**Психолого-педагогические аспекты формирования личности в вечерней школе пенитенциарного типа.**

 Любой учитель убежден, что его задача-не вкладывать какие-то знания туда, где их нет, а формировать личность ученика.

 Предпосылкой, условием формирования у человека свойства быть личностью является наличие сознания. Изучая школьные предметы, учащиеся получают необходимый и достаточный уровень упомянутого совместного знания и имеют возможность выбрать ту область, в которой он в дальнейшем будет специализироваться. В этой связи задача учителя – предметника-помочь учащемуся разобраться в себе, в своих способностях для того, чтобы не ошибиться в этом выборе.

 Сегодня, когда мы перестали учить всех одинаково, есть возможность обеспечить развитие специальных способностей через вариативную часть учебного плана, специальные учебные задачи.

 Таким образом, роль учителя-предметника в формировании и развитии личности учащегося в части развития сознания воплощается в его работе через предмет, и чем эффективнее урок и прочнее знания, получаемые на нем, тем больше значения он имеет для развития личности учащегося.

 Другим компонентом личности учащегося является самосознание. Самосознание с момента своего возникновения воплощается в потребность быть личностью. Считаемся ли мы с этой потребностью? Уважаем ли мы учащегося как личность?

 Не всегда. На мой взгляд, командно-директивный либо либерально-попустительский стиль взаимоотношений препятствуют формированию личности. Некоторые из нас, начитавшись «Ветки сакуры» В. Овчинникова, говорят: «Посмотрите на японских детей, они в первые шесть лет жизни не слышат слова «нельзя», а какие трудолюбивые и законопослушные люди из них вырастают». Из того, что эти дети не слышат слово «нельзя», вовсе не следует, что дело их воспитания пущено на самотек. Им не говорят «нельзя», им говорят: «Это опасно, это вредно,»- и объясняют почему. Если действие ребенка не может нанести ему вред, то его не дергают по мелочам: «Туда нельзя, сюда нельзя, никуда нельзя». А откуда эта законопослушность? Первые два-три года своей жизни маленький японец живет, привязанный к спине матери, и вместе с ней кланяется всем подряд, впитывая нормы поведения буквально с молоком матери.

 Итак, самосознание - эта потребность быть личностью. Что значит учитывать эту потребность?

 Это значит учитывать у учащихся потребность в безопасности и потребность в получении общественного признания.

 Как учителю обеспечить удовлетворение потребности в безопасности личности ученика? В первую очередь, ученик должен быть гарантирован от того, что он не потерпит в школе ущерб как личность. Когда создается ситуация такого ущерба? Как правило, в момент, когда ученик получает оценку учителя. Любая оценка не должна содержать личностного значения. Почему бы не сформировать свое отношение так: «А ведь ты можешь хорошо учиться, как жаль, что ты не учишь уроки».

 К сожалению, работая в школе пенитенциарного типа, сталкиваешься со словарной агрессией. Что же можно противопоставить этому? Полное отсутствие в лексиконе учителя агрессивной, обидной, оскорбительной, ненормативной лексики. И еще не проходить мимо, если учащиеся пользуются ею. Останавливать, уговаривать, внушать, Учитель должен всегда думать: «Как мое слово отзовется?»

 Другой потребностью является потребность в получении общественного признания. Раздаем проверенные тетради… Почему бы не назвать учащихся, получивших хорошие отметки, создавая ситуацию общественного признания. Учителю не надо скупиться на похвалу, надо найти возможность привлечь в той или иной форме к положительной оценке одноклассников. Например, при отличном ответе ученика задать вопрос: «Итак, вы слышали, ответ Михаила. Как вы думаете, какую отметку он заслужил? А как он этого добился?». Опыт подсказывает, что на уроках надо стремиться поддержать стремления учащихся: хвалить за все, достойное похвалы. При любой возможности поощрять позитивные шаги учащихся, подкрепляя своей эмоциональной реакцией нужное поведение; указывать на особые достоинства характера, учитывать самостоятельность их решений; поощрять проявление их индивидуальности, не посягающей на интересы других; помогать учащимся сосредоточиться на том, что положительно, не теряя времени на соболезнования и разговоры о том, что мир плох и ничего в нем изменить нельзя. Обращать внимание не на ошибки, а на позитивные стороны поступков. Объяснять успехи учащихся их способностями, а неудачи не недостатками способностей, а недостаточностью усилий.

 Таким образом, надо создавать такие ситуации, в которых ученики прилагали бы больше усилий.

 Очень важный вопрос в нашей школе о формировании у учащихся отношения к труду. Выпускник школы должен стать работником, при этом у него должны быть сформированы профессиональные компетенции, исполнительская и трудовая дисциплина. Знания, сообщаемые учителем –предметником, должны иметь для учащегося личностный смысл. Надо показать на уроке, где и как в жизни ему пригодится то или иное знание, ломать стереотипы: «А зачем мне правописание?». «А затем, что, если ты напишешь заявление на престижную работу с грамматическими ошибками, ты её, скорее всего, не получишь».

 Другим направлением подготовки ученика к трудовой деятельности является формирование у него отношения к делу. Это и следует развивать у учащихся. Ответственное и добросовестное отношение к делу-вот залог успеха. Опыт работы в вечерней школе позволяет сделать вывод о том, что трудовая деятельность учащихся способствует развитию у них таких качеств, как усидчивость, настойчивость в достижении цели, умении сосредоточиться на главном. Однако большинству учащихся-производственников надо помочь в развитии этих качеств.

 Краеведение, литература родного края- это одно из средств формирования личности, так как соединение учебно-познавательных задач с воспитанием происходит естественно, без назидательности. Целенаправленно подобранные тексты из литературных произведений, удачно используемые примеры взаимоотношений, эмоциональная окрашенность преподавания способствуют воспитанию и формированию личностных качеств.

 Тексты на уроке - это отправная эмоциональная точка, ассоциативно вызывающая собственные переживания учащихся на данную тему. Предметом обсуждения становятся не столько действия героев прочитанных произведений, сколько переживания и размышления учащихся по аналогичному поводу. Групповое обсуждение проблемы является совершенно незаменимым приемом при обучении навыкам учебного сотрудничества, ответственного отношения к своим словам, внимания к словам другого. Приведу пример. Текст о хитрости из произведения И.А. Гончарова «Обломов» насыщен нужным по теме материалом, представляет хорошую возможность для работы: «Хитрость-все равно что мелкая монета, на которую не купишь многого. Как мелкой монетой можно прожить только час, два, так хитростью можно там прикрыть что-нибудь, тут обмануть, переиначить, а её не хватит? Хитрость близорука: хорошо видит только под носом, а не вдаль, и оттого часто сама попадается в ту же ловушку, которую расставила другим».

 На уроках часто ведется разговор о том, как справляться с трудностями:

 « Надо видеть то в жизни, чего не видят другие», «человеку трудно живется, когда его не понимают, когда он одинок», «чудак, который умеет видеть красоту, радоваться природе, открывает каждый день что-то новое». «Тот, кто любит природу, тот всегда найдет в окружающем нас мире много прекрасного».

 Много внимания в своей работе обращаю на утверждение общечеловеческих ценностей: право на счастье любого человека, уважение, любовь, свободу. Вот несколько таких примеров: напишите повествование от первого лица «Милосердие и жестокость». На уроке «А. С. Пушкин и Н.М. Языков. Дружба двух поэтов» ведется разговор о взаимоотношениях двух интересных людей, нравственных основах дружбы. Заканчивается этот урок инсценировкой: поэты читают стихи друг другу: Пушкин – Языкову, Языков - Пушкину.

 Нередко учащиеся знакомят нас со своими стихами, ведь в каждом из нас заложены огромные творческие возможности. Такая ситуация-это повод к разговору о понимании себя и других, осознании своего места среди людей, осмыслении увиденного. Как правило, такие беседы побуждают в какой-то степени к самоанализу, затрагивают их личное.

 Таким образом, содействовать развитию нравственных качеств личности, раскрытию творческих возможностей учащихся-ответственная задача учителя.

 Все мы согласимся с тем, что каждый из учащихся-личность; одна выявленная, другая-затаенная. «Вот оно поле деятельности. Выявляй, рассекречивай, помогай,»- и тогда учащиеся увидят в нас друзей, поддерживающих их в жизни.