Муниципальное казённое образовательное учреждение « Центр дополнительного образования».

 **Образовательная программа дополнительного образования детей**

 **« Народная кукла».**

Возраст детей: 8 – 12 лет. Составила: Кузнеченкова Е.Е., Срок реализации: 2 года. педагог дополнительного образования.

 Р.п. Карсун

 2016г.

1. **Пояснительная записка.**

Образовательная программа «Народная кукла» относится к художественной

направленности. Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению игрушек, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир культуры.

Образовательная программа «Народная кукла» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

**Актуальность программы**. Программа «Народная кукла» способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры с младшего школьного возраста, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Народная кукла» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

**Новизна** программы и ее **целесообразность**заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа.

Обучаясь по программе «Народная кукла» ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает созидателем и творцом. Поэтому разработанная мной программа нацелена на знакомство детей с разнообразием мира народной куклы и освоение старинных техник и технологий по их изготовлению.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

 **Цель и задачи программы. Цель программы:**Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций посредством народной куклы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси;

-обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник.

**Воспитательные:**

-привитие детям любви к Родине и людям ее населяющим;

-воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

-развитие у обучающихся творческих способностей;

-развитие у обучающихся здорового чувства национального достоинства.

 **Условия реализации программы.**

Срок реализации программы : 2 год. Режим занятий: программа 1 года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа. Программа 2 года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа. Возраст детей: 8 – 12 лет.

**Организационные формы**проведения занятий могут быть:

Коллективные (в процессе освоения знаний работает вся группа).

Групповые (дети разбиваются на группы в соответствии с выполнением задания).

Такие занятия позволяют обучающимся овладеть необходимыми приемами и навыками в работе, накапливать теоретические знания. Эти знания активизируют познавательную и творческую деятельность, способствуют развитию отзывчивости, сотрудничеству со сверстниками и педагогом, самокритичности, добросовестного отношения к труду.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные**формы и методы** **обучения**: рассказ, беседа, объяснение, а также практические занятия.

Беседа-метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

Этап – организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

Этап – проверочный. Задача: устранение пробелов в знаниях.

Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

Этап – подготовительный. Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности

Этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу и т.д.

Этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

Этап – итоговый. Задача дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

**Ожидаемые результаты** **к концу первого года обучения**:

**Знать:**

- правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

- классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения.

- основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание.

- основные виды швов: строчной, « вперёд иголку», « через край». **Уметь**:

- выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;

- самостоятельно изготавливать игрушки;

 - усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры;

**К концу второго года обучения учащиеся должны**

**Знать:**

- правила раскроя сложных деталей из меха и ткани;

- типы и название кукол;

 **Уметь:**

- соблюдать последовательность работ при изготовлении различных видов тряпичных кукол;

- соблюдать традиции при выполнении кукол;

- самостоятельно изготавливать куклы, костюмы для них.

Формами подведения итогов реализации программы «Народная кукла» могут быть выставки, проведение конкурса или викторины. Проведение итоговых выставок имеет большое воспитательное значение. На выставки рекомендуется приглашать гостей, педагогов, родителей. Выставки позволяют рассмотреть творческое продвижение всего коллектива.

Результаты обучения по программе педагог вносит в диагностическую карту. Кроме этого здесь же фиксируются наблюдения педагога. Оценивание идет по десятибалльной системе.

**2.Учебно - тематический план 1 года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** |  **Наименование темы** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **1.** | **Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.** |  2 |  2 |   |
| **2**. | **Знакомство с программой кружка. История народной куклы. Классификация кукол, их функции и назначения.** |  2 |  1 |  1 |
|  |  |  |  |  |
| **3.** | **Обереговые куклы:** |   |   |   |
|  | Кукла « Берегиня сна». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла «Успешница». |   2 |   1 |  1  |
|  | Кукла « Десятиручница». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла «Пеленашка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла – мотанка. |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла – перевёртыш. |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Толстушка – Костромушка». |  2 |  1  |  1 |
|  | Кукла-крупеничка. |  2 |  1  |  1 |
|  | Кукла « Благополучница». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла на здоровье. |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Веснянка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла «Желанница». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Птица- радость». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « День и Ночь». |  2 |  1 |  1  |
|  | Кукла « Ангелочек». |   2 |   1 |   1 |
|  | Кукла « Домовушка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Кубышка – травница». |  2 |  1  |  1 |
|  **4.** | **Применение лекарственных трав при изготовление кукол.** |  |  |  |
|  |  Тысячелистник, мята, зверобой. |  2 |  2 |  |
|  | Шалфей, мелисса, чабрец. |  2 |  2 |  |
|  | Крапива, душица. |  2 |  2 |  |
|  | Мать- и- мачеха, ромашка. |  2 |  2 |  |
|  | Одуванчик, |  2 |  2 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Сбор и хранение лекарственных трав. |  2 |  2 |  |
| **5.** | **Обрядовые куклы:** |  |  |  |
|  | Кукла « Купавка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Неразлучница». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Покосница». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Коляда». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла «Масленица». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Кукушечка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла «Капуста». |  2 |  1 |  1 |
|  |  |  |  |  |
|  | Кукла « Козьма и Демьян». |   2 |   1 |   1 |
|  | Вербная кукла. |  2  |  1 |  1 |
| **6.** |  **Игровая кукла:** |  |  |  |
|  |  Кукла « Полено». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла «Барыня». |  2 |  1 |  1 |
|  | Куклы « Малышок – голышёк». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла «на выхвалку». |  2 |  1 |  1 |
|  |  « Кукла с косой». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла «Молодуха». |  2 |  1 |  1 |
|  |  « Кукла народная». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Столбушка». |  2 |  1 |  1  |
|  | Кукла « Девка – баба». |  2 |  1 |  1 |
|  |  |  |  |  |
|  **7.** | **Современная игрушка**. |  |  |  |
|  |  Обзор современных игрушек. |  2 |  2 |  |
|  | Заготовка и хранение выкроек- лекал. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | Основные ручные швы. |  2 | 1 |  1 |
|  | Сувениры из ткани:  |  |  |  |
|  | « Колобок» -раскрой, смётывание, сшивание, набивание, соединение, оформление. |  2 | 0.5 |  1,5 |
|  | «Мышка»- раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0.5 |  1.5 |
|  | « Мышка» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 |  1,5 |
|  | « Собачка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1.5 |
|  | « Собачка» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | «Матрёшка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Матрёшка» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Попугай» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 | 1,5 |
|  | « Попугай» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0,5 | 1.5 |
|  | «Клоун » - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0.5 |  1.5 |
|  | «Клоун » - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0,5 |  1.5 |
|  | « Шляпка – игольница» - раскрой, смётывание, сшивание, набивание, соединение, оформление. |  2 |  0,5 | 1,5 |
|  | « Ёж» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Ёж» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 |  1.5 |
|  | « Поросёнок» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 |  1.5 |
|  | « Поросёнок» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Снегурочка» -раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Снегурочка» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Дед Мороз» - раскрой, смётывание, сшивание деталей.  |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | «Дед Мороз» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 |  1,5 |
|  | « Хоккеист» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 |  1,5 |
|  | « Хоккеист» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Солдат» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Солдат» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | Цветок « Ромашка» - раскрой, смётывание. Сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | Цветок « Ромашка» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | Игрушки – помощники: |  |  |  |
|  | « Прихватка - солнышко» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Прихватка - солнышко» - соединение, оформление. |  2  |  0,5 |  1,5 |
|  | « Прихватка- рыбка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Прихватка – рыбка» - соединение, оформление. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Варежка – прихватка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | « Варежка – прихватка» - соединение, оформление. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | « Футляр для ножниц» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Футляр для ножниц – соединение, оформление. |  2 |  0,5 |  1.5 |
|  | « Прихватка – сердечко» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0.5 |  1,5 |
|  | « Прихватка – сердечко» - соединение, оформление. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | Кукла – грелка – раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1.5 |
|  | Кукла – грелка – набивание, соединение, оформление. |  2 |  0.5 | 1,5 |
|  | Игрушки из меха:  |  | 0.5 | 1,5 |
|  | « Лошадка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Лошадка» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | « Снеговик» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  |  0.5 |  1,5 |
|  | « Снеговик» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | « Ослик» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | « Ослик» - набивание, соединение, оформление  |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | « Львёнок» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | « Львёнок» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | « Зайка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | « Зайка» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0.5 |  1.5 |
|  | « Лисичка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Лисичка» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0,5 |  1,5 |
|  | « Пингвин» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  |  0,5 |  1,5 |
|  | « Пингвин» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | « Медведь» - раскрой, сметывании, сшивание деталей. |  2 |  0.5 |  1,5 |
|  | « Медведь» - набивание, соединение, оформление. |  2 |  0.5 |  1,5 |
| **8.** | **Экскурсии, выставки, конкурсы.** |  |  |  |
|  | Конкурс поделок. |  2 |  2 |  |
|  | Выставка – распродажа. |  2 |  2 |  |
|  | Персональная выставка. |  2 |  2 |  |
|  | Экскурсия по сбору лекарственных трав. |  6 |  2 |  4 |
|  | Экскурсия в парк.  |  2 |  2 |  |
|  | **Итого:** |  **216** | **91** | **125** |

1. **Учебно - тематический план 2 года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | Теория | Практика |
| 1. | **Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.** |  2 |  2 |   |
| 2. | **Знакомство с программой кружка.** |  2 |  2 |  |
| 3. | **Обереговые куклы:** |  |  |  |
|  | Кукла « Семья». |  2  |  1 |  1 |
|  | Кукла « Матушка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла «Подорожница». |  2  |  1 |  1 |
|  | Кукла « Славяночка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Девицы – красавицы». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла на счастье. |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Северная Берегиня». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Манилка». |  2  |  1 |  1 |
|  | Кукла « Солнечная». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Плодородие». |  2 |  1 |  1 |
| 4. | **Обрядовые куклы:** |  |  |  |
|  | Кукла « Мартиничка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Русалочка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Пасхальная голубка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Крестец». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Славутница». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Филипповка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Коза обрядовая». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Кострома». |  2  |  1 |  1 |
|  | Кукла « Птица радость». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Мокридина». |  2  |  1 |  1 |
| **5.** | **Игровые куклы:** |  |  |  |
|  | Кукла « Стригушка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Закрутка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Зайчик на пальчик». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Бабочка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Стрекоза». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Девочка». |  2  |  1 |  1 |
|  | Кукла « Каркуша». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Петрушка». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Орловская». |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла « Первоцвет». |  2  |  1 |  1 |
|  | Кукла « Курочка Зернушка». |  2 |  1 |  1 |
| **6.** | **Применение лекарственных трав при изготовление кукол.** |   |  |  |
|  | Медуница, календула. |  2 |  2 |  |
|  | Лаванда, пустырник. |  2 |  2 |  |
|  | Базилик, клевер. |  2 |  2 |  |
|  | Иван- чай, петрушка. |  2 |  2 |  |
| **7.** | **Куклы – сувениры в народных костюмах.** |  |  |  |
|  | Кукла в Русском костюме. |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла в Узбекском костюме. |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла в Латышском костюме. |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла в Украинском костюме. |  2 |  1 |  1 |
|  | Кукла в Казахском костюме. |  2 |  1 |  1 |
| **8.** | **Современные игрушки.** |   |  |  |
|  | **Сувениры из ткани и меха:** |   |  |  |
|  | « Леопард» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  |  «Леопард» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Олень» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Олень» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Кенгуру» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5  | 1,5 |
|  | « Кенгуру» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Белка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Белка» - набивание, соединение, оформление. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Тигр» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5  | 1,5 |
|  | « Тигр» - набивание, соединение, оформление. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Слон» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Слон» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Индюк» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5  | 1,5 |
|  | « Индюк» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Акула» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Акула» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Касатка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5  | 1,5 |
|  | « Касатка» - набивание, соединение, оформление. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Черепаха» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Черепаха» - набивание, соединение, оформление. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Дельфин» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Дельфин» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Щука» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Щука» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5  | 1,5 |
|  | « Змея» - раскрой, смётывание, сшивание деталей.  |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Змея» - набивание, соединение, оформление. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Утка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Утка» - набивание, соединение, оформление. |  2  | 0,5  | 1,5 |
|  | « Синица» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Синица» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Сом» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Сом» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Аист» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Аист» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Гусь» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5  | 1,5 |
|  | « Гусь» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Крокодил» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Крокодил» - набивание, соединение, оформление. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Хомяк» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Хомяк» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5  | 1,5 |
|  | « Лягушка» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Лягушка» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Лось» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Лось» - набивание, соединение, оформление. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Зебра» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Зебра» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5  | 1,5 |
|  | « Курица» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Курица» - набивание, соединение, оформление. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Суслик» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Суслик» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | « Рысь» - раскрой, смётывание, сшивание деталей. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | « Рысь» - набивание, соединение, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | **Лоскутное панно:** |  |  |  |
|  | Панно « Море» - раскрой, сшивание, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Панно « Совушка» - раскрой, сшивание, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Панно « Берёзы» - раскрой, сшивание, оформление. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  | Панно « Деревенька» - раскрой, сшивание, оформление. |  2  | 0,5  | 1,5 |
|  | Панно « Лесная поляна» - раскрой, сшивание, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Панно « Матрёшка» - раскрой, сшивание, оформление. |  2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Панно « Зайки» - раскрой, сшивание, оформление. |  2  | 0,5 | 1,5 |
|  9. | Экскурсии, выставки, конкурсы. |  |  |  |
|  | Конкурс поделок. |  2  |  2  |  |
|  | Выставка – распродажа. |  2 |  2 |  |
|  | Персональная выставка. |  2 |  2 |  |
|  | Экскурсия по сбору лекарственных трав. |  4 |  1.5 |  2,5 |
|  | Экскурсия в парк. |  2 |  2 |  |
|  | Экскурсия в лес. |  2 |  2 |  |
|  | **Итого**: |  216 |  89 |  127 |

 **3. Содержание тем 1 года обучения.**

1**.**Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.

2.Знакомство с программой кружка. История народной куклы. Классификация кукол. Их функции и назначения.

3**.**Обереговая кукла. Ознакомление с понятием « кукла оберег». История и технология изготовления куклы. Анализ готовой работы.

4.Применение лекарственных трав при изготовление кукол. Местные лекарственные травы. Нахождение и распознавание трав. Правила сбора, сушки и хранения целебных трав.

5.Обрядовая кукла. Ознакомление с понятием « обрядовая кукла». История и технология изготовления куклы. Оформление. Анализ выполненной работы.

6**.**Игровая кукла. Роль игровой куклы в жизни человека. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления игровой куклы. Изготовление куклы. Оформление. Анализ готовой работы.

7**.**Современная игрушка. Обзор современных игрушек. Выполнение шва « вперёд иголку», « петельный шов», шов « через край».Закрепление нитки в начале и конца шва. Изготовление выкроек – лекал из бумаги или картона. Выполнение сувенира из ткани и меха. Подбор ткани. Раскладка лекал и раскрой. Способы обмётки и заделки краёв ткани, соединение деталей, оформление. Подведение итогов работы.

8**.** Организация и проведение творчески выставок, конкурсов, экскурсий.

 **3. Содержание тем 2 года обучения.**

1. Вводное занятие. Основные правила техники безопасности.

2. Знакомство с программой кружка.

3. Обереговая кукла. Продолжаем знакомиться с куклами оберегами. Показ готовых кукол. История и технология изготовления кукол. Анализ готовой работы.

4.Обрядовая кукла. Продолжаем знакомиться с обрядовыми куклами. История и технология изготовления кукол. Анализ готовой работы.

5. Игровая кукла. Знакомство с новыми видами игровых кукол. Изготовление кукол. Оформление. Анализ готовой работы.

6.Применение лекарственных трав при изготовление кукол. Продолжение изучать лекарственные травы. Нахождение и распознание трав. Правила сбора, сушки и хранения целебных трав.

7.Куклы- сувениры в народных костюмах. Общие сведения об истории народного костюма. Выбор ткани для определённой куклы. Раскрой по выкройкам – лекалам, сшивание, оформление.

8.Современные игрушки. Изготовление выкроек – лекал из бумаги или картона. Выполнение сувенира из ткани и меха, лоскутного панно. Подбор ткани. Раскладка лекал и раскрой. Способы обмётки и заделки краёв ткани, соединение деталей, оформление. Подведение итогов работы.

9. Организация и проведение творческих выставок, конкурсов, экскурсий.

**4.Материально – техническая база:**

Основные инструменты и приспособления: иглы различного размера, булавки, напёрстки, ножницы, линейка, карандаши.Материалы: различные лоскуты ткани, меха, бумага, картон, нитки, вата, пуговицы, сухие лекарственные травы.

**5. Литература для детей:**

1.Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
2. Н.В.Шайдурова "Традиционная тряпичная кукла": Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО\_ПРЕСС", 2012.
3.Молотобарова О.С. « Кружок изготовление игрушек – сувениров» - М.: Просвещение, 1999. 4. Нагибина М.И.Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль. 1997.

**6. Литература для педагогов:**

1. *Дайн Г.Л.* Детский народный календарь: приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001.
2. *Дайн Г.Л., Дайн М.Б.* Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. *Демидова Н.Г.* Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
4. *Декоративно-прикладное творчество.* 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / Авт.-сост. О.Я.Воробьёва. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. *Детям – о традициях народного мастерства.* Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
6. *Дикова С.И.* Шьём куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
7. *Занятия по прикладному искусству.* 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / Авт.-сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. *Колесникова В.* Праздники Руси православной. – М.:ТЕРРА-Книжный клуб, 1998.
9. *Кононов А.* Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
10. *Кукольный сундучок.* Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011
11. .Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
12. .Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003
13. .Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
14. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год .
15. И.Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007.
16. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город»,2010.