**Организация проектной деятельности в группе продленного дня**

Проектная деятельность в начальной школе широко используется не только в учебной деятельности, но и во внеурочное время в частности, в группе продленного дня. Над формированием научных убеждений учащиеся лучше работают в группе. Групповая работа позволяет не бояться сделать неверный вывод, создает условия для более широких контактов, положительно сказывается на улучшении психологического микроклимата, тем самым закладывая основы демократических начал в воспитании личности.

С введением федеральных государственных образовательных стандартов возросла возможность использования различных методик и технологий. Одной из ведущих педагогических технологий становится проектная деятельность. Слово «проект» толкуется в словарях как «план», «замысел», текст или чертёж чего-либо, предваряющей его создание. Организации проектной деятельности на уроках посвящено много статей. А проектная деятельность в группах продленного дня раскрыта мало. Сначала следует разобраться в понятиях «проектное обучение», «метод проектов» и «проектная деятельность». Л. В. Байбородова рассматривает *проектное обучение* как дидактическую систему, *метод проектов*– как компонент системы педагогической технологии, предусматривающий не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретение новых. О проектном обучении можно говорить лишь в том случае, когда метод проектов является ведущим, а все остальные методы являются вспомогательными. «*Проектная деятельность* – компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального и материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при участии педагога». [1]

Таким образом, эти три понятия взаимосвязаны, а метод проектов и проектная деятельность являются компонентами проектного обучения.

Классификация проектов достаточно широкая. Представляю один из видов классификации.

По уровню творчества проекты подразделяются на исполнительские, конструктивные и творческие.

По содержанию: монопредметные, межпредметные и внепрограммные.

По виду деятельности: исследовательские, информационные, игровые, практико-ориентированные.

По количественному составу: индивидуальные, групповые, коллективные.

По продолжительности выполнения: мини-проекты, четвертные, полугодовые, годовые и многолетние.

По назначению: учебные, личные и общественные.

Все признаки проектов взаимосвязаны и их классификация условна, так как каждый проект характеризуется по разным критериям.

Проектная деятельность в группах продлённого дня может осуществляться по двум направлениям. Первое – это продолжение работы над учебным проектом, цель и план которого определяются во время урока, а в ГПД идёт непосредственная работа по созданию продукта. Второе направление – это самостоятельный вид деятельности, не связанный с учебными дисциплинами.

Структура проектов приблизительно одинакова.

Этапы:

1. Мотивационно-целевой.
2. Исследовательский.
3. Проектировочный.
4. Технологический.
5. Практический.
6. Контрольно-корретирующий.
7. Презентационный.
8. Аналитико-рефлексивный.

Упрощённый вариант:

1. Мотивационный

2. Планирование деятельности.

3. Информационно-операционный

4. Презентация проекта

5. Рефлексивно-оценочный

В организации проектной деятельности группа продлённого дня имеет определённый ряд преимуществ по сравнению с уроком:

- нет строгих временных рамок, как на уроке;

- атмосфера непринуждённая, располагающая к творчеству;

- дети более эмоциональны, раскрепощены, они не боятся дать неправильный ответ,

- дети могут работать над всеми этапами проекта в группе продлённого дня, в отличие от урока, где учащиеся чаще всего выполняют только первые и последние этапы, а практическую часть делают дома, либо в группе продлённого дня.

Режим ГПД предусматривает прогулки, посещение библиотек, музеев, экскурсии, где учащиеся имеют возможность получить материал для работы над проектом. Практический этап учащиеся осуществляют во время самоподготовки под руководством воспитателя.

Проект организованый в группе продлённого дня на экологическую тематику. по доминирующей деятельности: творческий, практико-ориентированный,

* по содержанию: внеучебный;
* по характеру контактов: внутриклассный;
* по числу участников: ггрупповой;
* по продолжительности: среднесрочный.
* по характеру контактов: ученик, учитель, родитель.
* Познакомить с различными жанрами искусства;
* Развивать творческие способности учащихся: умение танцевать, исполнять песни, читать стихотворения.
* Воспитывать чувство уважения к творчеству одноклассников, воспитывать стремление к гармоничному развитию своих способностей, самостоятельное и осознанное отношение к проектной деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные:знание содержания художественных текстов, текстов песен, игр, конкурсов,

умение исполнять песни, танцы, стихотворения, разыгрывать сценки.

личностные:познавательная и творческая активность, нравственно-этическая ориентация;

регулятивные:целеполагание, планирование своего времени и действий, коррекция своих действий, оценка -осознание того, что получается, а над какими моментами в работе ещё нужно потрудиться, саморегуляция;

познавательные: поиск информации на заданную тему, осознанное построение речевых высказываний в устной и письменной форме, рефлексия способов и условий действий;

коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с воспитателем и сверстниками, родителями, умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, владение диалогической формой речи.

Практические цели проекта:

* Подобрать материал для организации концерта;
* Подготовить номера для исполнения на новогоднем концерте.
* Подобрать костюмы для выступления.
* Провести праздничное мероприятие.

Вопросы проекта: «Какими творческими способностями обладает каждый ученик?», «Какие номера можно исполнить на концерте?» «Где взять материал для исполнения стихотворений, песен, танцев?» «В каких костюмах будут исполнять номера?», «Сколько времени потребуется на репетицию?»

Ресурсы: материальные, информационные.

Этапы работы над проектом:

1. Мотивационный.
2. Планирование деятельности.
3. Информационно-операционный
4. Презентация проекта
5. Рефлексивно-оценочный.

Конечный результат: праздничное мероприятие для родителей.

Этапы работы над проектом

заявляет общий замысел,

создает положительный мотивационный настрой;

* обсуждают замысел;
* предлагают собственные идеи

2. Планирование деятельности

* предлагает тему и формулирует проблему проекта;
* предлагает виды концертных номеров;
* вырабатывает план подготовки мероприятия, определяет график репетиций
* согласовывает способы совместной деятельности
* осмысливают тему;
* определяют собственные цели;
* делятся на группы для постановки номеров (песни, танцы) или выбирают индивидуальные номера (стихи, фокусы).
* узнают о плане детей;
* помогают найти нужную информацию (подбор стихотворений, музыки).

**3.**Информационно - операционный (выполнение проекта)

* консультирует.
* наблюдает за ходом выполнения проекта;
* координирует действия участников проекта (проводит репетиции);
* поддерживает и помогает тем, кому нужна помощь;
* собирают и выбирают нужную информацию;
* выучивают слова, движения;
* репетируют группами
* помогают детям

в подготовке костюмов к празднику.

**4**. Презентация проекта (организация концерта)

* оформляет празднично класс;
* Помогает в проведении концерта.
* Изготавливают новогодние украшения;
* Исполняют подготовленные номера, проводят викторину.
* Становятся зрителями, наблюдают за детьми, участвуют в викторине.

**5.**Рефлексивно-оценочный

* выступает участником коллективной оценочной деятельности;
* участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы;
* оценивают достижение поставленных целей;
* осуществляют устную самооценку;
* рефлексируют;

Оценивают работу детей..

**Проект. (Развёрнутый вариант песпорта)**

**1. Название: «Маски - шапочки».**

**2. Руководитель проекта**: Бородина Г.Н..

**3. Возраст учащихся**: 6 – 8 лет.

4**. Состав проектной группы**: учащиеся 1 класса.

**5. Продолжительность проекта**: 1 неделя.

**6. Режим работы**: группа продлённого дня.

**7. Тип проекта:**

* по доминирующей деятельности: экологический, творческий, практико-ориентированный,
* по содержанию: внеучебный;
* по характеру контактов: внутриклассный;
* по числу участников: индивидуальный;
* по продолжительности: краткосрочный.
* по характеру контактов: ученик, учитель..

**8. Тема мероприятия**: «Изготовление масок – шапочек из картона».

**9. Педагогические задачи проекта:**

* Создать эскиз (работа с шаблонами);
* Установить какие цвета будут использованы в работе;
* Добиваться схожести с животными;
* Научиться планировать работу;
* Выполнить работу своими руками.
* **Планируемые результаты:**

**предметные:**самостоятельно организовывать рабочее место т поддерживать порядок на нём во время работы, знать виды изученных материалов, их своства, самостоятельно выполнять разметку, с помощью воспитателя решать конструкторско-технологические задачи, реализовывать творческий замысел

**личностные:**проявлять познавательную и творческую активность, экологическую культура, нравственно-этическую ориентацию;

**регулятивные:**осуществлять целеполагание, планирование своего времени и действий, коррекцию своих действий, оценку - осознание того, что получается, а над какими моментами в работе ещё нужно потрудиться, саморегуляцию;

**познавательные:** применять учебные знания, поиск информации на заданную тему, осознанно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, осуществлять рефлексию способов и условий действий;

**коммуникативные:** планировать учебное сотрудничество с воспитателем и сверстниками, родителями, уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли, слушать и понимать других.

**11. Практические цели проекта:**

* Подобрать вид материала для реализации проекта;
* Собрать материал.
* Изготовить из вторсырья изделие.

1. **Вопросы проекта**: «Как понимаете выражение «нужное из ненужного»?», «Какой материал называют вторсырьем, бросовым?» «Где взять такой материал?» «Что можно из него сделать?», «Какие материалы и инструменты потребуются дополнительно?» «Сколько времени потребуется на изготовление?»

Мотивационно-целевой

Знакомит с темой проекта, формулирует проблему, формирует потребность в решении актуальной проблемы, помогает сформулировать цель проекта, дать характеристику готового продукта

Высказывают своё мнение о теме проекта, обсуждают проблему, формулируют цель проекта, определяют его экологическую значимость, определяют источники отбора материала для работы над проектом.

Личностные: сформированность познавательных мотивов, интерес к новому.

Регулятивные:

Целеполагание.

Познавательные: постановка и формулирование проблемы.

Коммуникативные:

взаимодействие с педагогом.

Исследовательский

Помогает организовать поиск и анализ информации.

Осуществляют сбор информации, отбирают материал, с которым будут работать.

Личностные: интерес к сбору информации,

Познавательные: поиск и выделение необходимого материала, способность обосновывать свой выбор

Коммуникативные: умение слушать собеседника..

Проектировочный

Помогает спланировать действия по оформлению собранных материалов, обсуждает различные варианты оформления.

Приносят материал ( втулки от бумажных полотенец) предлагают просмотренные варианты оформления и предлагают свои способы создания изделия, составляют план изготовления, эскиз, отбирают дополнительные матералы и инструменты.

Познавательные: умение обрабатывать приобретённую информацию для создания нового изделия.

Регулятивные: составление плана для достижения цели,

определение способа выполнения работы,

Коммуникативные:

взаимодействие с педагогом.

Практический

Наблюдает, советует, руководит деятельностью учащихся, мотивирует учащихся, контролирует временные рамки.

Выполняют запланированные действия либо по шаблону, либо по самостоятельно составленному плану.

Регулятивные: умение действовать по плану, сохранять поставленную задачу и следовать ей, преодолевать возникающие трудности при работе.

Личностные: проявлять настойчивость в работе.

Контрольно-корректирующий

При необходимости корректирует оформление работы.

Сопоставляют своё изделие с образцом либо с эскизом.

Регулятивные: умение контролировать свою деятельность с учётом поставленной цели,

Способность адекватно воспринимать оценку педагога, способность осознавать свои возможности.

Личностные: настойчивость, аккуратное отношение к работе.

Презентационный

Помогает в оформлении выставки работ.

Оформляют выставку работ.

Личностные: доброжелательно относиться к работам своих одноклассников, сотрудничать сними при совместной работе.

Аналитико-рефлексивный

Определяет вопросы по рефлексии, предлагает подумать о дальнейших формах работы с втулками или другим материалом.

Оценивают свою работу и предлагают новые варианты других работ по данной тематике.

Регулятивные: соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

Личностные: осознавать значимость своей работы, иметь положительную мотивацию на дальнейшую работу.

**13. Ресурсы**: материальные, информационные.

**14. Этапы работы над проектом:**

**15. Конечный результат**: Постановка сказки «Теремок».

Таким образом, воспитатель имеет возможность осуществлять контроль на всех этапах работы над проектом, что позволяет осуществлять проектную деятельность в качестве ведущей в группе продлённого дня.