**Роль народной куклы в воспитании подрастающего поколения**

К сожалению,  современные дети, те, для кого игра – жизненная необходимость и условия для развития, перестают играть.

Прервалась многовековая непрерывная цепь передачи игровой традиции от одного детского поколения другому, и это привело к кризису игровой культуры. Играть стали не меньше, а хуже. Изменилась сама детская игра ,она стала агрессивной, не весёлой, дети не умеют играть и конечно мы, взрослые, родители и педагоги должны помочь им.

Сегодня я хочу рассказать вам историю тряпичной куклы, вспомнить славянские обряды и своими руками сделать народную тряпичную куклу .

 (звучит спокойная русская народная музыка)

***История народной тряпичной куклы***

 С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой. Наоборот, она всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше и усерднее ребенок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо - неприятностей не миновать. В некоторых избах кукол насчитывалось не менее сотни. Пока девочка была маленькой, для нее делали кукол мама, бабушка или старшие сестры. Когда дети подрастали, делали кукол сами.  На примере кукол они получали знания об окружающем мире, учились рукоделью, осознавали своё предназначение в мире. Изготовлять  кукол  было нетрудно, крестьянские куклы были очень простыми, делались в основном из тряпочек с помощью традиционных приемов.

***Виды кукол***

Куклы были разные – игровые, обрядовые и обереги.

**Игровые куклы**

делались, чтобы во время игры научить ребенка жизни. Такие куклы служили развлечением для ребенка.

*Девка-баба (перевертыш)*

В народе называют ее Перевертыш, Вертушка. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, девка, то вторая, баба, скрыта под юбкой; если куклу перевернуть, то баба откроется, а девка скроется.

Девка - это красота, птичка, которая улетит из родительского дома, беззаботная, веселая, играет на улице. А баба - хозяйственная, степенная, у нее все заботы о доме и семье, она не бежит на улицу, у нее другое состояние. Она больше глядит в себя и оберегает свой дом.

**Обрядовые куклы**

У каждого народа есть свои обряды. Наши предки использовали куклы при проведении сезонных праздников, свадьбы, рождения ребенка.

-*парочка (неразлучники)* и др.

Для свадебного обряда изготавливалась пара традиционных свадебных кукол – Неразлучников. Это две куклы-куватки – кукла Невеста и кукла Жених. Своеобразная особенность этих кукол заключалась в том, что они имели одну руку, как символ объединения для совместной общей жизни «и в горе и в радости». После свадьбы куклы Неразлучники висели на видном месте, и когда в семье рождался ребенок, кукол раздвигали и между ними подвешивали маленькую куколку из ниток. Так что, глядя на Неразлучников можно было сразу понять, сколько в семье детей.

У каждой хозяйки в доме была интересная кукла помощница **Десятиручка**. Она имеет много-много рук, чтобы все успевать, тогда в доме всегда будет порядок и достаток. Такую народную русскую куклу часто дарили на свадьбу, как своеобразную помощницу для домашних дел.

**Обереговые куклы**

призваны оберегать жителей дома (домашних животных) от голода, от болезней, от плохих людей.

(обереги жилища, достатка, обереги здоровья, детства)

*Крупеничка (или Зернушка)* – это тряпичная кукла-оберег на сытость, достаток в семье и хозяйственность.

Крупеничка была главной куклой в древнеславянской семье. При сборе урожая эту куклу заполняли гречишным зерном или пшеницей, наряжали и бережно хранили в красном углу.

Славяне верили, что если Крупеничка доверху наполнена зерном, то следующий год будет сытным и благополучным, и что именно Крупеничка принесет в дом достаток и благополучие.

Во времена неурожая из куклы по чуть-чуть брали зерно и употребляли в пищу. По внешнему виду Крупенички можно было судить о достатке и благополучие в семье – если кукла была худая, значит, в дом пришла беда, голодают люди в нем и

*Московка*

КУКЛА МОСКОВКА. Другое название куклы "Седьмая Я" (семья). Кукла имеет шесть детей, привязанных к поясу или прикрученных поясом. История куклы уходит во времена образования московского княжества, которое присоединяло к себе новые земли. Москва - мать, новое княжество - новый ребенок. В кукле этот исторический процесс остановился на числе 6. Это кукла - символ материнской заботы и любви. Как мать любит и заботится о своих детях, так и мать любит своих детей, сколько бы их не было достаток покинул семью.

*Куколка на счастье* — это кукла и игровая и обрядовая. Такую куклу дарили с пожеланиями счастья, удачи и здоровья. Куколка на счастье одна из немногих народных кукол, при изготовлении которой пользовались иголкой. Своеобразие куклы на счастье состоит в том, что куколка очень маленькая 5-6 см, зато коса у нее длинная – в два раза больше самой куклы. Такая длинная коса символизирует долгую жизнь и крепкое здоровье. А, кроме того, создает опору, благодаря которой куколка на счастье очень крепко «стоит на ногах».

Кукла несла в себе силу духов, оберегала ребенка и мать, приносила здоровье, а так же защищала дом и урожай от злого помысла и взгляда. Куклы были действительно достоянием народа, в каждую вкладывалась частичка души.