Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сызранский политехнический колледж"».

**Доклад на тему:**

**«Развитие творческих способностей учителя и учащихся в процессе языкового и литературного образования»**

Подготовил: преподаватель русского языка

и литературы Борисова Ю.В.

2017 год

**Доклад**

**«Развитие творческих способностей учителя и учащихся в процессе языкового и литературного образования»**

Современное преподавание литературы стремится к поиску таких форм обучения, которые призваны не только закреплять знания обучающихся, но и расширять их кругозор, развивать творческое мышление, память и грамотную речь. К числу подобных инновационных технологий относятся интегрированные уроки. Понятие «интеграция», пришедшее в российскую педагогику в 80-е годы ХХ века, стало обозначать высшую форму межпредметных связей. Однако, интеграция – явление более глубокое, нежели привлечение знаний смежных наук или видов искусства для объяснения тех или иных теоретических положений. Цель таких уроков - приобретение системы знаний и ценностей, формирование разносторонних представлений об эпохе, осознание нравственных ценностей определенной цивилизации, расширение кругозора и развитие творческих способностей учащихся. В настоящее время меняются цели общего среднего образования, разрабатываются новые учебные планы, новые подходы к отражениюсодержания учебных дисциплин. В центре внимания работников образования поставлена результативность обучения, которая связана с разработкой и внедрением в учебный процесс новых педагогических технологий.

  Литература - один из предметов гуманитарного цикла. Она призвана воспитать всесторонне развитого человека, активизировать мыслительную деятельность обучающихся, формировать обобщенные знания и умения, воспитать эстетически подготовленную личность. Решить все эти задачи поможет интеграция предметов: и элективные курсы, и внеклассная работа по предметам гуманитарного цикла, и интегрированные уроки.

 Интегрированные уроки развивают нравственную культуру, творческие способности учащихся, на таких уроках учащиеся становятся более активными, самостоятельными в своих суждениях, имеют свою точку зрения и умеют аргументированно ее отстаивать.

Интегрированный урок - особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы, явления. При проведении интегрированных уроков необходимо чётко сформулировать тему, цели, задачи, понятия, которые объединяют литературу, искусство и науку. Подобные уроки могут проводиться и на понятийно-информационном уровне (когда учителя разных предметов согласуют информацию, определяют цели и задачи, но проводят урок по отдельности), и бинарном (одновременное обучение). Важным моментом здесь является реализация принципов интегративного личностно-развивающего образования (личностный подход, формирование обобщённых структур (таблицы, схемы, алгоритмы), системность, диалогичность.

В своей работе я достаточно часто обращаюсь к интегрированным урокам. Поскольку наш техникум выпускает специалистов разных профессий, то на уроках литературы я использую не только сведения из предметов гуманитарного, но и профессионального цикла.

**Открытый интегрированный урок по литературе на 1 курсе по изучению творчества писателей Х1Х века.**

Урок проводили учитель литературы Борисова Ю.В. и учитель технологии Голованова Е.Г.

**Целью** нашего урока является анализ  использования темы кулинарии в литературных произведениях XIX века, выявление взаимосвязи литературы и кулинарии. **Для достижения цели** были поставлены следующие задачи:

- изучить кулинарные пристрастия писателей XIX века (изучить произведения русских классиков, где присутствуют описания блюд русской кухни и научиться готовить блюда).

- проследить историю русской кухни.

- узнать, знакомы ли обучающиеся с блюдами из литературных произведений.

В течение урока рассматривались следующие произведения (творчество данных писателей входит в изучение программы по литературе 1 курса):

Салтыков-Щедрин М.Е. «Как один мужик двух генералов прокормил»;

Гоголь Н.В. «Старосветские помещики»;

Гончаров И.А. «Обломов»;

Чехов А.П. «Апоплексический удар».

В ходе небольшого исследования обучающиеся  находят несколько «кулинарных» отступлений и получают интегративное задание. Его особенность заключается в синтезе знаний и умений из разных учебных дисциплин, в объединении их вокруг одной проблемы; это задания, связывающие теорию и личный опыт.

 Обучающиеся подробнее рассматривают блюда,  любимые авторами и его героями, а в этом им помогает учитель технологии  Голованова Е.Г.

**Преимущества интегрированного урока:**

1) на таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений обучающихся;

2) происходит формирование более широкого мышления, обучающиеся учатся применять теоретические знания на практике, в конкретных жизненных и профессиональных ситуациях;

3) интегрированные уроки помогают обучающимся найти и постичь единые закономерности разных наук;

4) такие уроки взаимообогащают учителей, помогают их творческому росту.

Целостность интегрированного урока характеризуется взаимообусловленностью целей, содержания обучения, способов и средств их реализации. И если интеграция в области естественных наук связана прежде всего с расширением границ и мотиваций  активной деятельности обучающихся, то интеграция в области гуманитарных дисциплин способствует мировоззренческому развитию личности, осознанию причинно – следственных связей между явлениями общественной жизни и искусством. Следовательно, интегрированные уроки не только позволяют развивать аналитические способности, но и помогают выбрать правильную личностную позицию в сложной социальной ситуации.

**Источники:**

1. Е. Ю. Сухаревская. Технология интегрированного урока. Практическое пособие для учителей/ 2-е издание – Ростов на Дону: РПИ, 2007

2.Интегрированный урок//Учительская газета -2000-№37