Работу выполнила:

Грунина Наталья Валентиновна

«Проектная деятельность на уроках истории»

**Введениу**

 Процесс гуманизации обучения и воспитания, связанный с усилением внимания к личности ребенка, с подходом к нему как к высшей ценности общества, отражает тот социальный заказ, который на пороге третьего тысячелетия общество предъявляет образовательным системам разного уровня. Сейчас многие развитые страны мира осознали необходимость реформирования своих образовательных систем так, чтобы в центре внимания педагогов находилась познавательная деятельность учащихся. Важен не конечный результат (знания устаревают, подвергаются изменениям), а сам процесс приобретения знаний. Необходимо научить учащихся самостоятельно учиться и добывать необходимые знания, учить умению адаптироваться в жизненных ситуациях и самостоятельно принимать решения, критически мыслить. При традиционном подходе и традиционных средствах обучения эти задачи решить достаточно сложно. Многочисленные примеры свидетельствуют о том, что одной из перспективных форм работы со школьниками, организации их научно-исследовательской деятельности является метод проектов.

 Проектная деятельность направлена на развитие творческих способ-ностей личности, ориентирует на самостоятельную деятельность учащихся.

 К сожалению, реальное состояние дел в преподавании истории в целом еще далеко от желаемого эталона. Исходя из этого, возникает проблема: - как изменить процесс обучения, чтобы он стал более качественным? - что изменить в процессе обучения, на уроке, чтобы сделать его современным? - как усилить мотивацию учения и заинтересованность ученика в процессе обучения, повысить его ответственность за результат труда?

 Естественно, надо выбрать технологию обучения, с помощью которой можно было добиться желаемого результата. Одной из «новых старых» (или хорошо забытых) методик обучения истории и обществознания, которые широко используются в практике, является работа над учебными проектами.

**Цель:** - показать возможности использования метода проектов в профессиональной деятельности учителя истории и обществознания, - проанализировать результаты использования данной методики на уроках.

 **Задачи:**

 образовательные  - углубленное изучение обучающимися устройства и принципов функционирования общества, начиная с семьи, школы;

 развивающие  - развитие потребности общения с людьми; развитие логического мышления, умения держаться на аудитории, лаконично и точно излагая свои мысли, задавать и отвечать на вопросы; развитие творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с его возможностями и интересами;

 воспитывающие - формирование коммуникативных качеств, культуры общения, трудолюбия, аккуратности, терпения, взаимопомощи;

 - формирование исторического, гражданского мировоззрения;

 - формирование бережного отношения людей в обществе.

 Таким образом, соединение теоретических знаний, практических навыков и умений с формированием активной жизненной позиции, помогает адаптации школьников к жизни в меняющемся обществе.

**Объект и предмет**

**Объект**– организационно-педагогические условия компетентностного обучения и воспитания.

**Предмет** – педагогическая деятельность, внеклассная работа, направленная на формирование и развитие ключевых компетентностей личности школьника, которые будут востребованы в его будущей практической деятельности.

 Практическая ценность аттестационной работы заключается в том, что материалы данной работы могут быть использованы другими педагогами в своей практике преподавания истории и обществознания в школе.

**Гипотеза:**

Использование проектной технологии благотворно влияет на дальнейшее развитие ключевых компетентностей личности школьника, которые будут востребованы в его будущей практической деятельности.

 Тема проектной технологии является актуальной и востребованной на современном этапе исторического образования. Актуальность проектной технологии состоит в том, что традиционная классно-урочная система наполняет содержание образования (точнее сказать  «содержание образованности»), а проектная деятельность, при правильной её организации, способна наполнить смыслом жизнь и деятельность детей в ходе выполнения проекта.

Современное качество образования определяет целостная система универсальных знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной работы и личной ответственности учащихся. Важное место принадлежит сегодня проектной деятельности.

В основу технологии положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Новизна проекта заключается в создании системы компетентностного подхода к обучению и воспитанию в школе

**Структура работы**

Работа состоит из введения, основной части, заключения, списка использованной литературы, приложения.

 **Методы исследования:**

1. Теоретические: сравнительный анализ, педагогический и психологический анализ, анализ необходимой литературы в книгах, журналах, Интернете, нормативных документах, определяющих структуру и содержание школьного исторического образования, обобщение теоретических положений, методической литературы, моделирование;

2. Эмпирические: изучение и обобщение передового педагогического опыта, диагностика (анализ проектных работ учащихся);

3.Статистическая обработка, качественный и количественный анализ результатов исследования.

**Глава 1. Понятие метода проекта**

 Метод проекта - это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, способ организации процесса познания. Поэтому, когда мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ конкретной цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Необходимо, чтобы этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить учащихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

 Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую. Деятельность, которую они осуществляют в течении определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение определенной проблемы. Метод проектов как педагогическая технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Цели и особенности проектного обучения

 Какими же могут быть конкретные цели проектного обучения? Ряд исследователей под целями проектного обучения понимают следующее:

 Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии. Указанное становится возможным: через проживание «ситуации успеха» (на уроке или вне урока) не на словах, а в деле почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации; через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания.

 Развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности. Важно в жизни умение не только высказать свою точку зрения, свой подход к решению проблемы, но и выслушать и понять другую, иногда, полностью противоположную своей. Развивать исследовательские умения: анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы.

 Указанные цели достигаются через особую организацию образовательного пространства, влияющую на разные аспекты и стороны личности, создавая условия для появления у нее мотива к самоизменению, личностному росту, способности к реализации собственной «Я-концепции», для освоения интеллектуальных средств познания и исследования мира.

**1.1 Классификация проектов**

 В современной науке выделяют проектирование техническое (разработка и реализация проектов по заранее известным целям) и гуманитарное (проблемная организация мышления и деятельности). Наиболее полной классификацией проектов в отечественной педагогике является классификация, предложенная в учебном пособии Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркиной. Она может быть применена к проектам, используемым в преподавании любой учебной дисциплины. В данной классификации по нескольким критериям выделяются следующие разновидности проектов:

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Виды проектов*  |
| По содержанию проекта  | Монопредметные (выполняются на материале конкретного предмета); Межпредметные (интегрируется смежная тематика нескольких предметов); Надпредметные (выполняются на основе изучения сведений, не входящих в школьную программу)  |
| По характеру координирования проекта | с явной координацией, со скрытой координацией |
| По включенности проектов в учебные планы  | Текущие (на самообразование и проектную деятельность выносится из учебного курса часть содержания обучения) Итоговые (по результатам выполнения проекта оценивается освоение учащимися определенного учебного материала);  |
| По характеру контактов | внутренние (региональные), международные |
| По продолжительности выполнения проекта  | Мини-проекты, (несколько недель); Средней продолжительности (несколько месяцев); Долгосрочные (в течение года)  |
| По количеству участников проекта  | Коллективные, Индивидуальные, Групповые  |

Существуют и другие виды классификации учебных проектов. Приведу примеры некоторых из них в качестве дополнения и некоторого разъяснения отдельных видов проектов и их характеристик.

Проекты игр – детские занятия, непосредственной целью которых является участие в групповой деятельности, как то: различные игры, народные танцы, театральные постановки, разного рода развлечения.

Экскурсионные проекты – целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.

Повествовательные проекты – те, разрабатывая которые, дети имели целью «получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме» - устной, письменной, вокальной, художественной, музыкальной.

Конструктивные проекты – нацеленные на создание конкретного, полезного продукта.

 Изучая литературу по данному вопросу, можно заметить, что как в теории, так и в практике образования определились отличительные особенности традиционного подхода и проектного: так называемые «знаниевый», с одной стороны, и «способностный», с другой. «Знаниевый», строится на традиционных основах: классно-урочной системы обучения, преобладающем иллюстративно-объяснительном методе преподавания, фронтальной форме организации учебного пространства, контроле и опросе репродуктивного типа и прочих аналогичных характеристиках. Целевой установкой этого подхода является формирование знаний, умений, навыков. Ведущий тип деятельности - воспроизводящий. «Способностный» ориентируется на личность обучаемого. Одним из показателей развития личности выступает овладение учащимися такими мыслительными операциями, как: синтез, сравнение, обобщение, классификация, индукция, дедукция, абстрагирование. Но наиболее существенным становится появление потребности, интереса, мотива к личностному росту, изменению себя, развитию эмоционально-образной сферы, приобретению опыта эмоционально-ценностных отношений. Таким образом, проектное обучение – полезная альтернатива классно-урочной системе, но она не должна вытеснять её.

**1.2 Этапы работы в проектной деятельности**

 В проектной деятельности принято выделять несколько этапов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Этапы работы над проектом | Содержание работы на данном этапе | Деятельность учащихся | Деятельность учителя |
| 1 | Подготовка | Определение темы и целей проекта. Формирование рабочей группы | Обсуждают предмет проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Устанавливают цели. | Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в постановке цели проекта. Наблюдает за деятельностью учащихся |
| 2 | Планирование | а) Определение источников информации.б) Определение способов сбора и анализа информации.в) Определение способа представления результатов(формы проекта).г) Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса проектной деятельности.д) Распределение задач (обязанностей) между членами команды | Формируют задачи. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают свои критерии и показатели успеха проектной деятельности. | Предлагает идеи, высказывает предположения.Наблюдает за деятельностью учащихся |
| 3 | Исследование | Сбор и уточнение информации, решение промежуточных задач. Обсуждение альтернатив методом «мозгового штурма». Выбор оптимального варианта. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п. | Выполняют исследование, решая промежуточные задачи. | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся |
| 4 | Формулиро­вание результатов или выводов | Анализ информации. Формулирование выводов | Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект. | Консультирует учащихся. |
| 5 | Защита проекта | Подготовка доклада: обоснование процесса проектирования, представление полученных результатов.Возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет. | Участвуют в коллек-тивном самоанализе проекта и самооценке деятельности | Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа |
| 6 | Оценка результатов и процесса проектной деятельности | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и их причин | Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и само-оценок деятельности. | Оценивает усилия учащихся, их креативность, качество использования источников. Определяет по-тенциал продол-жения проекта и качество отчета |

 Учебный проект с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволит проявить себя в группе. Попробовать свои силы. Приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. Роль ученика меняется в зависимости от этапа работы. Но на всех этапах он: ставит проблему, осуществляет выбор способа решения проблемы, планирует, принимает решение; выстраивает систему взаимоотношений с людьми.

 Это и работа в команде, и взаимоотношения с окружающими при поиске информации; оценивает. Как «чужой» продукт – информацию с позиции полезности для проекта, так и продукт своей деятельности и себя. Но любая оценка должна быть адекватной, и этому необходимо детей учить. В этом плане воспитательный аспект метода проекта также неоценим.

 Всю нашу жизнь, с большим основанием, можно рассматривать как чередование различных проектов. Задача учителя научить ребёнка планировать и успешно реализовывать «свои жизненные проекты». Ведь для любого человека самая значимая оценка – это общественное признание его успеха. Подростку, да и любому школьнику важно получить отклик сверстников и взрослых. Несущественно, как и когда это произойдет: во время выступления перед классом или на внешкольной конференции. Главное, чтобы ребенок показал результат своего труда. Это очень важно, поскольку дети всегда сомневаются: признают ли меня окружающие? Любой проект достоин положительной оценки, ведь ребенок действовал сам. Важно, чтобы он проанализировал свою деятельность: как была поставлена работа? Что получилось в итоге? Ученик может сказать, соответствует ли его результат затраченным усилиям или можно было пойти другим, более удобным путем. Такой самоанализ дорогого стоит. Если ребенок умеет его делать, он и оценку сможет себе поставить. А когда человек готов к самооцениванию, он более успешно идет по жизни. Учащиеся могут по-новому взглянуть на себя и на реалии своей каждодневной жизни, на историю и культуру своей страны. Все это,  в конечном счете, способствует формированию активной гражданской позиции учащихся и максимальному развитию индивидуальных способностей и талантов каждого.

**Глава 2. Метод проектов на уроках истории и обществознания**

 Организация проектной деятельности является актуальной для преподавания истории и обществознания.
Инструментом метода проектов является учебный проект, так как обучение происходит в процессе осуществления учебного проекта. Этот метод реализует деятельностный подход к обучению. В основе каждого учебного проекта лежит некая проблема, из которой вытекает и цель, и задачи проектной деятельности учащихся. Проблема проекта обуславливает метод деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной работы становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.
 Метод проектов применим к изучению любой школьной дисциплины и особенно эффективен при применении межпредметных связей. Пусть то, что ученики открывают или создают по мере разработки своих проектов, есть лишь упрощенное повторение уже созданного наукой. Главное, что они сами открывают для себя новые факты и конструируют новые понятия, а не получают их готовыми от учителя или из учебников. Участвуя в процессе поисков и размышлений с неподдельным увлечением, ученики каждый раз заново переживают ощущение первооткрывателей.
 В своей педагогической практике на уроках истории мы чаще всего используем такие виды проектов, как информационные, игровые, исследовательские, творческие. Вид проекта зависит от возраста учащихся и темы. По своему содержанию проекты в значительной мере межпредметные, т. к. интегрируют знания по истории, литературе, искусствознанию.
 В курсе истории метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически на любом уроке. Избираемые темы должны быть значительными, интересными и усложняться в зависимости от возраста учащихся. Творческая деятельность в ходе проектной работы доставляет школьникам истинную радость познания и общения. При выполнении проектной работы, которая может быть представлена в устной и письменной форме, необходимо придерживаться следующих рекомендаций:
•   Во-первых, поскольку проектная работа дает возможность учащимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать школьников, желательно поощрять их самостоятельность.
•   Во-вторых, проектные работы являются главным образом открытыми, поэтому не может быть четкого плана их выполнения. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал.
•   В-третьих, большинство проектов может выполняться отдельными учащимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах. Это еще раз подчеркивает важность и эффективность учебного сотрудничества.
 Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, вырезать, наклеивать, рыться в справочниках, брать интервью, искать фотографии, рисовать рисунки, оформлять свои работы на компьютере.
 Основной формой работы на уроке в среднем звене является групповая работа. Если каждая группа решает одну и ту же задачу (ведет исследование одного и того же объекта), то целесообразно формирование разноуровневых групп. При дифференциации задач можно формировать группы, в которые входят учащиеся одного образовательного уровня.
 Небольшие по объему исследования о персонажах или явлениях сводятся в коллективный труд учащихся. В данном случае информационные сообщения могут составить сборник или стать основой для ролевой игры, лечь в основу дискуссии. Большую помощь в подборке материала может оказать газета «История», где учащиеся могут найти самые разнообразные материалы для своих докладов, чтобы затем свести их на занятии воедино.
Изучение прошлого России также даёт необозримое поле деятельности для претворения проектов ( «Социально-психологический анализ личностей Александра 1 и Наполеона», «Чингисхан – варвар или созидатель?», «Эволюция жилища человека» и т.д.), где также возможен переход от индивидуального к групповому способу работы.

 Каждый проект соотносится с определенной темой и может разрабатываться в течение одного, нескольких уроков, четверти или учебного года. Осуществляя эту работу, школьники могут, например: рассказывать и писать о жизни исторических личностей, создавать собственный журнал, готовить макеты, рисунки, коллажи, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, строить графики, составлять кроссворды, создавать диаграммы и так далее.
 При использовании метода проектов учитель заранее тщательно готовится к таким урокам. Это не "ежедневные" технологии. В начале учебного года желательно выделить те темы, вопросы, разделы программы курса, по которым желательно было бы провести проект, чтобы дать возможность учащимся более глубоко и детально вникнуть в материал. Дать возможность самостоятельно в нем разобраться не на уровне воспроизведения, а на уровне применения данного материала для решения какой-то значимой проблемы, для приобретения нового знания. Если в школе проводятся достаточно крупные проекты по каждому предмету, то необходимо в конце предыдущего учебного года, при подготовке к новому учебному году разработать и представить на методический совет предложения по проектам по своим предметам с тем, чтобы учебная часть могла заранее составить график проведения проектов в новом учебном году. Дело в том, что каждый проект требует заметных усилий со стороны ученика, которого никто на это время не освобождает от текущей работы. Поэтому надо предусмотреть такую ситуацию, при которой единовременно один ученик работал бы над одним проектом и имел некоторый перерыв между работой над проектами по разным предметам.
 Конечно, инициатива учащегося при выборе темы ограничивается на первых порах рамками школьного курса и возможностями преподавателя, который изначально выступает в роли научного руководителя проекта. Наиболее высокий уровень проектов предусмотрен, как и должно быть, для учащихся среднего звена и старшеклассников. Темы сужаются, требуя обращения к специальной литературе и источникам. Старшеклассники, чаще всего отдают предпочтение краеведению. Краеведение предоставляет молодому человеку наиболее полный комплекс оригинальных материалов, позволяет говорить о вещах близких и зачастую «осязаемых», дает шанс найти что-то свое, внести в изучение вопроса собственные умозаключения. Не последнюю роль в приоритетности краеведения играет и возможность непосредственного общения с местными известными людьми — как правило, бескорыстными энтузиастами, охотно вступающими в контакт.
 Выбор темы проекта — не самое простое занятие для руководителя. Иногда ученик замахивается на проблему, которая ему явно не по плечу. Здесь важно не просто отклонить ее, но сделать это тактично, показав школьнику все трудности предстоящей работы и не отпугнув его от исследования вообще. Часто такой отказ связан с недостаточностью источников, поиск которых ведёт в архивы города или музея, куда доступ бывает ограничен.

 Бывает, так, что темы просто «лежат на поверхности», но чем она проще и ближе, тем сложнее учащимся её увидеть.
 Краеведческие проекты возможны на уроках повторения и обобщения, в качестве домашнего задания и мини-проектов на уроках истории Отечества, занятиях кружка, элективных курсах. В нашей школе в прошлом учебном году очень удачно прошли два краеведческих проекта. Каждый проект был длиной в одну четверть, приняли в нём участие учащиеся 5-9 классов. Это были такие проекты, как «Самые узнаваемые люди Цильнинского района » в этой работе представлен трудовой путь нашего односельчанина, единственного в районе - агролесомелиоратора , «Сердце, отданное детям» эта исследовательская работа - дань уважения человеку, который посвятил всю свою жизнь школе – это путь неустанного труда, совершенствования, стремления преданно, до самоотречения служить народу, школе и детям. Данное исследование явилось началом в рассмотрении большой темы об истории Новоникулинской средней школы. В этом учебном году старшеклассники выбрали темы по истории школы: "История моей школы в лицах и воспоминаниях", «История школы – страничка истории моей малой Родины», «История одной фотографии», «Как жить достойно?».

 Итогом проектов краеведческой тематики станет участие в школьной краеведческой конференции «Неделе науки в школе», она ежегодно проводится в конце учебного года в апреле.
 Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более сложное, как для педагога, так и для учащихся, чем выполнение традиционных заданий, поэтому в нашей школе в помощь участникам проекта разработаны: «Портфолио проекта» методический паспорт учебного проекта, методические рекомендации педагогам для работы над проектом.
 Проведение учебного курса или его фрагмента на основе проектной методики требуют высокой квалификации преподавателя, поскольку для каждого такого проекта необходимо самостоятельно и очень тщательно отобрать необходимый материал и разработать эффективную систему заданий и упражнений. Кроме того, включение подобных проектов в учебный процесс потребует решения целого ряда проблем организационного и психологического плана.
 Всю нашу жизнь, с большим основанием, можно рассматривать как чередование различных проектов. Задача учителя научить ребёнка планировать и успешно реализовывать «свои жизненные проекты». Ведь для любого человека самая значимая оценка – это общественное признание его успеха. Подростку, да и любому школьнику важно получить отклик сверстников и взрослых. Несущественно, как и когда это произойдет: во время выступления перед классом или на внешкольной конференции. Главное, чтобы ребенок показал результат своего труда. Это очень важно, поскольку дети всегда сомневаются: признают ли меня окружающие? Любой проект достоин положительной оценки, ведь ребенок действовал сам. И по самому большому счету не важно, удался его проект или нет. Но важно, чтобы он проанализировал свою деятельность: как была поставлена работа? Что получилось в итоге? Продвинутый в проектировании ребенок может сказать, соответствует ли его результат затраченным усилиям или можно было пойти другим, более удобным путем. Такой самоанализ дорогого стоит. Если ребенок умеет его делать, он и оценку сможет себе поставить. А когда человек готов к самооцениванию, он более успешно идет по жизни.

**Глава 3. Из опыта работы «Организация проектной деятельности учащихся»**

 Целью своего учительского труда вижу воспитание целостной личности, формирование у учащихся ключевых компетенций через разные виды деятельности, развивая их творческие способности, что позволяет добиться положительной динамики качества образования. Проектная деятельность учащихся является приоритетным направлением в новом стандарте образования. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности.

Следовательно, каждый ученик должен быть этому научен. У каждого учителя есть своя база практики, своя специфика работы в этом направлении. Есть подобный опыт и у меня.

 На основании анализа имеющегося позитивного опыта мною разработана модель организации проектной, в рамках урочной и внеурочной деятельности, а именно:

Хотя освоение учащимися проектной технологии начинается уже в начальных классах, в основной школе она разворачивается постепенно, с учетом возрастных возможностей подростков, их продвижения в изучении истории.

 В мае предварительно в кабинете истории оформляется стенд с темами исследовательских работ предлагаемых учащимся проектов.

 В сентябре учащиеся окончательно определяются с темой своих проектов (учащиеся самостоятельно или совместно с родителями выбирают тему проектной работы на следующий год, у них было целое лето для этого). Проекты у ребят могут быть индивидуальные и коллективные, предметные и межпредметные. Главное условие, чтобы предложение превышало спрос. Провожу предварительные консультации для учащихся с целью более подробного разъяснения содержания проекта по своему предмету. Каждый ученик должен выбрать не менее одного проекта.

 В течение учебного года работа проходит согласно обозначенным в проектах срокам. Проекты выполняются как в урочное, так и во внеурочное время, в зависимости от вида и объема проектной деятельности. В ходе работы над проектом учащиеся ведут «Дневник проекта», в котором продумывают ход и определяют конкретные сроки работы над проектом, ставят цели и задачи, фиксируют результаты всех этапов, проводят рефлексию, учатся писать рецензии. При выборе учеником нескольких проектов Дневник заполняется по одному (по выбору ученика).

Результаты проектной деятельности и продукты проектов презентуются в апреле на «Неделе науки в школе» в качестве экзамена «Защита проекта по выбранной теме».

В 9, 11 классах индивидуальной проектной деятельностью является под-готовка к ОГЭ и ЕГЭ.

 Проектная деятельность ориентирована на подготовку информационных и предметных компетенций, проверяемых ОГЭ и ЕГЭ.
 Проектная технология помогает готовить обучающихся к ЕГЭ и формирует следующие умения и навыки:
по истории
- систематизировать исторический материал на основе представлений об общих тенденциях исторического процесса;
- анализировать историческую ситуацию; устанавливать комплекс причинно-следственных связей;
- выявлять общее и различное в сравниваемых исторических событиях и процессах;
- анализировать исторические версии;
- извлекать информацию из источника.
по обществознанию
- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах;
- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- подготавливать творческую работу.

 Целью проектной работы становится поиск способов решения проблемы, а задача формулируется как способ достижения цели в определенных условиях. Проектная деятельность связана с творчеством и порождает нечто качественно новое, отличное от уже существующего. Ученическая творческая деятельность - это создание, открытие чего-либо ранее неизвестного для данного субъекта (ученика), в результате рождаются новообразования в виде знаний, умений, проявлений личности. Таким, образом, в процессе проектной деятельности, как и в исследовательской, учащийся проходит все этапы научного исследования:

- возникновение проблемной ситуации, ее первоначальный анализ и формулирование гипотезы;

- этап поиска пути решения проблемы в ходе дополнительного ее анализа на основе имеющихся знаний;

Важным этапом проектной работы является ее самооценка – осмысление полученных результатов, достижений и недостатков.

 Проектная деятельность в старших классах помогает расширять кругозор ребят по предметам и часто выходит за рамки школьного пространства: ребята принимают участие в конкурсах различных уровней: муниципальных, региональных, российских научных конференциях, класс – проектах.

**Результативность опыта**

Некоторые темы проектов, проведенных моими учениками: «Да будет славен труд учителя!», «Сердце, отданное детям», «Самые узнаваемые люди Цильнинского района». Эти проекты не отличаются новизной. Но, речь идет об учебных исследованиях, результатами которых часто являются известные обществу знания. Важно, какие преобразования произошли с личностью учащегося.

 Конечно, следует учитывать и недостатки проектной методики: -неравномерность нагрузки на разных этапах деятельности; - повышение эмоциональной нагрузки на учеников и учителя.

 Но все-таки плюсов у проектной технологии больше. Работа над проектами требует от учителя увлеченности, наличия собственного опыта научно – исследовательской работы.

 Мне, как учителю, проект позволяет раздвинуть рамки учебной программы, построить работу по изучению конкретного учебного материала в течение продолжительного времени и в различных формах расширять кругозор учащихся, формировать самостоятельную личность, гражданина своей страны

 Я понимаю, что процесс организации проектной деятельности трудоёмкий, наверняка будут возникать уточняющие вопросы, может даже незначительные «производственные сбои», но в целом я надеюсь, что преодолею этот сложный период с минимальными издержками, и всё задуманное будет реализовано в полном объёме!

**Заключение**

 Современные реалии требуют от молодежи логического мышления, навыков работы в команде, планирования самостоятельной деятельности. Проектная и исследовательская деятельность в полной мере способствует формированию гармонически развитой личности, которая готова отвечать за свои действия, не будет испытывать затруднений при поиске и обработке потока информации. Сегодня происходит постоянное увеличение информационного потока в разных сферах знаний. Важно получить навыки быстрого реагирования на все изменения, включая политическую и историческую области. Подобные навыки формируются в подрастающем поколении именно в ходе проектной и исследовательской деятельности. Именно поэтому после введения в российское начальное и среднее образование новых образовательных стандартов обязательным этапом стало проведение школьниками самостоятельных исследований или совместных, коллективных творческих проектов. Такая деятельность позволяет педагогам решать определенные воспитательные и учебные задачи:

развитие критического и аналитического мышления школьников в ходе творческой деятельности и осуществления учебных проектов; поиск талантливых и одаренных школьников и создание оптимальных условий для их полноценного развития; воспитание чувства патриотизма в подрастающем поколении российских граждан. Проектная деятельность помогает детям выбрать свою будущую профессиональную деятельность, избежать проблем в социальной адаптации, достигнуть успехов в учебной и различной внеурочной деятельности.

 Любые проекты, связанные с поиском исторической информации о городе, стране, эпохе, выдающейся личности, позволяют педагогам в полной мере выполнять государственный заказ. Новые реалии предъявляют особые требования к содержанию, формам отечественного образования, включая и изучение основ истории. Проекты, выполняемые в рамках отдельных тем, станут отличным способом самосовершенствования и саморазвития подрастающего поколения.

**Список используемой литературы**

1. Голуб, Г. Б., Перелыгина, Е.А., Чуракова, О.В. Метод проектов – технология компетеностно-ориентированного образования [Текст] – Самара: Учебная литература, 2006. – 159с.
2. Гузеев, В.В. Образовательная технология: от приёма до технологии [Текст] // Директор школы. – 1996. -№4. – с.61-70.
3. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений [Текст] – М.: АРКТИ, 2004. – 80с.
4. Сергеев, И.С. Освоили метод проектов…. Что дальше? // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2005. - №9. – 20с.
5. Пахомова, Н.Ю. Метод учебных проектов в общеобразовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов [Текст] – М.: АРКТИ, 2003. – 112 с.