**Региональный конкурс: «Игра в обучении иностранному языку»**

**« Создаем мультфильм»**

**Киреева Наталья Юрьевна**

**Учитель английского языка**

**МБОУ «СОШ № 198»**

**С.т. 8-952-891-59-55**

**mailtasha@mail.ru**

**Содержание.**

Оглавление

[Методическое обоснование: 2](#_Toc531019575)

[Цель и задачи: 3](#_Toc531019576)

[Описание игры: 4](#_Toc531019577)

[Рефлексия: 4](#_Toc531019578)

[Рекомендации: 4](#_Toc531019579)

[Литература 4](#_Toc531019580)

*«К школьнику относиться нужно не как к сосуду,
который предстоит наполнить информацией,
а как к факелу, который необходимо зажечь»*

В.А.Сухомлинский

# Методическое обоснование:

Новые стандарты требуют нестандартного, неординарного подхода к обучению учеников.Успешность обучения во многом определяется интересом к изучаемому предмету. Высокая познавательная активность возможна только на интересном для обучающегося уроке, когда ему интересен предмет изучения. И наоборот, воспитать у детей глубокий интерес к знаниям - это значит пробудить познавательную активность и самостоятельность, укрепить веру в свои силы у каждого ученика.

 А вот добиться, чтобы дети учились с увлечением, с радостью шли на урок, удается не всегда. И в данном случае, игра оказывается одним из самых эффективных методов обучения. Она позволяет углубить знания учащихся, повысить интерес к предмету, развивает навыки работы с дополнительной литературой. Урок-игру можно провести на уроках повторения и обобщения изученного, контроля знаний учащихся и др. На всех этих уроках проговаривается как новый, так и ранее изученный материал, устанавливаются связи с другими предметами. Игровая форма проведения уроков позволит сделать интересными и увлекательными для ребят даже скучные темы предмета.

 Применяя данный метод на уроке английского языка, ученики развивают свои коммуникативные способности, что является одной из важных задач учителя. А именно: **формирование определенных навыков;**

* развитие речевых умений;
* обучение умению общаться;
* развитие необходимых способностей;
* познание;
* запоминание речевого материала.

**Проведение данной творческой игры требует от ученика раскрытия его талантов: актерского мастерства, художественных способностей, изобретательности (необходимо сочинить сказку, записать сюжет мультфильма), сотрудничества (командная работа), знания языкового материала.**

 Организация создания мультфильма ребятами требует тщательной подготовки, которая делится на несколько этапов:

1. **подготовительный - этап** ( создание сюжета, написание сказки, создание героев мультфильма ( рисуют ребята дома), перевод сказки на английский язык).
2. восприятие сказки при первичном прочтении - развитие умений восприятия информации;
3. **контроль понимания основного содержания**;
4. **развитие языковых навыков и умений устной речи**.
5. **запись ребят на диктофон** ( игра «Диктор телевидения»)
6. **Заключительный этап**: монтаж мультфильма ( соединяем рисунки и записанные голоса ребят)

На протяжении создания мультфильма – ребята закрепляют грамматику английского языка, знакомятся с новыми лексическими единицами, развивают свою память, а также с удовольствием отчитывают один и тот же текст по несколько раз.

В данном виде работы нет ограничения по возрасту, количеству ребят. Участвует целая группа. А также можно привлечь к ребятам учеников из старших классов. В таком случае, у ребят появляется желание, читать, говорить также красиво.

Работа над созданием мультфильма заканчивается просмотром. Такая игра становится интересным и поучительным мероприятием, которое может быть проведено как внутри класса, так и в присутствии гостей (дети начальных классов) или дополнением к одному из внутриклассных праздников. Таким образом, я считаю, что использование создания мультфильма на уроках английского языка, расширяет общий кругозор и коммуникативную культуру школьников, развивает языковую догадку, чувство языка, повышает интерес обучающихся к языку, а, следовательно, и мотивацию к учению, позволяет внести разнообразие в содержание уроков.

# Цель и задачи:

Итак, основная **цель** моей педагогической деятельности - создание условия для развития и укрепления познавательной деятельности учащихся на уроках.

Достижение этой цели позволяет решить многие **задачи обучения**: обеспечить прочные и осознанные знания изучаемого материала, подготовить учащихся к умению самостоятельно пополнять знания.

* увлекательная форма и активизация процесса обучения;
* разнообразие форм деятельности, высокий уровень самостоятельности;
* активизация и развитие познавательных процессов, возможность для формирования критического мышления;
* более глубокое изучение учебного материала;
* развитие творческого потенциала личности учащихся;

# Описание игры:

Создание мультфильма: **«Глагол to Be».**

**План реализации:**

* **Создание героев( домашнее задание)**
* **Подбор композиции**
* **Запись на диктофон (на уроке)**
* **Монтаж мультфильма ( после уроков) работа учителя.**
1. **Ожидаемые результаты:**

Прекрасное понимание глагола и употребление его в речи. Отработка утвердительного, отрицательного и вопросительных предложений.

# Рефлексия:

Данный метод чудесно мотивирует ребят. Хотят создавать свои мультфильмы и очень гордятся собой. В мультфильмах могут затрагиваться любые «проблемные моменты», начиная от грамматики и заканчивая культурными ценностями изучаемого языка.

При создании первого мультфильма, как ученики так и учитель могут столкнуться со следующими задачами:

* Четкое произношение при записи.
* Изучение новых компьютерных программ для учителя.
* Постоянное желание улучшить и что-то добавить в мультфильм .

# Рекомендации:

Данная игра способствует изучению иностранного языка с огромным удовольствием. Когда горят глаза ребят, то не пугают никакие сложности.

 **Благодарим за внимание и возможность поучаствовать в конкурсе.**

# Литература

1. Пассов Е.И. Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка .-М, Гросса-пресс, Ростов-н/ Д. Феникс, 2010, С. 219
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М.: Народное образование, 1998.-С.65.
3. Ильиченко Е.В. «Игры, импровизация и мини-спектакли на уроках английского языка» - Москва,2003