**Творческий проект**

 **по развитию детской творческой одаренности.**

 Разработала: Бондаренко С.А.

 Творческий проект

 по развитию детской творческой одаренности.

 "Как научить ребенка мир любить?

 Как показать, что жизнь крылата?

 Попробуй научить детей творить-

 И крылья обретут ребята!"

Актуальность проекта

Современное общество предъявляет всё более сложные требования к каждому поколению, вступающему в жизнь. Постоянно идет обновление образования, переосмысление целевых установок, содержания и организации процесса обучения. Современному обществу требуется творческая личность с активной жизненной позицией, обладающей самостоятельным, гибким и нестереотипным, творческим мышлением и развитым воображением. Личность, способная быстро усваивать, точно и оригинально применять знания, умения и навыки. Если творчество не станет ценностной ориентацией в юношеский период, то существует вероятность, что оно не будет сформировано и в будущем. Следовательно, развитие личностного творческого потенциала, необходимо развивать с детского возраста. Таким образом, одной из главных задач педагогов является творческое развитие у детей, доброты сердца, чуткости души, действенной любви ко всему прекрасному, художественного вкуса, творческой активности, ориентировки в эстетической и художественной культуре своего народа.

Срок реализации проекта : 1 год.

 Цель: Обеспечение благоприятных условий для раскрытия интеллектуально – творческого потенциала воспитанников.

Задачи: 1.Формирование системы мотивации педагогического коллектива на активную творческую работу для выявления, поддержки и развития творческой одаренности детей.

 2.Создание условий для развития индивидуальных творческих способностей воспитанников.

 3.Развитие активной творческой личности, способной самостоятельно приобретать новые знания.

Педагогические принципы организации проекта:

* дифференцированный подход к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и способностей, положения ребенка в семье, школе;
* деятельностный
* гуманистический

Формы реализации проекта

1) игровая деятельность;
2) творческая деятельность;
3) занятия;
4) чтение художественной литература, заучивание стихов;
5) наблюдение;
6) беседы;
7) посещение театров, музеев;
8) детское экспериментирование (при изготовление атрибутов к постановкам);
9) подготовка к выразительному рассказыванию.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название этапа  | Сроки  | Содержание  |  Результат |
| 1этап "Организационно- подготовительный" | сентябрь | Формирование творческой группы, распределение обязанностей по реализации проекта. Выстраивание единого целостного педагогического процесса: составление плана работы, разработка и подготовка мероприятий |  |
| 2этап "Познавательно- творческий" | октябрь- май | Организация и проведение мероприятий  |  |
| 3 этап "Заключительный" | май | Обобщение результатов работы, полученных в процессе реализации проекта. Оформление наработанного материала |  |

Этапы реализации проекта

Ожидаемые результаты:

Активизация творческой деятельности воспитанников. Выстраивание межуровневых коммуникаций , сплочение коллектива, проявление индивидуальности,применение полученных знаний в самостоятельных играх, театрализованной деятельности.

В результате целенаправленной работы по организации театрализованной деятельности дети смогут:

¬​ Создавать образ персонажей, используя различные средства выразительности (слова, мимику, жесты)

¬​ Взаимодействовать с партнером

¬​ Реализовать свой творческий потенциал.

 Должно произойти:

¬​ Раскрытие индивидуальных способностей ученика в т.ч. эмоционально-образного восприятия окружающего мира.

¬Развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения).

¬​ Развитие речевого аппарата.

¬​ Воспитание устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности, чувства ответственности перед коллективом.

¬​ Обогащение духовного мира.

План реализации проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема мероприятия | Содержание мероприятия | Сроки проведения |
| 1. | "В стране вежливых слов" |  | октябрь |
| 2.  | "День Матери" | Воспитывать любовь, нежность, чувство доброты к матери, женщине. Развивать воображение. | ноябрь |
| 3. | "День Ямала" | Обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. | декабрь |
| 4. | Мастерская Деда Мороза. Конкурс новогодней игрушки "Современный наряд новогодних елочек" | Развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию. | декабрь |
| 5. | Литературный вечер "Ох уж эти сказки" | Приобщение детей к русской классической литературе посредствам знакомства со сказкой, развитие эстетических и познавательных устремлений, художественно-речевой, музыкально-художественной и продуктивной деятельности детей и взрослых. | март |
| 6. | Развлекательная программа "Прощай Масленица" | Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей, приобщать всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы, вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии. | апрель |
| 7. | Развлекательная программа "Северные звездочки"  |  | май |

Список литературы:

1.Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников. Журнал «Начальная школа» № 1, 2006 г.

2. Русакова Т.Г.  Сказка – игра на уроке изобразительного искусства. Журнал «Начальная школа» № 5, 2006 г.

3. Н.Г. Камратова Л.Ф. "Моя малая Родина" 2005г., №1

 4. Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности.// Начальная школа. - 1994. - №11.

5.Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1974 г

6.Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии // Вопр. психологии. 1966. N 1.