## МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

## «ДЕТСКИЙ САД № 100 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## 454021, Челябинская область, г. Челябинск, улица Аношкина, 8а, тел.: 724-06-41

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Педагогический проект на тему

«Нравственно-патриотическое воспитание детей посредствам русского народного творчества»

 Подготовила: Цыганко Елена Петровна

воспитатель первой квалификационной категории

 г. Челябинск

 2017 г

**Актуальность проекта**

 Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Жизнь рождает много нового, и порой в неудержимом потоке этого нового теряется старое, доброе. Очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа. В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора.

 Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и нравственно-патриотического воспитания детей на начальном этапе их развития.

Для формирования чувств патриотизма очень важно давать начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, истории, культуре. Но при этом важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей для ума, а патриотизм «от ума» не бывает, он бывает только от «сердца». Ум как бы раскручивает духовно- нравственную работу души, а уже в свою очередь любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Такие чувства не могут возникать после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно: в организованной образовательной деятельности режимных моментов, самостоятельной деятельности и, конечно же в семье. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

**Цель моего проекта:**

Развитие нравственно-патриотических качеств детей средствами русского народного творчества.

 З**адачи**:

* Познакомить детей с разнообразием и особенностями русского народного творчества, развивать интерес к нему
* Пробудить у детей интерес к истории и культуре России
* Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества, с народными традициями, т.к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа
* Способствовать развитию познавательной активности, любознательности
* Сформировать чувство национального достоинства, любви к Родине
* Использовать во всех видах деятельности все виды фольклора: пословицы, поговорки, потешки, сказки, песенки, игры.
* Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, родители.

Работу по приобщению детей к русской народной культуре разделила на три этапа:

 **Подготовительный**

 **(январь-февраль 2017 г.)**

* Доведение до участников проекта важности данной проблемы
* Составление перспективного плана работы
* Подбор методической литературы
* Подбор произведений русского народного фольклора
* Диагностика детей

**Практический
(март 2017 – декабрь 2017г)**

* Проведение мероприятий по ознакомлению детей с русским фольклором, крестьянской культурой и бытом, некоторыми видами народно-прикладного искусства в соответствии с перспективным планом
* Работа с родителями по данному вопросу, привлечение их к участию в мероприятиях

**Формы работы с детьми**

* Организованная непосредственной образовательная деятельности
* Чтение художественной литературы
* Использование фольклора в режимных моментах
* Праздники и развлечения
* Просмотр презентаций.
* Игровая деятельность: подвижные игры, игры-хороводы, пальчиковые игры, игры с пением, театрализация

**Фольклор в работе с детьми**

* Потешки
* Загадки
* Сказки
* Колыбельные песни
* Пестушки
* Песенки
* Пословицы, поговорки
* Считалки
* Дразнилки
* Заклички

 «**Цикл занятий по ознакомлению детей с устным народным творчеством**

* «Русские потешки»
* «Баю, баю, бай! Поскорее засыпай!»
* «В гости в терем расписной»
* «Живая связь времен»
* «В гости в сказочное царство»

Для изучения истоков жанров русского фольклора подобрала серию потешек, пестушек, прибауток и использовала их в работе с детьми. В этих незамысловатых стишках много нежности, такта, рациональности, они удовлетворяют рано возникающую у ребенка потребность в художественном слове, в ритмичных движениях. Далее я знакомила детей с колыбельными песнями. Малыши не только слушали песенки, но и сами пели куклам – и про кота-воркота, и про гулей, приучая ухо к интонационному строю родной речи. Очень интересно было знакомиться с малыми жанрами русского фольклора – пословицами, поговорками, загадками, которые значительно шире, нежели любой другой жанр, охватывают разнообразные стороны действительности. Особое место занимали занятия по составлению и разгадыванию загадок о предметах старинного русского быта. Я старалась раскрыть смысл загадок. Составить загадку – это значит, обычным мыслям и предметам придать метафорическую форму выражения. И, наоборот, разгадать загадку – ее метафорические образы заменить образами реальными. Это развивает сообразительность, логическое мышление. Изучение календарного детского фольклора осуществляли совместно с музыкальным руководителем через участие детей в календарных праздниках. На музыкальных занятиях дети знакомились с русской песней, хороводом, частушкой, игрой на народных музыкальных инструментах. Русская песня, русское поэтическое слово, стали близкими детям, любимыми ими, пробудили интерес к национальному искусству, истории народа, его быту.

**Цикл занятий по ознакомлению с предметами быта «русской избы»**

* «В гости к хозяюшке»
* Посещение музея
* «О чем могут рассказать вещи, которые окружали наших бабушек»
* «Знакомство с русским самоваром»

. Уже первые шаги в этом направлении показали, как велик интерес детей к народной культуре. Воссоздав обстановку русской избы, я знакомила детей с русской печкой, прялкой, зыбкой, предметами русского старинного быта, с русскими мужским и женским национальным костюмами. Особую радость доставляет детям знакомство с русской печкой, особенно, когда «хозяйка» достает из нее испеченные пироги. Здесь же произошло знакомство с самоваром, которое закончилось чаепитием. В «избе» совсем по-другому звучат русские песни, сказки.

**Цикл занятий по ознакомлению с русской народной сказкой**

Действенным методом в воспитании моральных качеств личности является сказка. Русская педагогика еще много лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Она учит любить и уважать свой народ, с честью выходить из трудных положений, преодолевать препятствия. В споре народного героя с отрицательным персонажем решается вопрос о торжестве добра и наказании зла. Сложная картина действительности представляется детям в сказке в виде простой, наглядной схемы борющихся принципов, руководствуясь которой легче разобраться в самой действительности. Работу со сказкой я вела в различных формах:

* Чтение русских народных сказок,
* беседы по их содержанию
* Занятие: «Знакомство со сказочным
* царством – небывалым государством»
* Занятие: «Колобок живет в комнате
* сказок»
* Прослушивание сказок в грамзаписи
* Просмотр видеофильмов
* Драматизация сказок

**Знакомство с русскими народными промыслами**

Большой интерес вызывают у детей и предметы декоративно-прикладного искусства:

* Золотая хохлома
* Русская матрешка
* Дымковская игрушка
* Гжель
* Жостовская роспись
* Городецкая роспись

Мы помогли детям получить представление о данных видах народного искусства, пережить отношение к ним. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

**Знакомство с народными играми**

 Народные игры как жанр устного народного творчества – своеобразная школа ребенка. Они развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. В детских народных играх сохранились отголоски старины, реалии давно ушедшего быта. Игры с луком и стрелами, разнообразные игры в прятки – отголоски старинных приемов воспитания детей, когда существовали своеобразные школы подготовки их к боям, охоте. В своей работе мы познакомили детей со следующими народными играми:

* «Репка-репонька»
* «Гуси-гуси»
* «У медведя во бору»
* «Краски»
* «Горелки»
* «Заря-зарница»
* «Стадо»
* «Молчанка»

Разученные с детьми считалки, прибаутки, скороговорки сделали игру более интересной, обогатили ее содержание.

**Работа с родителями**

Все методы воспитания в русской семье основаны на тонком мудром понимании основных психологических и педагогических сторон воспитания ребенка, выработанных многовековым опытом народа. Поэтому так важно помочь современной русской семье возродить и творчески развить лучшие традиции векового народного опыта воспитания детей. Для этого мы используем следующие формы работы с родителями:

* Анкетирование.
* Консультация: «Роль семьи в приобщении детей к русской народной культуре»
* Консультация: «Влияние потешки на процесс формирования словаря у детей старшего дошкольного возраста»
* Консультация: «Возрождение народной культуры и нравственно-патриотических чувств дошкольников
* Участие родителей в фольклорных праздниках, развлечениях

Все это способствует просвещению родителей в области народной педагогики, особенностей воспитания высоконравственной, духовно богатой личности дошкольников в лучших традициях русского народа.

**Заключительный
 (май 2013 )**

* Диагностика детей
* Обобщение результатов проекта
* Презентация проекта на совете педагогов

**Диагностика**детей проводилась в соответствии с рабочей Программой ДОУ и ФГОС ДО по следующим аспектам

* Проявляет интерес к изучению русского народного фольклора
* Различает жанры народного фольклора
* Знает и различает предметы крестьянского быта
* Умеет различать изделия народных промыслов
* Владеет знаниями о народных праздниках и традициях
* Знает русские народные сказки и сказочных героев
* Знает и умеет играть в русские народные игры
* Осмысленно и активно участвует в фольклорных праздниках

**Методы проведения диагностики**

* Наблюдение за детьми
* Индивидуальные беседы
* Тематические занятия, беседы
* Игровые тестовые задания, дидактические игры
* Вопросы поискового характера
* Игровая деятельность
* Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников
* Викторины по фольклорным жанрам

**Результаты проекта**

* У детей появился интерес к изучению русской народной культуры
* Сформировался необходимый минимум исторических знаний
* Пополнились знания о декоративно – прикладном искусстве России
* Расширились знания о традициях русского народа
* Сформировались чувства национального достоинства
* Повысилась заинтересованность родителей к возрождению культуры своего народа

**Практическая значимость проекта**

* Оформлена в книжном уголке выставка книг р.н. сказок и фольклорных жанров
* Созданы картотеки: дидактических игр, ребусов, жанров, р.н. игр
* Создана подборка сценариев развлечений и народных праздников

**Распространение результатов проекта**

* Размещение на сайте социальных работников образования.

**Вывод**

В ходе реализации проекта я пришла к выводу, что необходимо проводить с детьми огромную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения к высотам классической отечественной литературы, театра, музыки, так как именно в дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций и нравственно-патриотических качеств.

**Методическое обеспечение проекта:**

* Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева, М.Д.Маханева, 2001г.).
* Мартынова А.Н. «Потешки. Считалки. Небылицы». «Современник». Москва. 1989
* Орлова А.В. «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду». Владимир 1995
* Клюева Т.Д. «Приобщение дошкольников к национальной культуре». Тамбов 1996
* Журналы «Ребенок в детском саду» 4- 2008, 2 – 2009, 1 – 2006.
* М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» «ТЦ Сфера» Москва 2010
* Т.Н.Доронова «Играют взрослые и дети» «ЛИНКА-ПРЕСС Москва 2006
* С.И.Мерзлякова «Фольклор – музыка – театр» « ГИЦ ВЛАДОС» 1999