнего вида и образа лошади. Обогащать активный словарь по теме. Учить детей путём несложных экспериментов выяснять свойства сахара и воды.

Учить внимательно слушать и понимать стихотворный текст. Формировать устойчивые представления о цвете, положении в пространстве (на, за, перед, рядом), величине (высоко-низко, маленький-большой), скорости (быстро-медленно).

Совершенствовать навыки лепки, рисования цветными карандашами, наклеивания, конструирования.

Учить находить предмет, отличающийся от остальных.

Упражнять в звукоподражании, умении согласовывать слова и движения.

Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений, артикуляционное дыхание, чувство ритма, темпа.

Материал: игрушечные лошадки. Сундук, кубики и картинка с изображением табуна лошадей, кубики и бруски из строительного материала, лист бумаги с нарисованной лошадью без хвоста и гривы, коричневые карандаши, прищепки, силуэт лошадей без ног и хвоста, вырезанные из плотного картона. Стаканчики с водой. Чайные ложки. Кусковой сахар. Листы бумаги с нарисованной лошадью без хвоста и гривы, коричневые карандаши, вырезанные из цветной бумаги «сёдла», «всадники» и солнышки, клей, вырезанные из картона подковы, плотный силуэт лошадей со вставленными в отверстия нитями (грива и хвост). Солёное тесто, игрушечные молотки. Вырезанные из плотной бумаги подковы с отверстиями, пластмассовые болты из конструктора. Солёное тесто, маленькие счётные палочки зелёного цвета. Картинки с изображением подков с одной отличающейся от других. Силуэтные цветные картинки трёх лошадок разной величины, вырезанные из картона силуэтные картинки конюшен соответствующей величины с открывающимися дверцами. Аудиозаписи: «Едем-едем на лошадке», «Цок-цок», «Посмотрите на лошадку».

Задания:

* Сюрпризный момент «Кто в сундуке?»

- Послушайте звук и отгадайте, кто же спрятался в сундуке?

(Звучит аудиозапись стука лошадиных копыт)

Цок-цок-цок-цок! Я лошадка - серый бок!

Я копытцем постучу, если хочешь – прокачу!

* Подберите каждой лошадке конюшню подходящего размера.
* Чтение английской потешки «Кузнец» в переводе С.Я. Маршака

-Эй, кузнец, молодец,

Захромал мой жеребец.

Ты подкуй его опять!

-Отчего не подковать!

Вот гвоздь, вот подкова.

Раз, два – и готово!

«Чтобы у лошади не разбились о твёрдую дорогу копыта, придумали подковы. Подковы – это такая лошадиная обувь, которая прибивается гвоздями к копытам лошади. Подковать – значит прибить подкову.

(Дети вставляют «гвозди» (пластиковые шурупы из конструктора) в силуэтное изображение подковы из плотного картона с отверстиями).

Посмотри, как я красива. Хороши и хвост и грива.

Цок,цок,цок,цок! Я лошадка – серый бок!

* Рассматривание и называние частей игрушки «Лошадка»

- Покажите, где у лошадки голова, бок, хвост, грива, копыта. Назовите, что я показываю. (Ответы детей) Вот лошадка мама. А это её ребёнок – жеребёнок. Кто большой? Кто маленький?

* Дидактическая игра «Найди конюшню для каждой лошадки»

(Дети сравнивают по величине размены трёх конюшен – большая, средняя, маленькая, затем лошадок отправляют в домики-конюшни в соответствии с размером их).

* Лепка «Подкова»

Из солёного теста дети лепят прямым раскатыванием колбаску. Загибают её в форме подковы, сверху прикладывают «гвозди» (шурупы из конструктора), которые забивают игрушечным молотком.

* Дидактическое упражнение «Что лишнее?»

На картинке все подковы одинаковые, кроме одной. Найдите эту подкову. Не такую как все остальные. Чем она отличается от других подков? (Одна подкова другого цвета). Далее детям предлагается другой вариант, где одна подкова перевёрнутая.

* Дидактическое упражнение «Где лошадка ходит?»

-Раскатайте солёное тесто и придавите его так, чтобы получилась большая лепёшка. Это будет земля. Возьмите лошадок и походите ими по земле. Пусть ваши лошадки скачут так, чтобы на земле оставались их следы. Рассмотрите следы. Ваши лошадки долго скакали и захотели кушать. Возьмите зелёные палочки и воткните в землю – вырастет травка для лошадки.

* Динамическая пауза «Лошадки-игрушки»

(Под музыку «Еду-еду на лошадке») – Много игрушек-лошадок есть у ребят, но бывают и лошадки-качалки. Вот как эта. (Показываю лошадку-качалку) На неё садятся сверху и раскачиваются. Давайте покачаемся на носках вперёд-назад, как будто на лошадке.

Бывают лошадки-скакалочки на палочке. Вот такие. Палочку ставя между ног и скачут. Давайте поскачем на палочках-лошадках. А можно играть в лошадок вдвоём. Берите скакалки и накидывайте вот так. (На грудь, концы под мышками) Один играющий лошадка, другой – всадник. Скажите «но», чтобы лошадка поехала. Скажите «тпру», чтобы лошадка остановилась.

* Дидактическая игра «Высоко или низко прыгает лошадка»

-Поставьте перед лошадкой брусок. Пусть ваша лошадка перепрыгнет через него. А теперь рядом поставьте ещё брусок, а на него сверху другой. Прыгай, лошадка! Пусть ваша лошадка прыгнет высоко, а теперь низко. Как прыгала лошадка через заборчик? (Дети сравнивают высоко-низко)

* Упражнение «Где лошадка?»

- Дети, поставьте перед собой кубик, теперь возьмите в руки лошадку и поставьте её сверху на кубик, сзади за кубик, впереди перед кубиком, сбоку рядом с кубиком.

Цок-цок, цок-цок, вот лошадка идёт.

Вот лошадки побежали и копытца застучали.

Наши лошади устали, громко-громко закричали: и-го-го!

Вот поскакала лошадка быстро, а теперь медленно. А теперь скажем как лошадки: «Иго-го-о-о!»

* Массаж «Посмотрите на лошадку»

(Под музыку «Посмотрите на лошадку» дети «скачут» игрушечной пластмассовой лошадкой друг другу по спинкам, ручкам и ножкам).

* Пальчиковая гимнастика и звукоподражание «Скачут лошадки»

Вот помощники мои, Их как хочешь поверни.(Показать ладони)

По дороге белой, гладкой скачут пальцы, как лошадки.

(Продвижение рук вперёд, передвигая пальцы)

Цок-цок-цок. Цок-цок-цок. Скачет резвый табунок!

(Звукоподражание)

Громко кричат лошадки: «И-го-го!» Поскакали далеко.

(Звукоподражание)

-Во время звукоподражания-цоканья улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка. Рот при этом открыт.Язык должен быть широким. (Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной),

-«Скачет резвый табунок» - что за слово такое «табунок»? Табунок или табун – это компания лошадей, которые собрались вместе. Вот на картинке табун лошадей. Сколько лошадей в табуне?

* Изобразительная деятельность «Красивая лошадка»

-Дети, посмотрите, что забыл нарисовать художник у наших лошадок? Да, гриву и хвостик. А вы умеете их рисовать? А хотите научиться этому? (Показ способа рисования) Давайте ещё травку нарисуем, чтобы наша лошадка могла кушать. Каким карандашом будем рисовать траву? (Зелёным) А теперь давайте наклеим на рисунок седло. Вот такое седло есть у лошадки на спине. Оно называется седлом, потому что на него садятся, когда едут на лошади верхом. Кто же поедет на нашей лошадке? Наклейте всадника. А ещё наклеим солнышко, чтобы было нашей лошадке тепло и светло.

* Упражнение с прищепками «Лошадка»

- С помощью прищепок сделайте лошадке хвост и ноги. Гриву делайте от уха до спины, а ноги – две впереди и две позади.

* Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка»

Я люблю свою лошадку, причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.

(Чтение сопровождается игровыми действиями: причёсывается шерстка «гладко», хвостик приглаживается гребешком). Гребешок – это вот такая расчёска без ручки и немного вытянутая. А что значит причешу «гладко»? «Гладко» - это как? (Ответы детей)

* Упражнение на развитие мелкой моторики «Хвост и грива»

- Вытягивайте нити за узелки и делайте лошадке красивые хвост и гриву. Вот скачет наша лошадка быстро. А теперь медленно.

* Дыхательное упражнение «Подуй на гриву и хвост»

-Когда лошадка скачет быстро, хвост и грива у неё развеваются. Давайте подуем на хвост и гриву лошадки, чтобы они развевались. Старайтесь дуть, не надувая щёки.

* Исследовательская деятельность

-Вот здесь у меня то, что любят кушать лошадки. Вы знаете, что это? Это сахар. Возьмите в руки по кусочку. Какого сахар цвета? Какой сахар на ощупь? Сахар твёрдый. Попробуйте, какой он на вкус? Сладкий, вкусный. А что в стаканчиках? (Вода) Попробуйте её на вкус. У воды нет вкуса.А теперь положите в стаканчик с водой кусочек сахара и размешайте ложечкой. Поглядите в стаканчик. Куда подевался сахар? Сахар растаял, растворился в воде. Снова попробуем воду. Какой стала вода? Вода стала сладкой А почему вода стал сладкой? Что произошло с водой? Вода стала сладкой, потому что мы растворили в ней сладкий сахар.

* Подвижная игра «Лошадки-карусели»

Еле-еле-еле-еле закружились карусели

(Медленно идём по кругу, держась за обруч)

А потом-потом-потом (Немного ускоряемся)

Все бегом-бегом-бегом (Бежим)

Тише-тише не спешите (Замедляется)

Карусель остановите. Стоп!

(Потом повторяется в другую сторону.

* Физминутка «Конь»

Конь меня в дорогу ждёт, (Руки за спиной сцеплены в замок)

Бьёт копытом у ворот, (Ритмичные поочерёдные поднимания согнутых коленях ног)

На ветру играет гривой пышной, сказочно красивой. (Покачивание головой)

Быстро я в седло вскочу, не поеду – полечу! (Подскоки на месте)

Цок-цок-цок, цок-цок-цок, (Руки полусогнуты в локтях перед собой)

Там за дальнею рекой, помашу тебе рукой. (Подскоки на месте, машут рукой)

**Занятие по развитию речи в подготовительной группе с элементами драматизации**

**по сказке М Д. Кривополеновой «Череп - терем».**

Воспитатель МБОУ Карпогорская СШ № 118

СП «Детский сад № 67 «РОДНИЧОК»

Н. В Жихарева

**Цель**: поддерживать стремление детей активно участвовать в драматизации, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях и в самостоятельной деятельности

**Задачи:**

**Образовательные:**

- активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству, русской народной сказке;

- побуждать самостоятельно искать выразительные средства ( жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.

**Развивающие**:

- развивать память, моторику, творческую самостоятельность, эстетический вкус, выразительность речи;

- способствовать снятию психического и телесного напряжения.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей интерес к произведениям устного народного творчества родного края, доброжелательные отношения.

**Предварительная работа:**

- беседа о любимых сказках,

- рассматривание иллюстраций,

- рисование героев сказок в самостоятельной деятельности,

- знакомство с творчеством М. Д. Кривополеновой (чтение сказок « Лиса и петух», «Череп - терем»);

- подготовка к спектаклям «Теремок», «Красная Шапочка», «Кукушка»

- посещение выставки «Пинежские сказители»

**Ход занятия:**

**Орг. момент**: дети стоят в кругу

**Воспитатель:**

- Придумано кем- то просто и мудро - При встрече здороваться «Доброе утро»

Доброе утро солнцу и птицам! Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым доверчивым! Пусть доброе утро длится до вечера! (дети присаживаются на стулья)

**Основная часть**

1. Кто – то всхлипывает ( В. обращает внимание на сундук)

- Кто это? (ответы детей)

- Это Дедушко Домовеюшко! ( кукла))

- Как странно я стала говорить! Почему? ( Дедушко Домовеюшко Пинежский старейший житель, раньше в наших краях так говорили на Пинежской говоре)

1. - Чем так расстроен Дедушко?

Дети перестали сказки читать и рассказывать!!! Все телевизор смотрят , в компьютерные игры играют , да в телефоны тычутся… А про сказки забыли.

- Наши дети очень любят сказки, правда, ребята?

- Ой, не верю! Они даже не знают, какие бывают сказки!!!

- Какие бывают сказки

(ответы детей: волшебные, авторские, народные, о животных, докучные)

-Что есть в каждой сказке? (зачин, присказка, концовка)

- Чему учат сказки? (Ответы детей: добру, взаимовыручке, дружбе, не унывать)

Дедушко: - Вот вы говорили , что знаете докучные сказки . Я таких не знаю. Расскажите.

1. Дети рассказывают сказку **«Жил-был цар**ь» громко, средним голосом, шёпотом, в медленном и быстром темпе.

Жил-был царь

У царя был двор,

Во дворе был кол,

На колу мочало.

Начинай сначала….

1. - Молодцы! А я страсть как про животных сказки люблю.

- Какие сказки про животных вы знаете?

- Чем необычны животные в сказках? (Ответы детей)

Дедушко: - А раньше в старину чудеса бывали, сказки сами оживали!

1. В. – Ой удивил… Ребята, а мы сами можем сказку оживить?

- А как? ( Сыграть)

- Кем нужно стать? ( Актёром)

- Что должен уметь актёр?

Дети: - Изображать разные эмоции .

Проводится упражнение « Покажи эмоции» ( страх, удивление, радость , грусть )

- Уметь правильно двигаться.

- Уметь говорить с разными интонациями.

1. Дедушко:

- Я это умею, люблю и вас научу. **Музыкальная игра «Расскажи – ка Домовой»** (дети имитируют походки животных)

В. – Что актёрам нельзя брать собой на сцену?

Дети отвечая «складывают слова» в мешочек ( лень, неуверенность, страх, невнимательность, плохое настроение). Мешок убирается.

Домовеушко раздаёт детям уверенность, удачу, взаимовыручку, правильную чёткую речь. Дети превращаются в героев сказки ( надевают маски).

1. Дети встают в круг, закрывают глаза.

Воспитатель читает **настрой:**

Тихонько скрипнет половица

И кошке опять не спится.

Присев на кровати – подушки

Уже навострили ушки.

И сразу меняются лица

Меняются звуки и краски.

Тихонько скрипит половица

В комнату входит сказка.

1. Драматизация детьми сказки М. Д. Кривополеновой «Череп- терем»
2. **Рефлексия :**

Дети стоят в кругу.

– Ребята, вы думаете, Домовеюшко теперь знает, что есть дети, которые любят сказки?

- Мы порадовали его?

Д. – Сейчас я спокоен, вы знаете много сказок и умеете их рассказывать и показывать. Вы настоящие актёры!

Верить в сказку - это счастье,

И тому, кто верит

Сказка обязательно,

Отворит все двери!