Элективный курс по русскому языку для 11 класса

**«Анализ и информационная переработка текста»**

34 часа **(1 час в неделю).**

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

***Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:***

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей  
   русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих  
   способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного об­разования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному  
   языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободно­го выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:***

*Регулятивные УУД*: выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

*Познавательные УУД*: выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

*Коммуникативные УУД:*

-владение всеми видами речевой деятельности:

***аудирование и чтение****:*

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и пере­даче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

***говорение и письмо:***

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и кол­лективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно фор­мулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свер­нутости (план, пересказ); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с уче­том замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,  
соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основ­ных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно  
использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в по­  
вседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее со­держания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недоче­ты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств  
аргументации;

***Предметными результатами освоения элективного курса являются:***

-усвоение лингвистических понятий, необходимых для создания текста и его анализа:

* стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.
* типы речи: описание, повествование, рассуждение.
* изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.
* лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.
* синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.
* лингвистические термины, встречающиеся в формулировке задания, в критериях оценивания (виды текста; определение понятий «вступление» и «заключение»; что такое проблема текста, комментарий, позиция автора);

-овладение умениями:

* указывать средства связи между частями текста;
  + определить тему и основную мысль текста;
  + определить тип и стиль речи;
  + использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
  + понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
  + анализировать форму исходного текста;
  + находить характерные для исходного текста языковые средства;
  + создавать связное высказывание;
  + излагать последовательно собственные мысли;
  + использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
  + оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Учащийся

Ожидаемые предметные результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**РАЗДЕЛ I Разноаспектный анализ текста.**

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Тема и основная мысль текста.

Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте.

Выделение микротем.

Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста.

Стили речи.

Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.

Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

**РАЗДЕЛ II**

**Сочинение-рассуждение на основе текста.**

**Тема 1.** Информационный анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.

Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.

Рецензия. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения.

Вступление к сочинению.

Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения.

Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

**Практические работы:**

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

**Основные виды и формы организации учебной деятельности**

* «Продвинутая» лекция учителя с использованием интерактивных средств обучения;
* Проектирование индивидуального маршрута саморазвития;
* Составление обобщающих интерактивных таблиц, плакатов и схем;
* Работа с различными источниками информации для создания проектов
* Работа с тренажёрами в парах и индивидуально;
* Практические работы в парах и группах;
* Индивидуальная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, анализ, выводы);
* Самостоятельный отбор материала для составления собственных КИМов (работа в группе);
* тестирование;
* Работа с бланками и пакетами КИМов;
* Использование таких приёмов, как идеальное сочинение, приём эксперта и др.;
* Написание сочинений;
* Работа над речевым оформлением сочинения.
* Редактирование

Представленные формы и методы работы подчинены комплексной задаче – созданию условий для развития речи, созданию условий для формирования практической грамотности – и составляют единую методическую систему

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Тема | **Количество часов** | **сочинения** | **тесты** |
|  |  |  |
| **Раздел I . Разноаспектный анализ текста.** | | **18** |  |  |
|  | **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста** | **8** |  |  |
|  | **Тема 2. Лингвистический анализ текста** | **9** |  | **1** |
| **РАЗДЕЛ II Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста.** | | **16** |  |  |
|  | **Тема 3. Информационный анализ текста.** | **3** | **1** |  |
|  | **Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения.** | **13** | **1** | **1** |
|  | **ИТОГО** | **24** | **2** | **2** |

**Приложение1**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Тема | **Количество часов** | **Дата** | |
|  | **По плану** | **Фактически** |
|  | **Раздел I .**  **Разноаспектный анализ текста.** | **18** |  |  |
|  | **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста** | **8** |  |  |
| 1 | Текст. Тема и основная мысль текста | 1 |  |  |
| 2 | Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте | 1 |  |  |
| 3 | Выделение микротем в тексте | 1 |  |  |
| 4 | Лексические средства организации текста | 1 |  |  |
| 5 | Морфологические средства организации текста | 1 |  |  |
| 6 | Синтаксические средства организации текста | 1 |  |  |
| 7 | Стили речи | 1 |  |  |
| 8 | Типы речи | 1 |  |  |
|  | **Тема 2. Лингвистический анализ текста** | **9** |  |  |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение | 1 |  |  |
| 10 | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение | 1 |  |  |
| 11 | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм | 1 |  |  |
| 12 | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы | 1 |  |  |
| 13 | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись | 1 |  |  |
| 14-15 | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы | 2 |  |  |
| 16-17 | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.  **Контрольное тестирование №1 по теме «Основные средства выразительности»** | 2 |  |  |
|  | **РАЗДЕЛ II**  **Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста.** |  |  |  |
|  | **Тема 3. Информационный анализ текста.** | **3** |  |  |
| 18 | Содержание исходного текста: от чтения к пониманию. | 1 |  |  |
| 19 | Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей, их отличия и особенности. Составление плана текста как этап его осмысления. | 1 |  |  |
| 20 | Рецензия и эссе как виды интерпретации текста.  **Р Сочинение №1 по прочитанному тексту** | 1 |  |  |
|  | **Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)** |  |  |  |
| 21 | Этапы выполнения задания с развернутым ответом. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. | 1 |  |  |
| 22 | Что такое проблема текста?  Проблемы в художественных и публицистических текстах. | 1 |  |  |
| 23 | Поиск основной проблемы, поднятой автором в прочитанном тексте. | 1 |  |  |
| 24 | Определение авторской позиции.  Круг рассматриваемых вопросов в тексте. | 1 |  |  |
| 25 | Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. | 1 |  |  |
| 26 | Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Разные способы построения вступления к сочинению. | 1 |  |  |
| 27 | Смысловые и грамматические связи предложений | 1 |  |  |
| 28-29 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. | 2 |  |  |
| 30 | Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения. | 1 |  |  |
| 31 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. | 1 |  |  |
| 32 | **Сочинение№2 по прочитанному тексту** | 1 |  |  |
| 33 | **Итоговое тестирование№2 по теме**  **«Языковой анализ текста»** | 1 |  |  |
| 34 | **Редактирование сочинения по прочитанному тексту, анализ ошибок** | 1 |  |  |