Урок в 6 классе

 на тему:

 «Жалкое, бедственное положение мужиков »

 по рассказу «Утро помещика »

 Льва Николаевича Толстого.

Цель урока: дать учащимся более широкое представление о жизни и творчестве Л.Н. Толстого , дать представление о классовых сословиях России Х1Х века, показать гуманное отношение отдельных представителей дворянства к крестьянам, сопоставить автора рассказа и главного героя, развивать у учащихся навыки анализа текста, развивать навыки составления плана , пополнить словарный запас учащихся, развивать навыки восприятия художественного текста.

Оборудование урока: репродукции портретов Л.Н. Толстого, стенгазеты «Л.Н. Толстой», «Яснополянская школа», иллюстрации учащихся к различным рассказам писателя, фотогалерея Л.Н. Толстого.

Методические приемы: рассказ учителя с элементами беседы, беседа по вопросам, устное рисование, инсценировка фрагмента из рассказа, составление плана.

Словарная работа: сошки, шабаш, хворает, гуторить, поснедали, грыжа.

Эпиграф: «Я должен делать добро, чтобы быть счастливым» (Л.Н. Толстой)

**Ход урока**

1. Организационный момент. Объявление целей урока

Вступительное слово:

- Ребята, сегодня на уроке мы разберём рассказ «Утро помещика» Л. Н. Толстого. Он не входит в школьную программу, но как нельзя лучше отражает быт русского народа. Дома вы все прочитали этот рассказ и знакомы с его содержанием, для начала всё же вспомним значимые этапы жизни самого писателя.

1. Слово учителя о Л.Н. Толстом (демонстрация на мониторе фотоальбома «Ясная поляна » и фотогалереи Л.Н.Толстого)

- Л.Н. Толстой родился 28 августа (9 сентября) 1828 г. в усадьбе Ясная Поляна недалеко от Тулы в одном из самых знатных русских дворянских семейств. С этой усадьбой связана вся его жизнь. Он покидал имение лишь на несколько лет, когда служил на Кавказе, а затем вернулся сюда, чтобы написать свои наиболее известные романы: «Война и мир», «Анна Каренина», здесь выросли его дети, здесь он создал школу для крестьянских детей и воспитывал их по своей методике, отсюда он незадолго до своей смерти ушел , чтобы начать новую жизнь. Об этом мы поговорим в старших классах. А теперь мы прослушаем сообщения, которые вы для нас подготовили.

3. Выступления учащихся с докладами о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.

4. Слово учителя

-А знаете ли вы, что Толстой начал писать на Кавказе в Чеченской республике Щелковского района? Жители этого района очень горды и считают, что в том есть и их заслуга. Давайте посмотрим, как они чтят его память

-Просмотр репортажа из Чеченской Республики Щелковского района.

5. По возвращении из Кавказа Л.Н.Толстой принялся за работу над автобиографическим «Романом русского помещика», который впоследствии становится рассказом «Утро помещика». Читая это произведение, вы не могли не заметить странности в поведении Нехлюдова , не характерные для молодых людей дворянского происхождения. Его действия многообещающие, обнадеживающие, мы видим гуманную направленность деятельности этого молодого человека, коим являлся и сам Лев Николаевич. То есть мы вправе говорить о том, что в рассказе автор показал самого себя, свой жизненный путь, то ради чего он жил, создавал условия для нормального существования крестьян в ущерб собственному благополучию. Лев Николаевич пишет: «…. Но прелесть деревенской жизни , которую я хочу описать , состоит не в спокойствии, не в идиллических красотах , но в прямой цели, которую она представляет ,- посвятить жизнь свою добру». Запись Л.Н. Толстого в дневнике 19 октября 1852 г.: «Мысль романа счастлива, он может быть не совершенство, но он всегда будет полезной и доброй книгой….»

 А теперь, давайте, постараемся составить план рассказа.

**Примерный план:**

1. Письмо князя Нехлюдова к тетушке

2. Письмо тети к племяннику

 3. Жизнь в деревне:

* Визит к Ивану Чурисенко
* Визит к Юхванке Мудреному
* Визит к Давыдке Белому
* Визит к Дуглову
* «Где эти мечты?»

6.Инсценировка

- Несколько наших участников подготовили инсценировку отрывка из рассказа (Учащиеся показывают сценку «Визит князя Нехлюдова к крестьянину Ивану Чурисенко»)

7. Словарная работа

Сошки

Шабаш

Хворост

Гуторить

Поснедали

Грыжа

(Учащиеся записывают значения данных слов из учебника)

8. Беседа по вопросам:

* Какой образ ведет кн. Нехлюдов? Что он жертвует ради крестьян?
* Где и когда он фиксирует свои планы на неделю?
* Какими предстают перед ним его крепостные мужики?
* Доволен ли он ими, их образом жизни, жилищными условиями?
* Опишите или сравните жилища героев
* Что барину не нравится больше всего? Кому он готов пойти навстречу, а кому нет?
* Какие итоги подводит князь, возвращаясь домой? Правильно ли поступил он, посвятив свою жизнь народу?
* Согласны ли вы с ним?
* Как бы вы поступили на его месте?
* Этот рассказ был холодно встречен либеральной критикой, значительно более глубоко оценил «Утро помещика» Тургенев: «Главное нравственное впечатление этого рассказа состоит в том, что пока будет существовать крепостное состояние, нет возможности сближения и понимание обеих сторон, несмотря на самую бескорыстную и честную готовность сближения- и это впечатление хорошо и верно…. ». Н.Г. Чернышевский отметил, что Л.Н. Толстой «с замечательным мастерством воспроизводит не только внешнюю обстановку быта поселян, но, что гораздо важнее, их взгляд на вещи ».

9. Игра на внимательность (по рядам)

* Узнайте избу:

**1**. «Неровные закопчённые стены в черном углу были увешаны разным тряпьем и платьем, а в красном буквально покрыты красноватыми тараканами, собравшимися около образов и лавки. В середине этой черной , смрадной шестиаршинной избенки , в потолке была большая щель, и , несмотря на то, что в двух местах стояли подпорки, потолок так погнулся, что казалось, с минуты на минуту угрожал разрушением….»(И.Чурисенко)

**2**. «Изба была тщательно покрыта соломой с барского гумна и срублена из свежего светло- серого осинового леса, с двумя выкрашенными красными стаями у окон и крылечком с навесом и с затейливыми, вырезанными из тесин перильцами…..» (Ю.Мудреный).

**3**  «Шестиаршинную избенку всю занимали печь с разломанной трубой , ткацкий стан, который несмотря на летнее время , не был вынесен, и почерневший стол с вогнутою, треснувшею доскою... » (Д.Белый).

* Узнайте героя:

1. «Небольшая старушонка, в изорванной клетчатой поневе, низко подпоясанной стареньким красноватым кушаком… » (Жена И.Чурисенко).

 2. «Белоголовый шершавый мальчик лет семи с огромным животом…» (Сын И.Чурисенко).

3. «Высокая женщина лет пятидесяти, весьма свежая и живая. Изрытое рябинами и морщинами лицо ее было некрасиво, но прямой твердый нос, сжатые тонкие губы и быстрые серые глаза выражали ум и энергию » (мать Д.Белого).

10. Итог урока

- Итак, ребята, сегодня мы с вами еще раз вспомнили великого писателя, мыслителя 19- начала 20 вв. На примере одного рассказа мы проследили его жизненный путь. На своем собственном примере Лев Николаевич учит нас творить добро, приносить пользу обществу, не быть равнодушными друг к другу вне зависимости от того, к какому социальному слою мы относимся. Наверное, именно поэтому и сегодня его любят и чтят во всем мире.