**МБДОУ «Детский сад №295» г. Перми**

**Консультация для педагогов**

**«Роль игры в физическом развитии и укреплении здоровья ребенка»**

**Провела воспитатель 5 гр.**

**Щеколдина Ж.Н.**

**2017 г.**

**Консультация для педагогов «Роль игры в физическом развитии и укреплении здоровья ребенка»**

Процесс социализации, формирования личности **ребенка идет в условиях** единства сознания и деятельности. На начальных этапах человеческой истории деятельность была представлена, прежде всего, в различных формах двигательной активности, практическая реализация которой существенно зависела *(как и по сей день)* от состояния и **развития физических качеств человека**.

Онтогенез каждого человека в определенной мере повторяет историческую логику процесса формирования родовых качеств человечества *(мыслительных, личностных)*. Именно этими соображениями можно объяснить приоритетную **роль занятий физической** культурой в первые десять лет жизни **ребенка**. Двигательная активность в этот период жизни выполняет уникальную **роль комплексного развития** всех аспектов целостной личности **ребенка**(психологического, интеллектуального, эстетического, нравственного, постепенно подготавливая его для включения во все **усложняющиеся** системы социальных отношений. Современные дети мало двигаются, меньше, чем раньше играют в подвижные **игры** из-за привязанности к телевизору и компьютерным играм. По результатам анкетирования всего 7% уделяют внимание подвижным играм.

Поэтому в практике детского сада широко используют самые разные **игры**, но особое место среди них занимают подвижные **игры**. Эти **игры** считаются универсальными и незаменимым средством **физического воспитания**.

Подвижная игра – важное средство **физического** воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует **физическому**, умственному нравственному, эстетическому **развитию ребенка**, **оздоровлению и укреплению организма ребенка**, повышению двигательной активности, закаливанию и тем самым профилактике заболеваний.

Игра - исключительно ценный способ вовлечения **ребенка** в двигательную деятельность. По определению П. Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого **ребенок готовится к жизни**. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность **игры побуждают ребенка** к определенным умственным и **физическим усилиям**.

**Игры**, используемые для **физического** воспитания в детском саду, можно разделить на 2 большие группы: подвижные и спортивные. Спортивные **игры - высшая ступень развития подвижных игр**. Они отличаются от подвижных едиными правилами, определяющими состав участников, размеры и разметку площадки, продолжительность **игры**, оборудование и инвентарь и др., что позволяет проводить соревнования различного масштаба.

Планируя подвижные **игры**, следует учитывать:

• общий уровень **физического и умственного развития**,

• уровень **развития** и двигательных умений,

• состояние **здоровья каждого ребенка**,

• индивидуальные типологические особенности,

• время года,

• особенности режима дня,

• место проведения **игры**,

• интересы детей.

Образовательное значение подвижных игр заключается, прежде всего, в прекрасной возможности получения **ребенком** новых системных знаний о подвижных играх как средстве и методе **физического воспитания**, самосовершенствования, о возможностях своих телесно-двигательных проявлений в игре, самопознании.

При умелом руководстве со стороны взрослых эти **игры** способны творить чудеса. Малыш приходит в детский сад, чтобы обрести друзей, выразить себя в деятельности. Именно подвижная игра делает этот процесс воспитания приятным и полезным не только для самого ребёнка, но и для взрослых. Игра для детей - важное средство самовыражения, *«проба себя»*. Она должна войти в жизнь ребёнка, умело сочетаться с другими видами его деятельности.

В подвижной игре, ее различных ситуациях **ребенок** имеет реальные возможности для познания своего внутреннего *«Я»*, для создания собственных представлений о своем влиянии на среду, о месте и роли в коллективе играющих. Игра дает широкие возможности для познания посредством активной деятельности реального мира, уверенного вхождения **ребенка в мир социума**.

**Оздоровительное** значение подвижных игр выражается в конкретном влиянии применения их средств на **развитие** двигательных качеств и достижение кондиционного уровня **физической подготовленности ребенка**. Технологически верное применение ценностей подвижных игр с обязательным учетом **психофизических** особенностей детей определенного возраста является важным **условием** благотворного воздействия на рост антропометрических показателей, достижение оптимальных для возраста весоростовых показателей, опорного и суставно-связочного аппарата, мышечной системы детей, их осанки, положительного взаимовлияния практически всех систем и функций организма.

Подвижные **игры** различаются по содержанию, по характеру двигательных заданий, по способам организации детей, по сложности правил.

Можно выделить следующие большие группы подвижных игр:

1. Сюжетные **игры**, в которых действия детей определяются сюжетом и той **ролью**, которую они выполняют. Несложные правила являются обязательными для всех участников и позволяют регулировать поведение детей. В сюжетных играх может участвовать разное количество детей — от 10 до 25 человек. Для сюжетных игр характерны роли с соответствующими для них двигательными действиями. Сюжет может быть образный *("Медведь и пчелы", "Зайцы и волк", "Воробышки и кот")* и **условный***("Ловишки", "Пятнашки", "****Перебежки****")* .

2. **Игры без сюжета — игры** типа разнообразных ловишек — основаны чаще всего на беге с ловлей и увертыванием. Наличие этих элементов делает **игры особенно подвижными**, эмоциональными, требующими от детей особой быстроты, ловкости движений. К этой же группе следует отнести и **игры**, которые проводятся с использованием определенного набора пособий, предметов и основаны на бросании, метании, попадании в цель. Эти **игры** могут проводиться с небольшими группами детей — 2 — 4 человека. В бессюжетных играх *("Найди себе пару", "Чье звено быстрее построится", "Придумай фигуру")* все дети выполняют одинаковые движения.

3. Игровые упражнения основаны на выполнении определенных двигательных заданий *(прыжки, метание, бег)* и направлены на упражнение детей в определенных видах движения. Игровые упражнения могут быть организованы для небольшой группы детей. Выполнение движений в них может проходить как одновременно, так и поочередно. Удобно проводить такие упражнения и с отдельными детьми. В них отсутствуют правила в общепринятом смысле. Интерес у играющих детей вызывают привлекательные манипуляции предметами. Самых маленьких игровые упражнения подводят к играм.

4. **Игры** с элементами соревнования, несложные **игры**-эстафеты также основаны на выполнении определенных двигательных заданий и не имеют сюжета, но в них есть элемент соревнования, побуждающий к большой активности, к проявлению различных двигательных и волевых качеств *(быстроты, ловкости, выдержки, самостоятельности)*. Этим они существенно отличаются от бессюжетных игр.

5. Особую группу составляют хороводные **игры**. Они проходят под песню или стихотворение, что придает специфичный оттенок движениям.

6. Самостоятельную группу представляют **игры** спортивного характера: бадминтон, **игры типа баскетбола**, волейбола, футбола и др. В этих играх используются несложные элементы техники и правил спортивных игр, которые доступны и полезны детям старшего дошкольного возраста и будут необходимы для занятий этими видами игр в более старшем возрасте.

Двигательные действия в подвижных играх очень разнообразны. Они могут быть, например, подражательными, образно-творческими, ритмическими; выполняться в виде двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы и других **физических качеств**.

Все двигательные действия могут выполняться в самых различных комбинациях и сочетаниях.

Подвижные **игры - игры с правилами**. В детском саду используются преимущественно элементарные подвижные **игры**. Подвижные **игры** различают по двигательному содержанию, иначе говоря, по доминирующему в каждой игре основному движению (**игры с бегом**, **игры с прыжками и т**. д.).

По динамическим характеристикам различают **игры малой**, средней и большой подвижности.

Подвижные и спортивные **игры** проводятся на занятиях по **физической культуре**, а также на прогулках. На каждый месяц планируется 2-3 новые **игры** и повторение 4-5 уже знакомых подвижных игр.

Специфика подвижной **игры** состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции **ребенка на сигнал***«Лови!»*, *«Беги!»*, *«Стой!»* и др.

Методика проведения подвижной **игры**

Практика показывает, что воспитатели, осваивая с детьми новую подвижную игру, часто ограничиваются лишь двумя этапами: разучиванием **игры и ее закреплением**, опуская третий этап — совершенствование движений в подвижной игре.

Важные этапа в **развитии игры**;

1. Выбор **игры**

2. Создание интереса детей к игре

3. Сбор на игру

4. Организация играющих

5. Объяснение правил **игры**

6. Распределение ролей

7. Разметка площадки

8. Раздача инвентаря и атрибутов

9. Сигнал на начало **игры**

10. Проведение **игры**

11. Сигнал на окончание **игры**

12. **Педагогический анализ игры**

Важно помнить, что исключение хотя бы одного этапа в **развитии игры** влечёт за собой быструю потерю интереса детей к участию в предлагаемой игре.

Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом. Таким образом, игра - одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю **физическую подготовленность**(через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся **условиях** коллективной деятельности).

Список литературы:

1. Журнал *«Современное дошкольное образование. Теория и практика»*. 6 *(38)*/2013.

2. Никитина, С. В. «О разумной организации жизни и деятельности детей в детском саду в свете современных требований». М. ,2013.

3. Сомкова О. Н. «Инновационные подходы к планированию образовательного процесса в детском саду». М., 2013

4. Трубайчук Л. В. Интеграция как средство организации образовательного процесса. М., 2013.